

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ
на заключительном этапе XVI «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство»

Номинации:

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта» и для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: 100 баллов

3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом

- убедительно найденное композиционное решение - 10 - недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом

- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10 - имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5

3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплостыдности), колорит- 20, при этом

- убедительно с учетом теплостыдности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20

- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплостыдность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

3.4. Цельность изображения - 10, при этом

- изображение целостное -10

- изображение недостаточно целостное - 5

3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом

- высокая - 10

- недостаточно высокая – 5