

ФИНАЛ

Ведущий приветствует телезрителей и кратко объясняет правила состязания.

Ведущий представляет Архопаг.

Верховный Архонт напутствует участников.

Ведущий вызывает трех агонистов.

Ведущий объявляет тему: «Знаменитые учителя и наставники России».

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Первый агон

Поучение

Ведущий: Человек должен всегда заниматься: в пути, на коне, не имея дела; вместо суетных мыслей читайте наизусть молитвы или повторяйте самую краткую: Господи, помилуй!» Какому человеку принадлежит это поучение? (Могу подсказать: то был русский великий князь).

Ответ. Великий князь Владимир Мономах.

Первый

Ведущий: Алексей Михайлович Романов был первым русским царем, который допустил к своим дочерям учителей. Кто был первым учителем, переступившим порог царского терема? И какое отношение к нему имел молодой Михайло Ломоносов?

Ответ. Ответ. Первым учителем для царских детей был поэт и драматург, монах Симеон Полоцкий, в миру Самуил Ситнянович-Петровский, автор знаменитой в свое время «Псалтири рифмотворной». Это была любимая книга молодого Ломоносова, и он ее наряду с «Арифметикой» Магницкого и «Грамматикой» Смотрицкого называл «вратами учености».

Наставник

Ведущий: Юного Петра называли «автодидактом», то есть «самоучкой». Но наставники у него были. Так, инженерному делу его учил голландец Франц Тиммерман, плотницкому искусству – голландец Карштен Бранд. А вы припомните, пожалуйста, как звали иноземца, которого первым в истории посетил в Немецкой слободе Петр Алексеевич 30 апреля 1690 года? И в каком деле он наставлял российского самодержца?

Ответ. То был шотландец Патрик Гордон. Он был наставником Петра в военном деле. Его считают крестным отцом петровской гвардии.

Университет

Ведущий: В 1755 году стараниями Ломоносова и государственного деятеля, мецената и фаворита императрицы Ивана Ивановича Шувалова был основан Императорский Московский университет. Разрабатывая подробнейший план создания этого высшего учебного заведения, Ломоносов, в частности, писал: «...без нее Университет, как пашня без семян будет...». Что имел в виду Михаил Васильевич?

Ответ. «При Университете необходимо должна быть Гимназия, без которой Университет, как пашня без семян...», - писал Ломоносов.

Слово

Ведущий: В сочинениях знаменитого русского педагога Ушинского слово «учитель» встречается редко. А какие два слова вместо него использует Константин Дмитриевич и чем объясняет эту особенность словоупотребления?

Ответ. Слово «учитель» Ушинский употребляет, когда речь идет о простой передаче специальных знаний. Во всех остальных случаях он употребляет слово «воспитатель» или «наставник». Важнейшим принципом педагогической системы Ушинского был принцип *воспитывающего* обучения.

Правило

Ведущий: Антон Семенович Макаренко был выдающимся советским педагогом, специалистом в области перевоспитания молодежи, создателем и руководителем знаменитой колонии имени Горького. Какое правило в воспитательной работе Макаренко считал основным? «Как можно больше, - писал он, - ... и как можно больше...» Чего как можно больше? Подскажу: две вещи.

Ответ. «Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требования к нему», - писал Макаренко.

Столоначальник

Ведущий: В 1862 году была основана Санкт-Петербургская консерватория, первая консерватория России. Ее директор был очень строгим учителем. Мало кто мог выполнить его музыкальные задания. Но один из его учеников, старший столоначальник департамента министерства юстиции, получив от директора три задачи, принес своему учителю около 200 вариантов решений. Как звали столоначальника и его музыкального учителя и наставника?

Ответ. Столоначальника звали Петр Ильич Чайковский. Через три года он с большой серебряной медалью закончил консерваторию по классу композиции. Директора же звали Антон Григорьевич Рубинштейн - композитор, пианист, дирижер, музыкальный педагог. Кстати говоря, по его совету старший столоначальник Чайковский принял окончательное решение посвятить себя музыке и ушел из министерства.

