

Материалы заданий (постановок) регионального этапа (очного)
XVII Южно-Российской межрегиональной олимпиады «Архитектура и искусство»
(2024/25 уч. год)

по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение) по номинациям

№3. НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 11 класса

Работа выполняется карандашом на листе ватмана формата А3 (420х297 мм). На листе проводится одинарная рамка на расстоянии 5 мм от края листа **со всех сторон**. Задание состоит из двух частей и выполняется в соответствии с нормативными требованиями к толщине линий, расположению видов на чертеже, начертанию шрифта и простановке размеров. Изображение на билете является **безмасштабным**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в билете размерами – 1:1.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания №1 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали (вазы) в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, выполнить полезные разрезы и сечения, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

Чертеж может быть закомпонован как горизонтально, так и вертикально.

Архитектурную деталь (вазу) для улучшения компоновки можно переворачивать и даже располагать зеркально по отношению к заданию.

Работа оценивается по трем параметрам: **качество компоновки чертежа, правильность построения и оформления, качество графики.**