

Блок 1. Понимание устного текста

15 баллов

Situation : Vous faites partie d'une équipe qui rédige un projet scolaire sur les nouvelles technologies. Vous êtes chargé(e) de faire une recherche sur l'intelligence artificielle (l'IA).

Consigne : Vous écoutez 2 fois l'enregistrement pour classer les affirmations de la liste en *Vrai/Faux* ou *Non mentionné*. Puis, justifiez votre réponse en reformulant les phrases du texte.

NB ! В ключах указаны выдержки из текста-основы.

1. L'IA peut créer des textes, des images et des sons. VRAI

Justification : une intelligence / capable de produire des contenus inédits / comme du texte / des images du son

2. Les machines surpassent les humains dans certaines activités. VRAI

Justification : les robots pouvaient nous battre aux échecs ou conduire des voitures

3. L'IA peut penser et ressentir par elle-même. FAUX

Justification : mais ils n'ont pas de tête / pas de cœur et encore moins un cerveau ; donc tu sais parler / mais pas réfléchir ; la grande différence avec les humains / c'est qu'elles ne ressentent / aucune émotion

4. ChatGPT est disponible dans toutes les langues européennes. NON MENTIONNÉ

Justification : -

5. Pour « parler », ChatGPT analyse les textes introduits dans sa mémoire. VRAI

Justification : j'ai lu des millions de textes pour apprendre comment les mots s'enchaînent dans une phrase

6. L'IA est incapable d'imaginer ce qui n'existe pas en réalité. FAUX

Justification : elle peut créer des photos de gens qui n'existent pas ; si on veut qu'une intelligence artificielle crée une photo de chat qui n'existe pas / on va lui montrer des milliers d'images de chat / plus elle en voit plus/ plus elle sait ce qui caractérise un chat

7. Le développement de l'IA fait craindre la disparition de certains métiers. VRAI

Justification : beaucoup craignent qu'à force de progresser/ les IA créent des problèmes comme faire disparaître certains métiers

8. L'IA est capable de remplacer les artistes. FAUX

Justification : elles peuvent essayer d'imiter les artistes / mais ce ne sera jamais la même chose

Скрипт записи

Salut l'info / c'est l'info qu'il vous faut

le dossier de la semaine /

Journaliste : dans la nouvelle édition du dictionnaire le Robert / qui vient de paraître / on trouve désormais la définition d'une intelligence artificielle générative / **une intelligence / capable de produire des contenus inédits / comme du texte / des images du son** / c'est ce que fait par exemple un logiciel à la mode / dont tu as sûrement entendu parler / ChatGPT / Lara et Rémi d'Astrapi t'expliquent tout ça au micro de Salut l'info

Rémi : ouah mais au secours / les robots vont prendre le contrôle de la planète

Lara : mais qu'est-ce que tu racontes Rémi

Rémi : ben oui tu n'as pas entendu parler de l'IA / l'intelligence artificielle / alors déjà que **les robots pouvaient nous battre aux échecs ou conduire des voitures** / maintenant ils vont nous dépasser en tout

Lara : attends attends attends / on parle d'intelligence artificielle à propos des ordinateurs / qui savent exécuter tout un tas de tâches très compliquées / **mais ils n'ont pas de tête / pas de cœur et encore moins un cerveau**

Rémi : à ouais et pourquoi y a le mot intelligence dedans

Lara : parce que les chercheurs leur apprennent à imiter certains fonctionnements du cerveau humain / et c'est vrai que ces IA sont capables de faire de plus en plus de choses / tiens / j'ai une idée / on va demander à quelqu'un de nous expliquer / enfin plutôt à quelque chose / salut ChatGPT

ChatGPT : bonjour salut l'info

Lara : est-ce que tu peux te présenter

ChatGPT : bien sûr / je suis une intelligence artificielle / **capable de faire la conversation / j'ai lu des millions de textes pour apprendre comment les mots s'enchaînent dans une phrase**

Lara : **donc tu sais parler / mais pas réfléchir**

ChatGPT : c'est exact / **je ne peux pas avoir de pensées comme un être humain** / tout ce que je fais est basé sur des calculs mathématiques et des consignes / données par mes créateurs

Lara : tu vois Rémi ce n'est pas un robot qui complotte pour nous anéantir

Rémi : ouais ouais ouais ça imite quand même hyper bien les humains

Lara : oui l'IA a beaucoup progressé ces derniers mois et d'ailleurs c'est pour ça qu'on en parle autant en ce moment et t'as vu aussi les images qu'elle peut créer

Rémi : ouais ça c'est un croyable / **elle peut créer des photos de gens qui n'existent pas** / mais par contre / je ne comprends pas trop comment ça marche

