

ПОЛУФИНАЛЫ

I полуфинал

Первая встреча. Островский

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Критик

Ведущий: Это критик писал: « «Не в свои сани не садись», Бородкин, Русаков – да ведь это анализ русского человека, главное – прямота описаний. Он полюбит прямо, прямо выскажет, сохраняя всё высокое целомудрие сердца! Он угадает, кого любить и не любить...» Кто так оценивал одну из ранних пьес Островского?

Ответ. Федор Достоевский.

Перевод

Ведущий: Михаил Михайлович Морозов, известный театровед, переводчик, посвятивший всю свою жизнь изучению творчества Шекспира, разобрал один из сделанных Островским переводов, пришел к выводу, что этот его перевод «несомненно, занимает выдающееся место в истории переводов Шекспира». Какой перевод похвалил Морозов?

Ответ. Перевод шекспировской комедии «Taming of the Shrew», которая тогда по-русски звучала как «Усмирение своенравной», (ныне – «Укрощение строптивой»).

Приходил

Ведущий: В июне 1861 года к Островскому домой пришел Достоевский. Зачем приходил? И как через два месяца откликнулся на этот визит Александр Николаевич?

Ответ. Федор Михайлович Достоевский вместе с братом Михаилом Михайловичем стал издавать журнал «Время». Издателям была нужна помощь известных авторов. Достоевский пришел в надежде, что Островский даст «что-нибудь» для журнала. Через два месяца Островский выслал Достоевским комедию «Женитьба Бальзамина». В сентябре пьеса была напечатана.

Второй этап

Держится

Ведущий: На чем держится свет? Как на этот вопрос отвечает Царь Берендей из весенней сказки в четырех действиях «Снегурочка»?

Ответ.

«Милая девушка!

Чем же и свет стоит?

Правдой и совестью

Только и держится».

Видение

Ведущий: Какое видение отправило прославленного русского героя Козьму Минина защищать Москву от интервентов? Об этом красочно говорится в драматической хронике Александра Островского «Козьма Захарьич Минин-Сухорук».

Ответ. Минин рассказывает:

«.....спал я

Или не спал. Вдруг вижу: образница

Вся облилася светом: в изголовьи

Перед иконами явился муж

В одежде схимника, весь в херувимах,

Благословляющую поднял руку

И рёк: «Кузьма! Иди спасать Москву!

Буди уснувших!»....»

То был святой Сергей Радонежский. И вскоре явились послы из Троицкой Лавры.

Заслуга

Ведущий: Выступая в 1880 году на знаменитом Пушкинском празднике в Москве Островский говорил: «Первая заслуга великого поэта в том...». В чем видел первую заслугу Пушкина Александр Николаевич Островский?

Ответ. «Первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет всё, что может поумнеть».

Третий и четвертый этапы

Награда

Ведущий: В сентябре 1860 года Островский получил высшую награду за драматическое произведение. Можно поинтересоваться у вас: Как именовалась эта награда? За какое сочинение она была присуждена? И как звали писателя и академика, повлиявших на решение Академии наук? Подскажу: академик был ректором Императорского Санкт-Петербургского университета.

Ответ. То была Уваровская премия, в честь многолетнего министра народного просвещения Сергея Семеновича Уварова. Премию присудили за драму «Гроза». А положительные отзывы дали писатель Иван Гончаров и ректор петербургского университета Петр Александрович Плетнев.

Фильм

Ведущий: К 150-летию Александра Николаевича Островского на «Мосфильме» режиссер Борис Ермолаев снял фильм «Мой дом – театр». Кто сыграл роль Александра Островского?

Ответ. Александр Кайдановский.

Красота

Ведущий: Кто такая Авдотья Ивановна Кутузова? И как ее можно связать с понятием «красота»?

Ответ. Авдотьей Ивановной Кутузовой звали няню Саши Островского. Как отмечают литературоведы, она с детства заронила в будущем великом русском драматурге чувство красоты родного слова, поэзии неродного творчества.

Эпилог

Вопрос №1

-Что делали драматург Островский и поэт Алексей Хомяков в Даниловом монастыре в начале марта 1952 года?

Ответ. Провожали в последний путь Гоголя. Вместе с другими несли гроб великого писателя.

Вопрос №2

- Кулигин из драмы «Гроза» восклицает: «Тишина, воздух отличный, из-за Волги с лугов цветами пахнет, небо чистое...

Открылась бездна, звезд полна;

Звездам числа нет, бездне – дна...» Да, стихи. А кто их написал? Кулигин?

Ответ. Стихи принадлежат Михаилу Васильевичу Ломоносову. Они из его «Вечернего размышления о Божиим величестве».

Вопрос №3

- «Мир спасет красота». В каком знаменитом романе несколько раз повторяются эти замечательные слова?

Ответ. В романе Достоевского «Идиот».

Вторая встреча. У Островского

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Деньги

Ведущий: Есть деньги «бешенные» и деньги «умные». Что такое «умные» деньги? Что об этом говорится в комедии Островского «Бешенные деньги»?

Ответ. «Умные» деньги – это деньги в руках деловых людей, умеющих наживать их, находить им верное применение.

Продажа

Ведущий: В драме «Бесприданница» крупный делец Мокий Парменыч Кнуров спрашивает блестящего барина и судохозяина Паратова: «Как это

вам, Сергей Сергеевич, не жаль «Ласточку» продавать?» Как отвечает ему Паратов?

Ответ. «Что такое «жаль», этого я не знаю. У меня, Мокий Парменыч, ничего заветного нет; найду выгоду, так всё продам, что угодно».

Что такое?

Ведущий: Что городничий, Серапион Мардарьич Градобоев, называл «щетинкой»? Мы это узнаем в комедии «Горячее сердце» из разговора Градобоева с именитым купцом Павлином Павлинычем Курослеповым.

Ответ. Городничий – купцу: «Дружба дружбой, а порядку не теряй! Ты без барыша ничего не продаешь, ну так и я завёл, чтобы от каждого дела щетинка была. Ты мне щетинку подай! ... Ты кушаешь, ну и я кушать хочу».

Театрал

Ведущий: Разные, очень разные купцы обитают в пьесах Островского. Так, в комедии «Последняя жертва» мы встречаемся с «очень богатым купцом» Флором Федулычем Прибытковым. Он и дорогие картины

приобретает. И театрал заядлый. Какую знаменитую певицу и какого знаменитого актера упоминает Флор Федулыч, вы не припомните-с?

Ответ. Аделину Патти, итальянскую певицу, одну из наиболее знаменитых певиц своего времени («Патти не приедет-с», сообщает Прибытков Тугиной) и не менее известного итальянского актера Эрнесто Росси (спрашивает: «Росси изволили видеть?»)

Воруют

Ведущий: В театральной сказке «Снегурочка» ближний боярин Бермята докладывает Царю Берендею: «Воруют понемножку». «И ловите?» - спрашивает Царь. Как отвечает ему главный боярин?

Ответ

« Зачем же их ловить,
Труды терять? Пускай себе воруют,
Когда-нибудь да попадутся; в силу
Пословицы народной: «Сколько вору
Ни воровать, кнута не миновать».

Долги

Ведущий: Как только появились деньги, люди стали их одалживать, брать в долг. Как в комедии Островского «Последняя жертва» поступает со своими долгами Лавр Мироныч Прибытков? Его дядя, Флор Федулыч, нам это красочно описывает.