Родоначальник

Ведущий: «Родоначальник русской живописи», «всеобщий педагог русских художников», «наш общий и единственный учитель» - так говорили о нем современники. Через его мастерскую прошли известнейшие художники конца 19 века: Репин, Поленов, Суриков, Васнецов, Врубель,

Серов. Сегодня, увы, имя этого замечательного учителя известно лишь специалистам. Но вы-то нам назовете имя этого человека.

Ответ. Павел Петрович Чистяков.

Учителя

Ведущий: В 1872 году Лев Толстой в очередной раз открыл школу для детей. Как граф подбирал учителей для этой школы?

Ответ. Школа была открыта в доме Толстого. В ней обучались 30 детей, а учителями были он сам и почти все члены его семьи, даже старшие дети, которым было тогда 8 и 7 лет.

Второй агон

Поговорка

Ведущий: Поговорка так звучала: «Пророк Наум, наставь на ум». А при чем здесь Наум? И почему Наум?

Ответ. С древних времен начало учебы приурочивали, как правило, ко дню пророка Наума – 1-му декабря. Отсюда и поговорка.

Что сделать?

Ведущий: Что в первую очередь должен сделать директор школы? Как на этот вопрос отвечал великий русский педагог Ушинский? И как он объяснял это правило?

Ответ. «В школьном деле самое главное – подбор учителей, - писал Константин Дмитриевич. – Никакие учебники и сентенции не могут заменить влияния личности воспитателя на молодую душу».

Обычай

Ведущий: Николай Иванович Пирогов был не только великим врачом и гениальным хирургом, но и замечательным педагогом. Какой распространенный обычай в подготовке юношества, с точки зрения Пирогова, наносит непоправимый вред обществу? Пирогов неоднократно писал об этом в журналах.

Ответ. Пирогов считал, что непоправимый вред обществу наносит распространенный обычай с детских лет готовить юношество к определенной специальности без заботы о всестороннем развитии личности. «Прежде всего надобно воспитать человека!»

Ректор

Ведущий: Долгие годы ректором Казанского университета был Николай Иванович Лобачевский. Во время его ректорства в определенные дни в университете, по приказанию Лобачевского, становилось очень, ну, очень шумно. Что там происходило?

Ответ. По определенным дням Лобачевский открывал университетскую библиотеку, а также научные кабинеты и обсерваторию для горожан: пожалуйста, кому интересно, читайте, смотрите. Народ валом валил. В залах для неграмотных людей устраивались громкие читки.

Воспитатель

Ведущий: Государь император Александр Первый не раз подчеркивал выдающуюся роль этого человека в своей жизни. В 1811 году он, например,

сказал: «Я всем ему обязан». А в другой раз высказался еще решительнее: «Не было бы его – не было бы и Александра». Кто таков и как его звали?

Ответ. Звали его Фридрих Цезарь, или по-нашему Петр Иванович Лагарп, швейцарский генерал и государственный деятель. В русской истории он известен как учитель Александра 1.

Характеристика

Ведущий: Какой ученик охарактеризовал своего учителя как «ученый механизм, способный работать одинаково спокойно и правильно бесконечное число часов, перерабатывая самый разнообразный материал. Он знал тайну искусства удвоить время и восстанавливать силы простой переменной занятий»? Как звали ученика и как звали учителя?

Ответ. Учителя звали Сергей Михайлович Соловьев, ученик – Василий Осипович Ключевский. Оба – великие русские историки и педагоги.

Технологии

Ведущий: Эти учителя имели и имеют множество учеников по всему свету. Первый из них – однозначно. У первого системную технологию можно условно обозначить – «я в предлагаемых обстоятельствах». У второго – «биомеханика», то есть комплекс необходимых упражнений. Вы не назовете нам этих учителей?

Ответ. Соответственно Константин Сергеевич Станиславский и Всеволод Эмильевич Мейерхольд.