Lara : avec de l'entraînement / si on veut qu'une intelligence artificielle crée une photo de chat qui n'existe pas / on va lui montrer des milliers d'images de chat / plus elle en voit plus/ plus elle sait ce qui caractérise un chat / la forme de ses yeux / de ses oreilles/ l'emplacement de ses moustaches / sa taille et cetera

Rémi : ah ouais ok un peu comme / quand un humain apprend à dessiner en fait

Lara : un peu oui / et avec cette méthode / l'intelligence artificielle peut se rendre très utile / par exemple si on lui montre des milliers de photos de grain de beauté / elle peut apprendre à reconnaître ceux qui sont dangereux / et qui peuvent provoquer des cancers / en aidant les médecins / elle peut sauver des vies

Rémi : ah alors là je dis bravo / mais pourquoi plein de gens en ont si peur alors

Lara : beaucoup craignent qu'à force de progresser/ les IA créent des problèmes comme faire disparaître certains métiers / en ce moment / il y a une grève à Hollywood / aux États-Unis / les gens qui écrivent les histoires des films / ont peur que des logiciels comme ChatGPT les écrivent à leur place

Rémi : mais / les intelligences artificielles ne peuvent pas faire de l'art / si

Lara : disons qu'elles peuvent essayer d'imiter les artistes / mais ce ne sera jamais la même chose / car la grande différence avec les humains / c'est qu'elles ne ressentent / aucune émotion / elles ne peuvent pas être triste / en colère ou aimer quelqu'un

Rémi : hm je vois / en fait / ce qui compte avec l'intelligence artificielle / c'est surtout ce qu'on va décider d'en faire nous / avec notre intelligence humaine

Lara : t'as tout compris / avant de se quitter j'ai une dernière question pour ChatGPT / il paraît que tu sais écrire des poèmes / tu peux en faire un pour notre podcast

ChatGPT : bien sûr / Salut l'info / toi qui nous informe des nouvelles du monde / des échos de la forme / tu nous tiens au courant des dernières tendances / et nous aide à naviguer dans les flots de l'existence

Lara : ouais pas mal / dommage que tu ne ressentes rien / on aurait presque pu croire que c'était sincère

Блок 2. Лексико-грамматический блок

15 баллов

Exercice 1. *Complétez le texte par les déterminants qui conviennent ou la préposition « de ».*

Attention : les majuscules sont à respecter.

7 баллов

La nuit était tombée quand l'autocar a abandonné Claire et sa valise à Quittebeuf. (1) **Un** bonhomme attendait à l'arrêt du car, mais ce n'était pas pour Claire. Il a accueilli (2) **une** grosse femme encombrée (3) **de** paquets, lui a plaqué (4) **de** bons baisers sur les deux joues, l'a débarrassée (5) **des** paquets, l'a fait monter dans (6) **une** antique voiture noire. Entre-temps, (7) **le** car avait repris sa route.

Exercice 2. *Complétez l'extrait (suite du texte précédent) par les verbes de la liste : choisissez celui qui convient et mettez-le au temps et au mode qui conviennent.*

8 баллов

avoir, connaître, déboucher, décider, entrer, être, mettre, monter, raconter, venir.

Attention :

- chaque verbe de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ;
- dans la liste, il y a deux intrus qu'il faut éliminer ;
- les accents sont à respecter.

Craintivement, Claire a regardé autour d'elle. Tout à coup, la panique (1) **est montée** en elle. Elle s'est demandé : « Est-ce que je me serais trompée de jour, d'heure, d'endroit ? Est-ce que je vais rester ici longtemps, attendant qu'on (2) **vienne** me chercher comme convenu ? ».

Claire (3) **a décidé** que si rien ne se passait d'ici une heure, elle (4) **entrerait** dans le café et (5) **raconterait** son histoire. Peut-être que les gens du village (6) **connaissaient** la châtelaine qui (7) **avait mis** une annonce pour trouver une aide familiale.

C'est alors qu'une voiture (8) **a débouché** d'une ruelle transversale, à vingt mètres de là.

Блок 3. Понимание письменного текста

15 баллов

Consigne : *Lisez le texte et répondez aux questions*

Stage de 3e : état des lieux

Orientation en collège et lycée. C'est assurément l'un des temps forts de la classe de 3e! Le sujet est d'ailleurs abordé pendant la 4e, lors des rencontres avec les psychologues de l'Éducation Nationale (anciennement conseillers d'orientation), ou des heures de vie de classe dispensées par le professeur principal. Pour nombre de collégiens, c'est souvent la première ouverture sur le monde économique et professionnel. Cette année, trouver un stage est devenu plus facile et il est maintenant possible d'en faire plusieurs! Décryptage de la rédaction.