Ответ. «И ничего его долги не беспокоят, платить он их и в помышлении не имеет... Наберет где-то с полсотни переводных французских романов и отправляется в яму равнодушно, точно в гости куда. Примется читать свои романы, читает их дни и ночи, хоть десять лет просидит – ему все равно. Ну, и выкупишь из жалости...»

Наступает

Ведущий: «Блестящий барин» Сергей Сергеевич Паратов из драмы Островского «Бесприданница» утверждал, что в России наступает золотой век. Что он имел в виду?

Ответ. «Время просвещенных покровителей, - утверждал Паратов, - время меценатов прошло; теперь торжество буржуазии, теперь искусство на вес золото ценится, в полном смысле наступает золотой век».

Парижане

Ведущий: Драма «Гроза» была сыграна на парижской сцене. Как отнеслись парижане к этой пьесе и почему?

Ответ. Парижская публика осталась в недоумении от «Грозы»: драма показалась парижанам произведением не современным, а относящимся к далекому прошлому, применительно к Франции – чуть ли не к 14 веку.

Общество

Ведущий: Председателем какого общества стал Островский в 1874 году? Какова была цель основания этого общества? И кто стал его постоянным адвокатом?

Ответ. В 1874 году было создано Общество русских драматических писателей. Его целью было – лучшее материальное обеспечение драматических писателей, главным образом соблюдение авторских прав в провинциальных городах. Постоянным адвокатом общества стал знаменитый юрист Федор Никифорович Плевако.

Эпилог

Вопрос №1

-Какой знаменитый документ подписал государь император 3 марта (19 февраля) 1861 года?

Ответ. Был подписан Манифест «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей». Также были подписаны Положения о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости, состоявшие из 17 законодательных актов.

Вопрос №2

-В феврале 1851 года была образована так называемая «молодая редакция» журнала «Москвитянин», куда вошел и Островский. Какое выдающееся событие оживленно обсуждали в редакции 1 ноября того же, 1851 года?

Ответ. 1 ноября 1851 года была открыта железнодорожная магистраль Петербург-Москва, по тем временам едва ли не лучшая в мире железная дорога.

Вопрос №3

-Этот человек ежегодно, до самой своей смерти вносил в Академию наук по 20 тысяч рублей «на награды за лучшие по разным частям сочинения в России». Лауреатами его премий стали в разные годы мореплаватель Иван Крузенштерн, физик Борис Якоби, хирург Николай Пирогов, историк Дмитрий Милютин, химик Дмитрий Менделеев. Звали этого замечательного человека Павел Николаевич. Он принадлежал к знаменитому роду промышленников и благотворителей. Назовите его фамилию.

Ответ. Павел Николаевич Демидов.

Третья встреча. Играем Островского

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Откуда это?

Ведущий: «Суета! Вот хоть бы в Москве: бегают народ взад да вперед неизвестно зачем. Вот она суета-то и есть. Суетный народ, вот он и бегают. Ему представляется-то, что он за делом бежит; торопится, бедный, людей не узнает, ему мерещится, что его манит некто; а придет на место-то, ан пусто, нет ничего, мечта одна». Кто так жалуется на окружающую жизнь у Островского и в каком сочинении?

Ответ. Страница Феклуша в драме «Гроза».

Гроза

Ведущий: Катерина Кабанова, жена Тихона Иваныча Кабанова и героиня пьесы Островского, по ее признанию, очень боялась грозы. А чего конкретно она боялась?

Ответ. «Не то страшно, - признавалась Катерина, - что тебя убьет, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть, со всеми твоими грехами, со всеми помыслами лукавыми».

Актриса

Ведущий: Этой актрисе Островский писал: «Делать Вам какие-нибудь указания я считаю лишним. В Вашем таланте есть в избытке всё то, что нужно для роли». Эта трагическая актриса около 10 лет служила в Александринском театре. Она создала потрясающие образы Катерины,

Кручининой. Тургенев на ее спектаклях заливался слезами и говорил: «Выучиться так играть нельзя. Так можно только переживать, имея в сердце искру Божию». Ее портрет писали Репин, Ярошенко, Васнецов. Назовите имя актрисы, пожалуйста.

Ответ. Стрепетова Пелагея (Полина) Антипьевна. Ее младенцем подбросили к дверям парикмахера. Тот ее воспитал. В 14 лет она вышла на сцену.

Второй этап

Критики

Ведущий: Первый увидел в Катерине из драмы «Гроза» «луч света в темном царстве». Второй возражал: Катерина относится к разряду «карликов и вечных детей», к той группе пустых мечтателей, непросвещенной, темной массы людей. Будьте любезны, назовите первого и второго критиков.

Ответ. Первый – Николай Александрович Добролюбов. Вторым – скандальный критик и публицист Дмитрий Иванович Писарев.

Кружок

Ведущий: Какой кружок был создан по инициативе Александра Николаевича 14 ноября 1865 года? Какова была его главная цель, по замыслу Островского?

Ответ. Был создан Артистический кружок. Целью его было, писал Островский, «поднять нравственный и умственный уровень наших артистов. Не имея возможности сходиться с людьми более образованными, они собираются в свои замкнутые кружки и ... становятся более цеховыми, нежели артистами». Видные писатели и публицисты читали там свои сочинения.

Называл

Ведущий: Как одним словом Островский называл всё развязное, вульгарное, непристойное, бездарное в театре, в литературе?

Ответ. «Канкан».

Третий и четвертый этапы

Отзыв

Ведущий: Один человек писал: «Я знаю две драмы удивительные как по глубине внутреннего содержания, так и по художественному достоинству. ... Обе как бетховенские симфонии: ни одного слова нельзя ни убавить, ни прибавить. Кому принадлежит отзыв? И какие драмы называются?»

Ответ. Отзыв принадлежит Михаилу Евграфовичу Салтыкову-Щедрину. Речь идет о «Ревизоре» Гоголя и «Свои люди – сочтемся!» Островского.

Обещает

Ведущий: Вы не припомните, что госпожа Ирина Лавровна Прибыткова из комедии «Последняя жертва» обещает господину Дульчину и почему в последний момент отказывает?

Ответ. «Бешеную африканскую страсть» обещает Прибыткова. А отказывает потому, что «человек, ничего не имеющий, требует какой-то бешеной африканской страсти... Только люди с большим состоянием могут позволять себе такие фантазии, а у вас ничего нет, и я вас презираю».

Последний

Ведущий: Актриса Мария Гавриловна Савина вспоминала, что однажды кто-то заметил Островскому: вы в своих пьесах идеализируете женщину. Как на это замечание ответил Александр Николаевич?

Ответ. «Как же не любить женщину, она нам Бога родила», - ответил Островский.

Эпилог

Вопрос №1

В 1865 году начал выходить роман, который начинается со слов: «Eh bien, mon prince. Genes et Luques ne sont plus que des apanages, des поместья...» Как называется роман?

Ответ. «Война и мир».

Вопрос №2

-В 1879 году в номере №1 журнала «Русский вестник» начали печатать роман. Какой, не припомните?

Ответ. «Братья Карамазовы».

Вопрос №3

-В одном году с Островским родился знаменитый учитель. Я бы сказал учитель учителей. Как же его звали?