Директор

Ведущий: В голодном 1921 году композитор Александр Константинович Глазунов пришел к писателю Максиму Горькому, чтобы выпросить паек для молодого Дмитрия Шостаковича. Горький поинтересовался: «Вам нравится музыка Шостаковича?» Как ответил ему Глазунов?

Ответ. «Мне не нравится, - заявил директор Петроградской консерватории. – Но дело не в этом: время принадлежит этому мальчику, а не мне... Это и будет музыка».

Педагог

Ведущий: Как звали педагога-репетитора Екатерины Максимовой, Владимира Васильева, Нины Тимофеевой, Людмилы Семеняки и многих других балетных звезд?

Ответ. Ее звали Галина Сергеевна Уланова.

Третий агон

Слово

Ведущий: Учителя, особенно воспитателя иногда называют ментором. Откуда взялось это очень древнее слово?

Ответ. В поэме Гомера «Одиссея» так звали воспитателя Телемаха, сына главного героя. Сама богиня Афина воплощалась в облике Ментора, дабы наставить и защитить юношу.

Погрешности

Ведущий: Суворов очень любил всех наставлять, устно и письменно. Так, в 1793 году он написал длинное наставительное письмо Александру, сыну венгерского военачальника Карачая. Какие погрешности Суворов велел прощать, а какие – никогда и ни в коем случае?

Ответ. «Привыкай заранее прощать погрешности других и не прощай никогда себе своих погрешностей». – писал Александр Васильевич.

Программа

Ведущий: Кого было решено привлечь для составления программы образования наследника престола, будущего Александра Второго Романова?

На основе чьей педагогической системы он строил свою педагогическую теорию? И какую науку считал главной и почему?

Ответ. Программу образования составлял знаменитый поэт Василий Андреевич Жуковский. Свою педагогическую теорию он строил на основе системы знаменитого швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци. Главной наукой объявлял он историю. «Из истории, - объяснял Василий Андреевич, - наследник престола извлечет правила деятельности царской».

Основа

Ведущий: Что Ушинский называл «глубочайшей основой истинного самовоспитания человека и воспитания детей»?

Ответ. «Вечно не стареющее детство души есть глубочайшая основа истинного самовоспитания человека и воспитания детей».

Революция

Ведущий: Дмитрий Иванович Менделеев, великий ученый и замечательный педагог, признавался, что ненавидит революцию. «Я ненавижу революцию, - говорил он, - уже только за то, что...» Позвольте спросить: уже только *за что?* или *из-за кого?*

Ответ. «Я ненавижу революцию уже только за то, что она забрала у науки двух самых талантливых моих учеников – Николая Кибальчича и Александра Ульянова».

Офицер

Ведущий: Разные бывают учителя. Вы не припомните, кто обучал французскому языку Михаила Тухачевского в 9-ом форте баварской крепости Ингольштадт, где будущий маршал томился в плену после четвертого своего неудачного побега?

Ответ. Учителем французского языка для Тухачевского стал французский капитан Шарль де Голль, будущий генерал и президент Пятой Французской республики.

Эскиз

Ведущий: Андрей Николаевич Туполев был не только великим авиаконструктором, но и выдающимся учителем. Его учениками были прославленные конструкторы Петляков, Сухой, Мясищев, Лавочкин. Скажите, пожалуйста, какому из своих стажеров великий Туполев с первого раза подписал проектный эскиз? Он этот очень редко делал.

Ответ. Стажера звали Сергей Павлович Королев.

Учитель

Ведущий: Кого наши знаменитые актеры Владимир Машков, Андрей Смоляков, Евгений Миронов, Алексей Серебряков, Сергей Безруков называли и называют своим учителем?

Ответ. Народного артиста СССР Олега Павловича Табакова.

Книга

Ведущий: Какая книга советского историка имела наибольший успех за границей за все время существования СССР? Этот выдающийся ученый преподавал в МГИМО.

Ответ. Звали ученого и педагога Евгений Викторович Тарле. А книга называется «Наполеон».

