

Материалы заданий (постановок) регионального этапа (очного)
XVII Южно-Российской межрегиональной олимпиады «Архитектура и искусство»
(2024/25 уч. год)

по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение) по номинациям

№3. НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: *школьники 9 класса*

Работа выполняется карандашом на листе ватмана формата А3 (420х297 мм). На листе проводится одинарная рамка на расстоянии 5 мм от края листа **со всех сторон**. Задание состоит из двух частей и выполняется в соответствии с нормативными требованиями к толщине линий, расположению видов на чертеже, начертанию шрифта и простановке размеров. Изображение на билете является **безмасштабным**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в билете размерами в масштабе 1:1.

Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания №1 «Деление окружности на равные части. Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали (вазы / архитектурного облома) или декоративного элемента в соответствии с правилами построения сопряжений и деления окружности на равные части, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу. На чертеже должны быть проставлены все размеры и оставлены линии построения сопряжений.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается по заданным двум проекциям построить три проекции детали и ее объемное изображение (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

Чертеж может быть компонован как горизонтально, так и вертикально.

Архитектурную деталь (вазу или архитектурный облом) для улучшения компоновки можно переворачивать и даже располагать зеркально по отношению к заданию.

Работа оценивается по трем параметрам: **качество компоновки чертежа, правильность построения и оформления, качество графики.**