Ответ. Константин Дмитриевич Ушинский.

Четвертая встреча. Александр Николаевич

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Чтение

Ведущий: Первое авторское чтение у Александра Николаевича состоялось на квартире в Мерзляковском переулке. Кому принадлежала квартира? И что ожидало этого человека в будущем?

Ответ. Квартира принадлежала Михаилу Никифоровичу Каткову. Через два года в его руках окажется университетская газета «Московские ведомости», через семь лет он станет во главе журнала «Русский Вестник» и в итоге приобретет небывалое влияние в журналистике, издательском деле и политике.

Направление

Ведущий: В сентябре 1853 года Островский объявил о том, что собирается менять направление. Он более не желает своими сочинениями «исправлять народ» так, как делал раньше. Чтобы иметь право исправлять народ, что нужно, по рецепту Островского?

Ответ. Островский объяснял: «Чтобы иметь право исправлять народ, не обижая его, надо ему показать, что знаешь за ним и хорошее; этим-то я теперь и занимаюсь, соединяя высокое с комическим». «Пусть лучше русский человек радуется, видя себя на сцене, чем тоскует».

Двухтомник

Ведущий: В конце 50-х годов позапрошлого столетия, вышло в свет собрание сочинений Александра Островского в двух томах. Вы не припомните, когда был его цензором?

Ответ. Иван Александрович Гончаров.

Волга

Ведущий: Кто-то сказал, что драму «Гроза» сама Волга написала...

«Кормилица ты наша мать родная!

Ты нас поишь и кормишь и лелеешь!

Челом тебе! Катись до синя моря

Крутым ярам да красным бережочкам

На утешенье, нам на погулянье!
Недаром слава по тебе ведется,
Немало песен на Руси поется,
А всех милей – по матушке по Волге».

Эти замечательные стихи – откуда они?

Ответ. Так обращается к великой реке удалой молодец из пьесы
«Воевода, или Сон на Волге».

Плач

Ведущий: Что говорит о плаче народном Воевода из драматической
хроники «Козьма Захарьич Минин-Сухорук»?

Ответ.

«Вы видели, как плакал весь народ,
Вы слышали тяжелые рыдания!
Какие слезы! Боже! Прав Кузьма:
С таким народом можно дело делать
Великое. Он кроток, как дитя,
Он плачет. Но, взгляните, эти слезы –
Не хныканье старух и стариков;
В них сила страшная; ... на битву

Веди его, хоть в монастырь честной,

Хоть на небо!»

Фильм

Ведущий: В 1964 году был снят фильм «Женитьба Бальзамина». Кто играл Михайлу Дмитрича Бальзамина и кто играл Домну Евсигнеевну Белотелову?

Ответ. Георгий Вицын и Нонна Мордюкова.

Развращение

Ведущий: В комедии «Лес» Раиса Павловна Грумыжская утверждает, что, цитирую, «развращение нравов на двух концах». Позвольте поинтересоваться: на каких таких концах? И концах чего?

Ответ. «Я, господа, - заявляет Грумыжская, - не против образования, но и не за него. Развращение нравов на двух концах: в невежестве и в излишестве образования; добрые нравы посередине».

Постановка

Ведущий: Кто сделал декорации и костюмы к постановке весенней сказки «Снегурочка»? Кто написал музыку?

Ответ. Виктор Михайлович Васнецов и Петр Ильич Чайковский.

Судья

Ведущий: Как имел обыкновение судить людей Серапион Мардарыч Градобоев, городничий из «Горячего сердца»? И какую, с позволения сказать, мизансцену, он разыграл со своим письмоводителем и полицейским Сидоренко?

Ответ. Судил он «по душе, а не по законам». А Сидоренко велел показать подсудимым целую охапку книг. «Вон сколько законов!.. И законы всё строгие; в одной книге строги, а в другой еще строже, а в последней уж самые строгие!» Народ тут же закричал: «Суди по душе, будь отец, Серапион Мардарыч».

Эпилог

Вопрос №1

-Что началось 16 октября (4) 1853 года? Кто в этом событии участвовал?

Ответ. Началась Крымская война, которая до начала 20 века называлась Восточной войной. На Россию ополчилась коалиция в составе Британской, Французской, Османской империй и Сардинского королевства.

Вопрос №2

-В комедии «Последняя жертва» Флор Федулыч говорит про своего племянника: «Настоящий милорд-с! Ему бы только с графом Биконсфильдом разговаривать-с».

А это кто такой?

Ответ. Бенджамин Дизраэлия, с 1876 года граф Биконсфильд, дважды премьер-министр Великобритании (1868 и 1874-1880).

Вопрос №3

«Лишь трудом и борьбой достигается самобытность и чувство собственного достоинства». Кто так сказал?

Ответ. Достоевский.

ПОЛУФИНАЛЫ

II полуфинал

Первая встреча. Алексей Н. Толстой

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

На съезде

Ведущий: В 1936 году, выступая на 8 Чрезвычайном съезде Советов, что сказал про Алексея Толстого председатель совета народных комиссаров товарищ Молотов? И в чем обвинил историю?

Ответ. «Товарищи! – сказал Молотов. – Передо мной выступал здесь всем известный писатель Алексей Николаевич Толстой. Кто не знает, что это бывший граф Толстой! А теперь? Теперь он товарищ Толстой, один и лучших... писателей земли советской... В этом виновата история. Но перемена-то произошла в лучшую сторону.

Понятие

Ведущий: Когда началась Первая мировая война, Толстой отправился на фронт. Изъездил все фронты в качестве корреспондента «Русских ведомостей», одной из лучших русских газет. Какое понятие пробудила война? С какими свойствами? Алексей Толстой писал об этом в одном из своих писем.

Ответ. «...меняются времена... Мы даже не знали – любим ли мы нашу страну, или так – проживаем в ней только? Война пробудила величайшее понятие, таинственное по страшному могуществу своему: слово – «отечество»».

Гвоздь

Ведущий: Один из героев романа «Хождение по мукам», отец сестер Кати и Души, Дмитрий Степанович Булавин любил поговорить утром за

самоваром о политике. Какой вопрос он называл «гвоздем мировой политики». И что называл «европейским аппендицитом»?

Ответ. «Славянский вопрос, - утверждал Булавин, - это гвоздь мировой политики. На этом много народу сломает себе шею. Вот почему место происхождения славян, Балканы, не что иное, как европейский аппендицит...»

Второй этап

Цель

Ведущий: «В романе «Восемнадцатый год» начальник австрийский оккупационных войск пишет в Вену – министру иностранных дел: «Германия преследует на Украине определенную хозяйственно-политическую цель...» Какую, позвольте полюбопытствовать?

Ответ. «Она /Германия/ хочет навсегда закрепить за собой безопасный путь на Месопотамию и Аравию через Баку и Персию. Путь этот идет через Киев, Екатеринослав и Севастополь... Для этой цели Германия намерена оставить за собой Крым, как свою колонию или в какой-либо иной форме. ...ей необходимо завладеть наиболее значительными шахтами Донбасса».

Кончилась

Ведущий: В романе «Гиперболоид инженера Гарина» немецкий ученый Вольф беседует с советским ученым Хлыновым. И Хлынов говорит о конце европейской культуры. Что произошло? Чем кончилась культура?