Подведение итогов

Верховный архонт Ареопага, ректор Университета МГИМО называет имена двенадцати победителей сезона 2022-2023 гг., которые зачисляются в МГИМО на условиях, определенных Ученым Советом и Правилами олимпиад.

В случае равенства очков у претендентов учитывается число неправильных ответов.

В крайнем случае учитывается рейтинг участников телеолимпиады по общим результатам сезона (см. Приложение 2).

Ректор МГИМО вносит имена победителей в приказ о зачислении в МГИМО (Университет) МИД РФ.

Далее Ректор объявляет: Призеры всероссийской телевизионной гуманитарной олимпиады «Умницы и умники» получают льготы при зачислении в МГИМО.

Имена этих призеров вы видите на экране.

Ректор поздравляет и напутствует своих будущих студентов.

Правила состязания

1. На дорожки выходят и работают на **трибуне №4** победители полуфиналов – **агонисты финала**.

2. Умники, не ставшие агонистами, но набравшие в полуфиналах наибольшее число очков, располагаются: на **призовой трибуне №3**. На дорожки они не выходят.

Слева и справа от них (сектора №№ 1, 2, 5, 6) располагаются проигравшие в полуфиналах и отныне именуемые «**зрителями**» (теоретиками третьей категории).

3. Дважды неправильно ответившие на дорожке агонисты отправляются на скамейку штрафников и пропускают следующий агон.

4. Если агонист на дорожке не справляется с ответом, вопрос дважды передается на центральные, призовые трибуны: в первом и третьем агонах сначала на трибуну №3, затем – на трибуну №4.

Зрители на других трибунах могут ответить на вопрос ведущего в двух случаях:

а) если на призовых трибунах в ответе на данный вопрос теоретики дважды допустили ошибку,

б) если среди теоретиков нет желающих ответить.

5. За правильные ответы **агонисты** на дорожках и **теоретики** на центральных трибунах получают орден (призовое очко).

Зрители на трибунах за правильный ответ получают медаль (пол-очка).

6. За половинчатый ответ на вопрос агонисты и теоретики получают медаль (пол-очка).

7. Порядок выявления победителей Олимпиады определен выше (см. с.14).

8. В число призеров олимпиады зачисляются те участники, которые лидируют (после победителей) по числу призовых очков. В случае равных показателей учитывается сначала число неправильных ответов, а затем – положение участника в общем рейтинге состязательных достижений (см. Приложение 2).

Общий рейтинг состязательных достижений

Агонисты

- 1.Петров Дмитрий, Псков, Б
- 2.Колесникова Елизавета, Саратов, Б
- 3.Потапова Матрона, с. Пригородное, Пензенская область, П
- 4.Дорохин Марк, Черкесск, КЧР, Б
- 5.Новикова Софья, Ханты-Мансийск, ХМАО, Б
- 6.Тюрина Валерия, Ростов Великий, Ярославская область, Б
- 7.Фильцова Надежда, Москва
- 8.Скулябина Софья, Ярославль, П
- 9.Никитин Кирилл, Тула, П

Теоретики

Первая категория

- 10.Игнатьева Виктория, Боровичи, Новгородская область, Б
- 11.Алакаева Дана, сп Чегем Второй, КБР, Б
- 12.Селивёрстов Артем, Иркутск, П

Вторая категория

- 13.Завгородний Анатолий, Шексна, Вологодская область, пр
- 14.Киприянова Мария, Рыбинск, Ярославская область, пр совм
- 15.Касаткина Ксения, Кинешма, Ивановская область, пр
- 16.Кучуков Марат, Нальчик, КБР, П
- 17.Данильянц Валерий, Владикавказ, РСОА
- 18.Борисов Владислав, с. Дорогорское, Архангельская область, пргуб

