ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКУ СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РИСУНКУ, ЖИВОПИСИ И СКУЛЬПТУРЕ

1. Умение решать поставленную задачу.
2. Определенное композиционное решение (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая композиция – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.).
3. Работа Участника должна демонстрировать общую гармонию и взаимодействие элементов композиции как единого целого. Участник должен продемонстрировать цельность композиционного решения, подчинение второстепенного главному и полноту понимания задачи.
4. Наличие индивидуальных творческих способностей, неординарный подход к решению творческой задачи и достаточное владение профессиональными умениями и навыками.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОСТЯЗАНИЯМ ПО АКАДЕМИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ:

1. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).
2. Пропорционально верное конструктивное отображение объектов вне зависимости от материала – бумаги, холста, глины и т.д.
3. Достижение баланса композиционных ритмов, их уравновешенность и закономерность. Гармония ритмических отношений.
4. Тоновые отношения – решения взаимодействия света и тени, а также определение тонального разнообразия создаваемого произведения.
5. Демонстрация знаний перспективы и понимания пространственного отражения натуры.
6. Понимание колорита, умение решать с помощью художественных средств колористические задачи, добиваясь единой цветовой гаммы. Знание цветовой перспективы.
7. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.
8. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.
9. Выполнение работы в формате задания.