Ответ. «В эту поездку я насмотрелся... Буржуа – французы, немцы, англичане, итальянцы – преступно, слепо, цинично распродают старый мир. Вот чем кончилась культура – аукционом... С молотка!»

Дегустатор

Ведущий: В «Гиперболоиде инженера Гарина» Гарин замечает Шельге: «Я понимаю, дегустатор: пробует.., - это, говорит, вино хорошее, это плохое. Но ведь руководится он вкусом, пупырышками на языке. Это реальность. А где ваш дегустатор моральных марок? Какими пупырышками он это пробует?» Как коммунист ответил инженеру?

Ответ. «Всё, что ведет к установлению на земле советской власти, - хорошо, - проговорил Шельга, - всё, что мешает, - плохо».

Третий и четвертый

Удивителен

Ведущий: Иван Бунин писал об Алексее Толстом: «Это был человек во многих отношениях замечательный. Он был даже удивителен сочетанием...»
Какое сочетание в Алексее Николаевиче удивляло Бунина?

Ответ. «Он был даже удивителен сочетанием в нем редкой личной безнравственности с редкой талантливостью всей его натуры, наделенной к тому же большим художественным даром».

Вопль

Ведущий: Летом 1933 года Толстой по предложению Горького участвовал в поездке на Беломорканал. Что Алексей Толстой писал Горькому о «вопле десятков тысяч людей»?

Ответ. «Дорогой Алексей Максимович, - писал «красный граф». – Дело вот в чем: повсюду – на стройках, в лагерях, в городках – ужасный книжный голод, проще говоря – никаких книг нет... Я только передаю вам вопль десятков тысяч людей».

Последний

Ведущий: В июле 1941 года Алексей Николаевич писал в своей статье: «Мы должны объединиться в одной воле, в одном чувстве, в одной мысли – победить и уничтожить Гитлера...» Что нужно для этой великой цели? Толстой объяснял.

Ответ. «Для этой великой цели нужна ненависть. В ответ на вторжение Гитлера в нашу страну – ненависть, в ответ на бомбардировки Москвы – ненависть. Сильная, прочная, смелая... священная ненависть, которая объединяет и возвышает». Статья называлась «Я призываю к ненависти».

Эпилог

Вопрос №1

-В романе «Гиперболоид инженера Гарина» узнаем, что два ученых, Вольф и Хлынов, беседовали в том месте, где когда-то казнили рыцарей ордена Тамплиеров. А где это? И в каком веке случилось?

Ответ. «Внизу, там где остров Сите кончался острым мысом, наклонилась к воде плакучая ветла». Там в 1314 году были сожжены Жак де Моле, 23 великий магистр ордена, и прецептор Нормандии Жоффруа де Шарне.

Вопрос №2

- В романе «Хождение по мукам» читаем: «Союз и Согласие зализывали раны». Как прикажете понимать?

Ответ. Первая мировая война велась между Тройственным союзом и Антантой (в переводе «согласие»). В Союз входили Германия, Австро-Венгрия и Италия, в Антанту – Россия, Великобритания и Франция.

Вопрос №3

- Древние греки оставили нам рецепт, как правильно распределить время между работой, отдыхом и сном. Напомните, пожалуйста, сколько часов работать, спать, отдыхать?

Ответ. По 8 часов.

Вторая встреча. Фантастика!

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Марс

Ведущий: Фантастический роман Алексея Николаевич Толстого «Аэлита» первоначально назывался «Закат Марса». Книга вышла в Петрограде в 1923 году. А почему, собственно, на Марс полетели советские герои? Можно было, на Венеру слетать. Или на какую-нибудь другую планету. Чем Марс был тогда привлекателен?

Ответ. В 1924 году должно было состояться великое противостояние Земли и Марса, и четвертая планета Солнечной системы стала необыкновенно популярна.

Переведите

Ведущий: Будьте любезны, переведите на марсианский язык следующие слова: «видимый в последний раз» и «свет звезды».

Ответ. «Видимый в последний раз» - АЭ, «свет звезды» - ЛИТА.
Вместе – АЭЛИТА.

Гипотеза

Ведущий: Герой романа «Аэлита» Мстислав Сергеевич Лось предлагает нам свою гипотезу гибели легендарной Атлантиды. Напомните нам ее, пожалуйста.

Ответ. По версии Лося, «Земля столкнулась с небесным телом, либо у нас был второй спутник, меньший, чем Луна. Мы втянули его, и он упал, разбил земную кору, отклонил земную ось. Быть может, от этого именно удара погиб материк, лежавший на запад от Африки в Атлантическом океане».

Второй этап

Глаза

Ведущий: Американский журналист Арчибальд Скайльс из романа «Аэлита» описал в статье особенность, которую он якобы подметил в русских глазах. Она, дескать, «крайне болезненно действует на европейского человека». Любопытно, что за особенность такая?

Ответ. В глазах русских американец обнаружил «отсутствие определенности, то насмешливость, то безумная решительность, и, наконец, непонятное выражение превосходства...».

На Землю

Ведущий: Два космонавта, стало быть, прилетели на Марс: инженер Лось и красноармеец Гусев. Что хотел привезти с собой на Землю красноармеец и что – инженер?

Ответ. Красноармеец Гусев, читаем в романе, хотел привезти на Землю бумагу о желании марсиан вступить в состав Российской Федеративной Республики. «Вы сами видели: на Марсе у них не все в порядке». А Мстислав Сергеевич убеждал: «Мудрость, мудрость – вот что, Алексей Иванович, нужно вывезти на нашем корабле».

Избежать

Ведущий: Как избежать зла? Об этом говорится в первом рассказе марсианки Аэлиты.

Ответ. «Только зло притягивает зло. Удали от себя всё сродное злу... И ты станешь невидимым злему Сыну Неба...»

Третий и четвертый этапы

Приземлились

Ведущий: Где приземлились наши марсианские путешественники? Сколько были в полете? Какая надпись была сделана на крышке люка космического аппарата?

Ответ. Приземлились в районе американского озера Мичиган. На крышке люка зубилом была вырублена надпись: «РСФСР. Вылетели из Петрограда 18 августа 192... года». Надпись была сделана три с половиной года назад.

Вернувшись

Ведущий: Вернувшись в Россию, чем занялись красноармеец Алексей Гусев и инженер Мстислав Сергеевич Лось?

Ответ. Гусев основал «общество для переброски боевого отряда на планету Марс в целях спасения остатков его трудящегося населения». А Лось в Петрограде на одном из механических заводов строил универсальный двигатель марсианского типа.

Последний

Ведущий: В романе Алексея Толстого «Хлеб» встречаем поистине фантастические описания. Ну, например, читаем: « «Левые коммунисты» бешено вели фракционную борьбу против линии Ленина», а им противостояли, цитирую, «руководя всей партией большевиков», как вы думаете – кто?

Ответ. «Ленин, Сталин, Свердлов».

Эпилог

Вопрос №1

-В 1933 году Алексей Толстой с большим размахом принимал у себя автора знаменитого романа «Война миров»... Большущая стерлядь, обложенная раками. Рябчики в сметане... А вы не припомните, как звали гостя?

Ответ. Герберт Уэллс. Роман описывает вторжение на Землю марсиан.

Вопрос №2

-За три года до публикации романа «Аэлита» родился человек, который в 1950 году опубликовал «Марсианские хроники». А этого фантаста как звали?