Третья категория

- 19.Сотникова Анна, Ефремов, Тульская область, Б
- 20.Гаглоев Ацамаз, Владикавказ, РСОА, П
- 21.Гаянов Лев, СПб, П
- 22.Паймин Денис, Ульяновск, П
- 23.Сысоев Роман, Анадырь, ЧАО, Б
- 24.Горячев Александр, Тамбов, Б
- 25.Хренов Артур, Иваново, П
- 26.Груднев Алексей, Калининград, Б
- 27.Каминский Владислав, Архангельск, Б
- 28.Банщикова Полина, Елизово, Камчатский край, Б
- 28.Айба Лина, Пицунда, Абхазия
- 29.Хотеев Дмитрий, Пенза, пр

- 30.Науржанова Лана, Братск, Иркутская область, П
- 31.Хромова Анастасия, Иркутск, пр
- 32.Бабоев Мурат, Черкесск, КЧР, П
- 33.Кудрявцева Дарина, Кострома, П
- 34.Волкова Татьяна, Пречистое, Ярославская область, П
- 35.Солошенко Ярослава, Тосно, Ленинградская область, Б
- 36.Матвеев Илья, Нижний Новгород, Б
- 37.Михайлова Виктория, Костерёво, Владимирская область, П
- 38.Блинов Александр, Киров, Б
- 39.Кузнецов Платон, Вологда, Б
- 40.Ходакова Софья, Череповец, Вологодская область, П
- 41.Назарова Валерия, СПб, Б
- 42.Серова Екатерина, Солигалич, Костромская область, пр

Темы конкурсов красноречия

Что для вас русский ученый?

«Мужество солдата хорошо только в соединении с лучшими мирными добродетелями».

Вильгельм Гумбольдт

«Дипломат – это человек, который должен превратить барабанный бой в звуки арфы».

Юджин О’Нил

«Солдатом надо быть во имя отчизны».

Готхольд Лессинг

«Театр – не зеркало, а увеличительное стекло».

Маяковский

«Кто не знает иностранных языков, тот ничего не знает и о своем собственном».

Гёте

Врач – святая профессия!

«Владеть другим языком – значит иметь вторую душу».

Карл Великий

«Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...»

Тютчев

«История – живая память, учитель жизни и вестник событий».

Плиний Младший

«Мудрость – это ум, согретый сердцем».

Неизвестный

«Во что человек верит, то он и есть».

Чехов

«Не страшись ничего кроме страха».

Рузвельт

«Журналисты – часовые общества».

«Язык – дорожная карта культуры. Она сообщает, откуда пришел этот народ и куда он идет».

Рита Мэй Браун

«Старайтесь дать уму как можно больше пищи».

Толстой

«Постичь Пушкина – это уже надо иметь талант».

Есенин

«У каждого из нас – свой Пушкин, оставшийся одним для всех».

Твардовский

«Нам стоит только вспомнить Пушкина, чтобы убедиться, что Россия была, есть и будет».

Мережковский

«Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет».

Тютчев

«Нет, не забыть о той войне,
Прошедшей уже в прошлом веке,
Она в тебе, она во мне,
Как в каждом русском человеке».

И. Никитина. 15 лет

«Не было никаких надежд на победу над Германией без помощи
России».

Джордж Кеннан, американский дипломат, политолог и историк

«Наш острый взгляд пронзает каждый атом,
Наш каждый нерв решимостью одет,
И верьте нам: на каждый ультиматум
Воздушный флот сумеет дать ответ».

«Марш авиаторов»

«У войны не женское лицо».

Надо с детства учиться воспринимать красоту во всех ее оттенках.

Необходимо объединить усилия науки, вузов и бизнеса.

«Вся гордость учителя в учениках в росте посеянных им семян».

Менделеев

«Ничто так, как труд, не облагораживает человека».

Лев Толстой

«Способность умно наполнить свободное время есть высшая ступень личной культуры».

Бертран Рассел

Мощь науки возрастает с каждым годом.

«Сотворение себя – главное мастерство любого человека».

«Библиотеки – это сокровищницы всех богатств человеческого духа».

Готфрид Лейбниц

«Наука интернациональна по своей сути».

Иван Петрович Павлов

Учиться в вузе должно быть комфортно.

Талант должен быть многогранным.

Современная наука – это прежде всего новейшее оборудование.