

Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!» по литературе

2024/25 учебный год

Заключительный этап. 7-8 классы

(максимальное количество баллов за задание указывается после комментария к заданию)

Уважаемые участники олимпиады! Прочитайте отрывки из стихотворения Г.Р. Державина и постарайтесь убедительно и ёмко ответить на предложенные вопросы (объём ответа на каждый вопрос – 3 – 6 предложений)

Гавриил Державин

Бог

*О Ты, пространством бесконечный,
Живый в движенъи вещества,
Теченьем времени превечный,
Без лиц, в трех лицах Божества,
Дух всюду сущий и единый,
Кому нет места и причины,
Кого никто постичь не мог,
Кто все Собою наполняет,
Объемлет, зиждет, сохраняет,
Кого мы нарицаем – Бог!
(...)
Ты цепь существ в Себе вмещаешь,
Ее содержишь и живишь;
Конец с началом сопрягаешь
И смертью живот даришь.
(...)
Ты есь! – Природы чин вещает,
Гласит мое мне сердце то,
Меня мой разум уверяет;
Ты есь – и я уж не ничто!
Частица целой я вселенной,
(...)
Я связь миров, повсюду сущих,
Я крайня степень вещества,
Я средоточие живущих,
Черта начальна Божества.
Я телом в прахе истлеваю,
Умом громам повелеваю;
Я царь, – я раб, – я червь, – я Бог! –
Но будучи я столь чудесен,
Отколь я происшел? – Безвестен;
А сам собой я быть не мог.*

*Твое создание я, Создатель,
Твоей премудрости я тварь,
Источник жизни, благ Податель,
Душа души моей и Царь!
(...)*

*Но если славословить должно,
То слабым смертным невозможно
Тебя ничем иным почитать,
Как им к Тебе лишь возвышаться,
В безмерной разности теряться
И благодарны слезы лить.
1784 г.*

Задание 1

А. Г.Р. Державин – один из основоположников русского классицизма. Назовите других представителей этого литературного направления (не менее трех)

Б. В какой исторический период было популярно это направление (попытайтесь примерно обозначить границы периода – на уровне десятилетий)?

Задание 2

Выпишите из стихотворения Державина устаревшие слова и архаичные формы слов (не менее 5) и поясните их значение.

Задание 3

А. Какие черты классицистического стиля можно обнаружить в данном произведении Г.Р. Державина?

Б. Можете ли вы назвать стихотворения русских поэтов XIX века (не менее двух произведений), в которых также присутствуют черты классицистического направления? Обоснуйте свой ответ. При ответе на вопрос обратите внимание, что при наличии классицистического начала само стихотворение может быть написано в традициях иного литературного направления (сентиментализма, романтизма, реализма и др.).

Задание 4

Прочитайте стихотворение известного русского поэта Д.С. Мережковского и ответьте на предложенные вопросы.

Бог

*О Боже мой, благодарю
За то, что дал моим очам
Ты видеть мир, Твой вечный храм,
И ночь, и волны, и зарю...*

*Пускай мученья мне грозят, –
Благодарю за этот миг,
За все, что сердцем я постиг,
О чем мне звезды говорят...*

*Везде я чувствую, везде,
Тебя, Господь, – в ночной тиши,
И в отдаленнейшей звезде,
И в глубине моей души.*

*Я Бога жаждал – и не знал;
Еще не верил, но любя,
Пока рассудком отрицал, –
Я сердцем чувствовал Тебя.*

*И Ты открылся мне: Ты – мир.
Ты – все. Ты – небо и вода,
Ты – голос бури, Ты – эфир,
Ты – мысль поэта, Ты – звезда...*

*Пока живу – Тебе молюсь,
Тебя люблю, дышу Тобой,
Когда умру – с Тобой сольюсь,
Как звезды с утренней зарей.*

*Хочу, чтоб жизнь моя была
Тебе немолчная хвала.
Тебя за полночь и зарю,
За жизнь и смерть – благодарю!..*

1890 г.

А. Как вы полагаете, учитывает ли Мережковский опыт Державина, и, если да, в чем это проявляется? При ответе на вопрос обратите внимание на темы и мотивы, образный ряд, лексические средства, синтаксические конструкции и тональность произведения.

Б. Стихотворения двух поэтов (Державина и Мережковского) построены в форме обращения. Для какого лирического жанра характерна такая форма?

Черты какого лирического жанра преобладают в стихотворениях двух поэтов? Докажите свою мысль.

Какие еще лирические жанры вам известны? Назовите не менее пяти.

В. Знаете ли вы, основоположником какого литературного направления явился Д.С. Мережковский?

Г. Каких еще представителей этого направления вы знаете? Назовите не менее двух.

Д. На какой исторический период приходится расцвет этого литературного направления?

Задание 5

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Благодарность» и ответьте на предложенные вопросы.

Михаил Лермонтов

Благодарность

*За все, за все тебя благодарю я:
За тайные мучения страстей,
За горечь слез, отраву поцелуя,
За месть врагов и клевету друзей;
За жар души, растраченный в пустыне,
За все, чем я обманут в жизни был...
Устрой лишь так, чтобы тебя отныне
Недолго я еще благодарил.*

1840 г.

А. Что объединяет приведенное выше произведение Мережковского со стихотворением Лермонтова? В чем проявляются различия? При развернутом ответе на вопрос (не менее 3-5 предложений) обратите внимание на темы, основную идею и тональность (настроение) каждого стихотворения.

Б. Какие еще произведения (стихотворения и поэмы) Лермонтова, на Ваш взгляд, могли повлиять на указанное выше стихотворение Мережковского? Отвечая на этот вопрос (не менее 3-5 предложений), обратите внимание на ключевые образы стихотворения.