Ответ. Рэй Брэдбери.

Вопрос №3

«Мы любим всё – и жар холодных числ,
И дар божественных видений,
Нам внятно всё – и острый галльский смысл,
И сумрачный германский гений»

Кому принадлежат эти строки?

Ответ. Александру Блоку. Стихотворение называется «Скифы».

Третья встреча. В романах Алексея Толстого

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Утро

Ведущий: Третья часть трилогии Алексея Толстого «Хождение по мукам» называется «Хмурое утро». Почему такое название? При чем тут поезд и что за поезд?

Ответ. В романе «Хмурое утро» читаем: «Дашино желание сбылось – они все были снова вместе. Иван Ильич и Роцин, получив короткий отпуск, приехали в Дашином санитарном поезде в Москву – хмурым мартовским утром, когда над городом клубились серые тучи...».

Враг

Ведущий: В романе «Восемнадцатый год» командир отряда товарищ Хведин, черноморский матрос, наставляет бойцов: «Должны вы понять, братишечки...» И дальше объясняет бойцам, с кем они воюют. С Деникиным?

Или с атаманом Красновым? Или с чехословаками? Это я вас спрашиваю. С кем воюют?

Ответ. «Должны вы понять, братишечки, не воюем мы с Деникиным, не воюем мы с атаманом Красновым, не воюем мы с чехословаками, а воюем мы со всей кровавой буржуазией обоих полушарий... Мирового буржуа надо бить смертельно, пока он окончательно не собрался с силами».

Война

Ведущий: В повести «Гадюка» красный командир Дмитрий Васильевич Емельянов четко объясняет, чем война империалистическая отличалась от войны революционной. Так чем отличается, товарищ?

Ответ. «Империалистическая война позиционная, окопная, потому что в ней порыва не было, умирали с тоской, - рассказывал Емельянов, расставив ноги и вынув из ножен лезвие шашки. – Революция создала конную армию... Понятно вам? Конь – это стихия... Конный бой – революционный порыв!»

Подвиг

Ведущий: Какой подвиг совершил в Воронеже знаменитый серб – Олеко Дундич? Об этом говорится в романе «Хмурое утро». И вместе с Дундичем геройствует перешедший на сторону красных Вадим Рощин. Так что они учинили по приказу Буденного?

Ответ. Пробрались в занятый белыми Воронеж и вручили казачьему генералу Андрею Шкуро письмо от Буденного. В письме, в частности, говорилось: «Завтра мною будет взят Воронеж. Обязываю все контрреволюционные силы построить на площади Круглых рядов. Парад

принимать буду я. Командовать парадом приказываю тебе, белогвардейский ублюдок. После парада ты за все злодеяния... будешь повешен на телеграфном столбе...».

Революционер

Ведущий: Кто из революционеров захватил купеческий дом в Москве и чем его объявил?

Ответ. Знаменитый трагический актер Мамонт Дальский решил сыграть свою роль в революции. Он вступил во Всероссийскую федерацию анархистов-коммунистов, заговорил об абсолютной свободе, условности морали и праве на всё. Он-то и захватил купеческий клуб и объявил его Домом анархии.

Прозвище

Ведущий: Ольгу Вячеславовну Зотову прозвали Гадюкой. Так и повесть про нее называется. А кто так прозвал Ольгу и почему?

Ответ. У Алексея Толстого читаем: Кавалерист Емельянов «каждый день навещал девушку. «Должен вам сказать, - повторял он ей для бодрости, - живучи вы, Ольга Вячеславовна, как гадюка... Поправитесь – запишу вас в эскадрон, лично моим вестовым...»

Театр

Ведущий: Красный командир Сергей Сергеевич Сапожков однажды прочел для своих бойцов доклад о происхождении театра. Что он доказывал в этом докладе? Об этом можно узнать в романе «Хмурое утро».

Ответ. Толстой сообщает: Сапожков «доказал, что театр свойствен даже некоторым птицам и животным, например, лисице, которая «мышкует», то есть поймает мышь и устраивает с ней перед лисенятами настоящее представление...»

Вальс

Звучит отрывок из вальса «На сопках Маньчжурии», желательно в исполнении духовых инструментов

Ведущий: Каждый вечер сестры Булавины ходили на Тверской бульвар слушать эту музыку в исполнении духового оркестра. А как назывался этот вальс? Кому был посвящен? Кто – автор?

Ответ. Вальс «На сопках Маньчжурии» был посвящен погибшим в русско-японской войне воинам 214 резервного Мокшанского пехотного полка. Автор – военный капельмейстер полка Илья Алексеевич Шатров.

Последний

Ведущий: Как заканчивается заключительная часть трилогии «Хождение по мукам»? Где сидят наши герои? Кого слушают?

Ответ. Катя, Даша, Рощин и Телегин сидят в Большом театре и слушают доклад инженера Кржижановского об электрификации Советской России.

Эпилог

Вопрос №1

-В полку товарища Сапозкова бойцы поставили драму «Разбойники». А кто эту драму написал?

Ответ. Фридрих Шиллер.

Вопрос №2

-В «Золотом ключике» куклы мечтают ставить в новом театре комедию про Буратино. «Постойте, ребята, а учиться когда же?» - спросил папа Карло. Все ему хором ответили. Как?

Ответ. «Учиться будем утром... А вечером играть в театре».

Вопрос №3

- «Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд – лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека». Какому великому писателю принадлежат эти слова?

Ответ. Льву Толстому.

Четвертая встреча. Красный граф

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Учился

Ведущий: Алексей Толстой вспоминал о своей литературной юности: «Я считал, что величайшее счастье писать, как он. Я читал его так много и часто, что мог по началу фразы продолжить дальше – как у него написано или как он написал бы...» О ком идет речь? У кого, можно сказать, учился писать Алексей Николаевич?

Ответ. «Я считал, что величайшее счастье писать, как Тургенев...»

Вдохновение

Ведущий: Как Алексей Николаевич относился к вдохновению? Об этом нам известно со слов его пасынка Федора Крандиевского.

Ответ. Толстой «посмеивался над писателями и поэтами, которые могут писать лишь в минуты «вдохновения». Это удел дилетантов. Писательство – это профессия. Писатель... должен управлять «вдохновением», вызывая его, когда это ему нужно».

Делегация

Ведущий: В 1916 году Толстой оказался в составе делегации, которая отправилась за границу. Куда отправилась? Кто входил в состав делегации? С кем произошла встреча?

Ответ. Решили отправить Англию делегацию, состоявшую из видных деятелей печати. Помимо Толстого, среди делегатов были Немирович-Данченко, Чуковский, публицист Владимир Дмитриевич Набоков. Делегацию принял его величество король Соединенного королевства Георг Пятый.

Заведующий

Ведущий: В январе 1917 года Толстому было поручено взять сведения о башкирах-рабочих. Прибыл на западный фронт. Побежали за заведующим окопными работами. Он пришел, вспоминает Толстой, «худой, красивый человек, с румяным от мороза лицом, с заиндеветыми ресницами». К изумлению Толстого это был... Кто, позвольте спросить?

Ответ. Блок, Александр Александрович.

