

**Материалы заданий **заключительного этапа****  
**XVI Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников**  
**«Архитектура и искусство» по комплексу предметов**  
**(рисунок, живопись, композиция, черчение)**  
**(в Перечне олимпиад школьников России № 3 в 2023/24 учебном году)**

**Материалы заданий (постановок) заключительного этапа (очного)**  
**XVI Южно-Российской межрегиональной олимпиады «Архитектура и искусство»**  
**(2023/24 уч. год) по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение)**

**№ 4. НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ»**

*Номинация для школьников 10-11 классов*

1. *«Эскиз колористической композиции на заданную тему»*
2. *«Эскиз стилизации предложенного объекта»*

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А2 (594х420 мм). Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается на листе формата А2 выполнить два задания:

**1. Ассоциативно-образная плоскостная композиция в цвете на заданную тему**

Участнику предлагается выполнить ассоциативно-образную плоскостную композицию в цвете на заданную тему, носящую абстрактно-формальный характер изображения.

Участник может использовать в качестве элементов композиции силуэты различных геометрических фигур, пятна, линии, полосы. По желанию, можно применять различные фактуры, модули, шрифты. Обязательным требованием является использование цвета как композиционное средство для раскрытия темы задания.

Окончательный вариант решения абстрактной плоскостной композиции предлагается расположить на одной половине листа бумаги формата А-2 (т. е. окончательный вариант А3).

Эскизы вариантного поиска по первому заданию можно размещать на второй половине листа формата А-2 в виде полосы шириной 80–100 мм.

**2. Стилизация объекта**

Участнику необходимо продемонстрировать навыки логического выделения существенных свойств заданного предмета и на этой основе с помощью любых художественно-композиционных средств разработать варианты авторской стилизации.

Участник может использовать также любой способ изображения: орнаментально-декоративный; абстрактно-геометрический, знаково-символический. Окончательные варианты - графические рисунки стилизованного изображения объекта, размещаются на второй половине листа формата А-2. Рекомендуемый размер изображения окончательного варианта - 150–170 мм.

На листе необходимо продемонстрировать несколько вариантов поиска стилизации (3–5 штук) и один увеличенный окончательный (150–170 мм). Все эскизы вариантного поиска по двум заданиям размещаются на второй половине листа формата А2.

**Материалы и инструменты:**

Часть 1: гуашь, кисти;

Часть 2: черная тушь, перо, черная гелиевая ручка и т. п. (по выбору автора).

Обе части работы размещаются на одном листе бумаги (ватмане, картоне) формата А-2 (594х420).

**Запрещено применять:** худ. масло, акварель, коллаж, цветные карандаши, темперу.

**Номинация для школьников 10-11 классов**  
**«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297х420 мм). На листе необходимо разместить:

- рисунок основного варианта композиции в пространстве листа;
- трёхмерное изображение набора выбранных в качестве элементов композиции геометрических тел в верхнем крае листа (рекомендуемые размеры – 20-30 мм каждое тело).

Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

Для этого следует использовать по выбору от 5 (пяти) до 9 (деяти) любых геометрических тел из набора тел, приведённых в таблице на оборотной стороне листа с заданием. Всего в композиции должно быть не менее 7 (семи) элементов (геометрических тел).

**Требования к условиям выполнения задания:**

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой светотеневой проработкой объёмов геометрических тел.
5. Рисунок выполняется вручную, без использования линеек и линейных приспособлений.

**Примеры используемых тел:**