Редактор

Ведущий: Алексей Николаевич Толстой был в эмиграции, сначала в Париже, потом в Берлине. В Берлине он стал главным редактором литературного приложения к газете «Накануне». В 1923 году Толстой был отправлен в Москву для покупки рассказов московских писателей для сборника в 10 печатных листов. Толстой все 10 листов предоставил одному молодому писателю. Как того звали?

Ответ. Валентин Катаев. Благодаря Алексею Толстому, у Катаева вышел первый сборник. Толстой также печатал в литературном приложении рассказы Булгакова, Пришвина, Зощенко, Александра Грина, стихи Мандельштама.

Грибы

Ведущий: У Толстого читаем: «За последние десять лет русская литература была тем грибным делом, которого не помнят старожилы... Еще до войны появились... красные мухоморы, посыпанные мышьяком. ... После ливней революции полезли крепкие пунцовые сыроежки...». Над кем иронизирует красный граф? И, может быть, знаете, кто такой «волшебный принц опенков», «выродков упадничества»?

Ответ. «... появились футуристы, красные мухоморы, посыпанные мышьяком. ... полезли крепкие пунцовые сыроежки – имажинисты». А «волшебный принц упадничества» - Игорь Северянин.

Премии

Ведущий: Алексей Николаевич был троекратным лауреатом Сталинской премии. За какие работы удостоился?

Ответ. В 1941 году – за роман «Петр Первый». В 1943-м – за «Хождение по мукам». В 1946 году, посмертно – за пьесу об Иване Грозном.

Эпитеты

Ведущий: Горький писал Алексею Толстому: «Вы знаете, что я очень люблю и высоко ценю ваш большой... талант». Я два слова пропустил. После «большой» еще два эпитета. Они не простые. В них содержится горьковская оценка таланта знаменитого советского писателя. Стало быть, «ценю ваш большой...» и два эпитета.

Ответ. «...я очень люблю и высоко ценю ваш большой, умный, веселый талант».

Театр

Ведущий: С разными театрами сотрудничал – или пытался сотрудничать – красный граф, Алексей Николаевич Толстой. Какое отношение имел Толстой к театру «Молния»?

Ответ. В «Золотом ключике» читаем: «...сами куклы открыли кукольный театр «Молния», они сами пишут пьесы в стихах, сами играют».

Эпилог

Вопрос №1

-С каким пушкинским героем Андрей Белый сравнивал молодого Алексея Толстого? «...длинные, спадающие, старомодные кудри; ... шарф вместо галстука...»

Ответ. «... Ленский!..»

Вопрос №2

-В романе «Гиперболоид инженера Гарина» читаем: «Было семь чудес на свете. Народная память донесла до нас только три: храм Дианы Эфесской, сады Семирамиды и медного колосса в Родосе. Об остальных воспоминание погружено на дно Атлантического океана». Булгаковским языком выражаясь: «Поздравляю вас, гражданин, соврамши». Будьте любезны, назовите еще четыре чуда света, достаньте их со дна океана.

Ответ. Пирамида Хеопса, Мавзолей в Галикарнасе, статуя Зевса Олимпийского, Александрийский маяк.

Вопрос №3

-И в той же самой древней Александрии было еще одно удивительное место... Подскажу: от 40 до 400 тысяч единиц хранения...

Ответ. Знаменитая Александрийская библиотека. По свидетельству специалистов, действительно, до 400 тысяч папирусных свитков, что эквивалентно примерно 100 тысячам книг.

ПОЛУФИНАЛЫ

III полуфинал

Первая встреча. Снова Островский

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Праздник

Ведущий: В очерке «Замоскворечье и праздник» Александр Островский писал: «Когда у нас за Москвой-рекой праздник, так уж это сейчас видно. И откуда бы ты ни пришел, человек, сейчас узнаешь, что у нас праздник. Во-первых, потому узнаешь... Во-вторых, потому узнаешь...» А почему узнаешь, во-первых и во-вторых?

Ответ. Во-первых, потому узнаешь, что услышишь густой и непрерывный звон во всем Замоскворечье. Во-вторых, потому узнаешь, что по всему Замоскворечью пахнет пирогами...»

Чтение

Ведущий: 3 декабря 1849 года читали пьесу Островского у историка Михаила Петровича Погодина. В кабинете хозяина устроились в углу у окна и начали читать. Что читали? Кто читал? И кто благословил молодого драматурга?

Ответ. Читали «Банкрота». Островский читал женские роли, актер Пров Садовский – мужские. Гоголь благословил, сказав, что у Александра Николаевича «несомненный и большой талант, но проглядывает неопытность в технике».

Карты

Ведущий: Островский играл в карты с двумя замечательными актерами, Провом Садовским и Василием Живокини, а также с молодым человеком, членом Артистического кружка. Тот по рассеянности своей постоянно проигрывал. Островский не хотел брать у него свои выигрыши. Но молодой человек настаивал. Тогда Островский принимал у него деньги, но угощал молодого человека ужином с шампанским. Вы не припомните, как звали рассеянного игрока?

Ответ. Петр Ильич Чайковский.

Академия

Ведущий: В «Автобиографической заметке» Островского читаем: «Другие искусства имеют свои школы, академии, высокое покровительство, меценатов... У русского драматического искусства только...» Будьте

любезны, продолжите мысль Александра Николаевича: «У русского драматического искусства только...»

Ответ. «У русского драматического искусства только я. Я – всё: и академия, и меценат, и защита».

Глупа?

Ведущий: В «Бесприданнице» два деловых человека обсуждают героиню драмы Ларису Огудалову. Василий Вожеватов заявляет: «Да ведь она простовата». «Как простовата? – спрашивает Мокий Парменыч Кнуров. – То есть глупа?» Как ему отвечает Вожеватов?

Ответ. Вожеватов: «Не глупа, а хитрости нет, не в матушку. У той всё хитрость да лесть, а эта вдруг, ни с того, ни с сего, и скажет, что не надо». Кнуров: «То есть правду?» Вожеватов: «Да, правду, а бесприданницам так нельзя».

Монета

Ведущий: «Орел» или «решетка». Что выпадет. Кто у Островского так решает вопрос? И какой вопрос?

Ответ. Деловые люди, Василий Вожеватов и Мокий Парменыч Кнуров, решают, кому достанется в содержанки несчастная героиня драмы, соблазненная и покинутая Лариса.

Сон

Ведущий: Вдова Бальзамина, Павла Петровна, сообщает своему сыночку: «А я, Миша, Китай видела. Уж не знаю, к чему?» Как толкует ее сон Михайло Дмитрич?

Ответ. «У Белотеловой лавка в Китай-городе, вот и весь ваш сон, маменька». Домна Белотелова – это та толстая купчиха, на которой потом женят бедного Бальзамина.

Мечты

Ведущий: Позвольте полюбопытствовать, каким представлял себя в мечтах господин Бальзамино? «В мечтах я себя представляю, маменька, что я...» Тут три, с позволения сказать, параметра.

Ответ. «...что я высокого роста, полный и брюнет».

Рыба

Ведущий: В комедии «Горячее сердце» Аристарх, заядлый рыболов из потешной свиты Хлынова, признается, что любит щуку ловить. И объясняет, почему. Не припомните?

Ответ. «Отчего я люблю щуку ловить? Оттого, что она обидчица, рыба зубастая, так и хватает. Бьется, бьется бедная мелкая рыба, никак перед щукой оправдаться не может!»

Эпилог

Вопрос №1

-Какой закон издал бы Бальзаминов, если бы был царем? Он об этом сообщает своей маменьке.

Ответ. «Ах, маменька, какая это обида, что всё на свете так нехорошо заведено! Богатый женится на богатой, бедный – на бедной. Есть ли в этом какая справедливость?.. Если б я был царь, я бы издал такой закон, чтоб богатый женился на бедной, а бедный – на богатой; а кто не послушается, тому смертная казнь».

Вопрос №2

-В «Доходном месте» Полина загадывает Жадову загадку. «Что идет без ног?»

Ответ. «Дождик!»

Вопрос №3

-В драме «Гроза», помните, Кулигин вечный двигатель изобретал. Что он хотел с ним сделать?

Ответ. Кулигин хотел продать его за миллион англичанам.

Вторая встреча. И вновь «Евгений Онегин»

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Пиратство

Ведущий: В наше время случается, что вещь еще не опубликована, а ее уже читают в Интернете. Во времена Пушкина Интернета не было. Но первую главу «Евгения Онегина» декламировали в Петербурге задолго до ее напечатания. Кто занимался литературным пиратством и каким образом?

Ответ. Этим грешил брат Александра Сергеевича, Левушка, которому старший брат вручил главу, и тот, обладая замечательной памятью, читал ее наизусть своим знакомым.

Глава

Ведущий: Десятая глава «Евгения Онегина» так и не была напечатана. Кому она была посвящена и в каком году была написана?

Ответ. Написана была в 1830 году. Посвящена была декабристам.

«Племянник»

Ведущий: Чьим племянником называли Пушкина в Кишиневе и почему?

Ответ. Живя в Кишиневе, Пушкин называл себя ссыльным невольником и часто в письмах друзьям и в стихах сравнивал себя с Овидием, римским поэтом-изгнанником. Бессарабские приятели, подсмеиваясь, прозвали Пушкина «Овидиев племянник».

Недуг

Ведущий: Как называлась первая глава «Онегина»? и с каким английским недугом Пушкин сравнивает сей русский недуг?

Ответ.

«Недуг, которого причину

Давно бы отыскать пора,

Подобный английскому сплину,

Короче: русская хандра».

Знающие люди утверждают, что сплин считался национальной английской болезнью, своего рода злокачественная степень скуки.

Что? Кто?

Ведущий: «Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар»... Вот я и спрашиваю: Боливар – что такое? и кто такой?

Ответ. Симон Хосе Антонио де ла Сантисима Тринидад Боливар – там еще дальше, но мне надоело – латиноамериканский государственный, политический и военный деятель, руководитель войны за независимость, национальный герой Венесуэлы. Это кто такой. А что такое – атласная черная шляпа с широкими полями, а ля Боливар.

Немцы

Ведущий: Комментаторы говорят: за немцами в России водилось немало странностей. Позвольте поинтересоваться, какую из этих странностей Пушкин описывает в 35-й строфе первой главы?

Ответ.

«И хлебник, немец аккуратный

В бумажном колпак, не раз

Уж отворял свой васисдас».

То есть продавал хлеб через форточку.

Радость!

Ведущий: В пятой главе «Евгения Онегина» читаем: «Настали святки. То-то радость!» Будьте любезны, объясните мне, что такое святки? сколько длятся? и почему радость? и для кого радость?

Ответ. Святками называется время от первой звезды на Рождество до Крещения. Для девушек двенадцать святочных дней считались наилучшим временем, чтобы побольше узнать о предстоящем замужестве. Гадали всеми возможными способами.

Слезы

Ведущий: Про семейство Лариных Пушкин сообщает во второй главе:

«В день Троицын, когда народ,

Зевая, слушает молебен,

Умильно на пучок зари

Они роняли слезки три».

Как однажды выразился Фауст у Гёте: «Кудряво сказано; а проще – что такое?».

Ответ. Чтобы избежать засухи и замолить накопившиеся за год грехи, надо было уронить слезы на любим-траву (другое название заря), лучше – в церкви, но можно было омочить слезами и принести в церковь.

Везут

Ведущий: Повезли Танечку Ларину в Москву.

«Обоз обычный, три кибитки

Везут домашние пожитки,

Кастрюльки, стулья сундуки,

.....

Горшки, тазы et cetera?

Ну, много всякого добра».

Не сердитесь на меня, я тут пропустил две строчки. А там как раз говорится про банки и клетки. Что в них везли, в банках и клетках?

Ответ.

«Варенье в банках, тюфяки,
Перины, клетки с петухами».

Эпилог

Вопрос №1

«Бывало, он еще в постеле:

Ему записочки несут». (1/15)

Какие записочки? Что в них?

Ответ. Приглашения. Без приглашения в гости ходить было не принято.

Вопрос №2

«В саду служанки, на грядках,

Сбирали ягоды в кустах

И хором по наказу пели...» (3/39)

По какому такому наказу?

Ответ. Пушкин продолжает:

«(Наказ, основанный на том.

Чтоб барской ягоды тайком

Уста лукавые не ели,

И пеньем были заняты:

Затея сельской остроты!)».

Вопрос №3

«Латынь из моды вышла ныне:

Так, если правду вам сказать,

Он знал довольно по-латыни,

Чтоб эпитафьи разбирать».

А вы знаете латынь?.. Но все равно попрошу вас перевести на латынь «поле». Или «открытое пространство» (запасной вариант «студенческий городок»).

Ответ. Campus.

Третья встреча. И снова Алексей Николаевич

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Награда

Ведущий: Решили наградить за подвиг Ольгу Вячеславовну, героиню повести «Гадюка». Долго думали – чем? Портсигар – не курит, часы – не бабье дело носить. У одного конника нашли в вещевом мешке брошку из чистого золота: стрела и сердце». Какое решение принял командир полка?

Ответ. Командир полка издал приказ: «Зотову за подвиг наградить золотой брошью – стрела, но сердце, как буржуазную эмблему, убрать».

Танец

Ведущий: В романе «Гиперболоид инженера Гарина» «среди несущихся ураганом над Европой... рекламных воплей, церковных хоралов, отчетов о международной политике» какой танец часто упоминается?

Ответ. «... среди несущихся ураганом над Европой фокстротов, рекламных воплей...» и т.д. Был даже сочинен фокстрот «Бедный Гарри» в честь Петра Петровича Гарина.

Название

Ведущий: Как и почему называлась «железная печурка с трубой в форточку», которую топила сестра Катя из романа «Хмурое утро»?

Ответ. Она называлась «пчелка», «потому что, - объясняет автор, - печечки эти попевали, когда их топили лучинками».

Посоветовал

Ведущий: Жители коммунальной квартиры ненавидели Ольгу Вячеславовну Зотову по прозвищу «Гадюка». Как посоветовал избавиться от нее жилец коммуналки Петр Семенович Морш?

Ответ. Морш посоветовал «выкурить Ольгу Вячеславовну при помощи вдутия через бумажную трубку в замочную скважину граммов десяти йодоформу».

Писал

Ведущий: В каких условиях Толстой начал работать над «Золотым ключиком»?

Ответ. В ночь на 27 декабря 1934 года Толстой перенес первый свой инфаркт. Через несколько дней, лежа в постели, приладив папку у себя на коленях, Алексей Николаевич уже писал «Золотой ключи»... «Превосходный сюжет! – говорил он. – Надо написать, пока этого не сделал Маршак».

Поле Чудес

Ведущий: Какие действия надо совершить на этом волшебном поле, чтобы к утру из ямки выросло деревцо с золотыми монетами вместо листьев? Минимум шесть действий.

Ответ. «На этом поле /1/ выкопай ямку, /2/ скажи три раза: «Крекс, фекс, пекс», /3/ положи в ямку золотой, /4/ засыпь землей, /5/ сверху посыпь солью, /6/ полей хорошенько и /7/ иди спать».

Сыщики

Ведущий: Как выглядели сыщики в Стране Дураков и какими тремя особенностями характера – так скажем – они обладали?

Ответ. То были доберманы-пинчеры, «которые никогда не спали, никому не верили и даже самих себя подозревали.

Снабженцы

Ведущий: Звери снабжали Мальвину всем необходимым для жизни. Крот, например, приносил ей питательные корни; мыши – сахар, сыр и кусочки колбасы; бабочки – пыльцу от цветов – пудриться. А что доставляли ей сорока и гусеницы?

Ответ. Сорока воровала для нее на базаре шоколадные конфеты в серебряных бумажках. Гусеницы выдавливали из себя пасту для чистки зубов и смазывания скрипящих дверей.

Буратино

Ведущий: Почему шарманщик Карло назвал свою куклу Буратино, не припомните?

Ответ. «Назову-ка я ее Буратино, - решил Карло. – Это имя принесет мне счастье. Я знал одно семейство, - всех их звали Буратино... Все они жили весело и беспечно».

Эпилог

Вопрос №1

-Черепаша Тортила ругала Буратино: «Ах ты безмозглый, доверчивый мальчишка...!» Там еще было одно определение. Она всегда им заканчивала. Какое?

Ответ. «... с коротенькими мыслями!»

Вопрос №2

-Содрали холст и увидели дверцу из потемневшего дуба. На четырех углах на ней были вырезаны смеющиеся рожицы. А что посередине?

Ответ. «...пляшущий человечек с длинным носом.воскликнули в один голос: «Это портрет самого Буратино!»

Вопрос №3

«Драмкружок, кружок по фото,

Хоркружок – мне петь охота,

За кружок по рисованью

Тоже все голосовали».

Кто написал эти строки?

Подскажу: В детстве она училась в гимназии и одновременно в балетной школе. Потом стала писать стихи. Во время Великой Отечественной освоила профессию токаря.

Ответ. Агния Львовна Барто.

У Алексея Толстого, как мы знаем, были три Сталинские премии, а у Барто – одна Сталинская и одна Ленинская.

Четвертая встреча. Опять-таки Алексей Толстой

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Ночью

Ведущий: С кем в Париже, в 1907 году, Алексей Толстой лазил ночью в зоопарк, чтобы слушать как кричат африканские звери; а также участвовал в оккультных сеансах по вызову нечистой силы?

Ответ. С Николаем Гумилевым.

Секундант

Ведущий: В 1909 году на Черной речке состоялась дуэль. Кто стрелялся? У кого из дуэлянтов Алексей Толстой был секундантом?

Ответ. Стрелялись Николай Гумилев и Максимилиан Волошин. Толстой был секундантом Волошина.

Плыл

Ведущий: В 1918 году Толстой плыл в эмиграцию, из Одессы в Турцию. В какой, с позволения сказать, каюте? И что Толстой делал с «Короной»? Так вот построим вопрос.

Ответ. Граф плыл в трюме, который освещался открытым наверху люком. На одном из ящиков Толстой установил пишущую машинку «Корона» и работал на ней, писал.

Открытка

Ведущий: Из Парижа на адрес Толстого была послана открытка следующего содержания: «Алешка! Хоть ты и сволочь,.. но талантливый писатель. Продолжай в том же духе». Кто написал эту открытку и по какому поводу?

Ответ. Написал открытку Иван Бунин, прочтя роман Толстого «Петр Первый».

Вернул

Ведущий: Толстой вроде бы пытался вернуть на родину нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина. Не получилось. Но один из знаменитых русских писателей вернулся-таки на родину благодаря усилиям Алексея Николаевича. Это произошло в 1937 году. Как звали писателя?

Ответ. Александр Иванович Куприн.

Пародия

Ведущий: «...вечером я отправился на вечеринку, организованную группой писателей по поводу важнейшего события – благополучного прибытия из-за границы знаменитого литератора... Добротнейший материи и сшитый первоклассным парижским портным коричневый костюм облекал стройную, но несколько полноватую фигуру Измаила Александровича. Белье крахмальное, лакированные туфли, аметистовые запонки. Чист, бел, свеж, весел...» Это считают пародией на Алексея Толстого. Кто автор? Из какого романа?

Ответ. Булгаков. «Театральный роман».

Тёткин

Ведущий: Бывший однополчанин Рощина подполковник Тёткин при советской власти в Ростове указывает на зеркало и говорит: «Зеркальце мы для безопасности к стене лицом повернули...» Зачем? Тёткин тут же объясняет.

Ответ. «...знаете – ценная вещь. Ну, придут с обыском и сейчас же – стекло вдребезги. Лица своего не переносят».

Зоя

Ведущий: Каких журналистов и почему скупала красавица Зоя Монроз, работая на химического короля Роллинга?

Ответ. В романе «Гиперболоид инженера Гарина читаем: «Она покупала мелких хроникеров, на которых Роллинг не обращал внимания, но они оказали ему больше услуг, чем солидные журналисты, потому что они проникали, как москиты, во все щели жизни».

Катя

Ведущий: Вырвавшись от Махно и бандитов, у красных Катя стала школьной учительницей. Тетрадей не было. Как вышли из положения?

Ответ. Достали со склада обои разных сортов. Нарезали, сшили в тетради и писали с обратной стороны.

Эпилог

Вопрос №1

-Что такое цеппелин?

Ответ. Дирижабль жесткой системы, строившийся графом Цеппелином.

Вопрос №2

-В юности Алексей Толстой держал экзамены в Горный и Технологический институты. Был принят в Технологический. Потом вспоминал, как профессор математики вычислял объем тела вращения, имеющего форму сигары. Профессор писал интегралы. А что делал в этот момент студент Алеша Толстой?

Ответ. Студент представлял себе гаванскую сигару, как он ее курит, как на него смотрят с уважением, как сидит он в дорогом английском отеле, кресла темной кожи, на стенах гравюры знаменитых рысаков... всё пропустил и ничего не понял.

Вопрос №3

-На какой базе, по какой методике Аэлита обучала землян, инженера и матроса, марсианскому языку?

Ответ. Аэлита со своими учениками работала в библиотеке, оборудованной марсианской, судя по всему, электронной техникой. На экране сверху вниз плыли фигурки марсиан, животных, дома, деревья, утварь. Аэлита называла каждую фигурку именем существительным. Когда фигурки двигались и совмещались, она называла глагол...» Цветные знаки играли роль понятий

ФИНАЛ

Ведущий приветствует телезрителей и кратко объясняет правила состязания.

Ведущий представляет Архопаг.

Верховный Архонт напутствует участников.

Ведущий вызывает трех агонистов.

Ведущий объявляет тему: «Знаменитые учителя и наставники России».

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.