Une plateforme de recherche

Depuis cette année, une plateforme pour aider les collégiens à trouver un stage de troisième est mise en ligne. La plateforme www.monstagedetroisieme.fr par le gouvernement permet aux élèves de troisième de commencer à chercher un stage à partir de ce jeudi 18 octobre. Elle pourra être alimentée tout au long de l'année scolaire par les entreprises et les administrations volontaires pour accueillir un collégien. Ce service ouvert aux élèves et à leurs parents est avant tout destiné aux adolescents scolarisés dans les établissements classés REP +, pour réseau d'éducation prioritaire renforcée¹. Ils auront directement accès à la bourse de stage. « *Le président de la République s'est engagé à proposer 30 000 stages (15 000 dans le secteur public et 15 000 dans le secteur privé) aux collégiens de 3e situés en réseau d'éducation prioritaire renforcée pour l'année scolaire* », justifie le ministère de l'Éducation nationale. Pour constituer cette offre, dans laquelle les collégiens pourront piocher, le gouvernement appelle les entreprises « à se mobiliser ».

Les élèves qui ne font pas partie d'un établissement en REP + pourront, eux, accéder aux rubriques d'informations et de conseils sur le CV, la lettre de motivation, la convention de stage...

Certains établissements encouragent même les élèves à en faire plusieurs, et même dès la classe de 4e!

Plusieurs expériences, c'est possible

Au collège Anna-Marly de Brest, le Conseiller principal d'éducation (CPE) Vincent Lagadec considère que cet outil « *fait partie de l'arsenal pour rebooster² les élèves qui rencontrent des difficultés ou une baisse de motivation. Ce stage leur permet de se projeter dans le monde professionnel, se rendre compte de la palette³ de possibilités...* »

Il est rare que les élèves ne trouvent pas de stage. Sauf période exceptionnelle, comme celle de la crise sanitaire... « *Peu de stages ont néanmoins été annulés*, assure le responsable du collège brestois. *Les familles mobilisent généralement leur réseau. Dans tous les cas, l'établissement en contact avec le monde professionnel peut aussi mobiliser des entreprises.* »

La convention de stage distribuée aux élèves doit être remplie par les trois parties : l'élève, l'établissement scolaire et l'entreprise. La durée minimum est de 2,5 jours. Avec la possibilité d'en faire plusieurs. « *Certains élèves s'organisent sur le temps des vacances pour ne pas rater trop de cours et aller dans différentes entreprises*, poursuit le CPE. *La plupart des retours sont positifs. Les élèves confortent leur choix. Certains se disent un peu frustrés de rester dans l'observation. C'est un premier contact avec le monde professionnel nécessaire.* » (510 mots)

¹ REP + - Pour réduire l'écart de réussite scolaire entre les établissements, le ministère de l'Education nationale a créé deux réseaux : les REP+ (les quartiers qui connaissent les plus grandes concentrations de difficultés sociales) et les REP (plus mixtes socialement).

²Rebooster – redémarrer, recharger

³La palette – multitude, éventail de possibilités

NB ! В ключах указаны выдержки из текста-основы.

1. Choisissez la bonne réponse :

5 баллов

1.1. L'auteur de ce texte :

- a. analyse les problèmes rencontrés par les collégiens pendant le stage de 3^e
- b. donne des conseils aux collégiens sur le choix d'une orientation professionnelle
- c. exprime son opinion sur le stage de 3^e et l'enseignement secondaire en France
- d. explique aux collégiens où et comment ils peuvent décrocher leur stage de 3^e

1.2. La plateforme de recherche de stages est lancée par :

- a. le gouvernement français
- b. la mairie de la ville
- c. l'administration du collège Marly
- d. les parents des collégiens

1.3. Les bourses de stage sont offertes par :

- a. les parents d'élèves
- b. les entreprises
- c. les anciens du collège

d. les conseillers d'orientation

1.4. Les collégiens :

- a. n'apprécient pas cette pratique
- b. en profitent pour manquer les cours
- c. éprouvent de l'intérêt pour le stage
- d. se sentent mal à l'aise

1.5. Les collégiens peuvent effectuer leur stage :

- a. en 3^e année du collège seulement
- b. à l'entrée au lycée professionnel
- c. lors de la préparation au baccalauréat
- d. à partir de la 4^e année du collège

2. Classez les affirmations de la liste en Vrai/Faux. Puis, justifiez votre réponse en reformulant les phrases du texte :

10 баллов

2.1.L'élève et l'entreprise choisie signent un accord bilatéral.

Réponse: **FAUX**

Justification: La convention de stage distribuée aux élèves doit être remplie par les trois parties: l'élève, l'établissement scolaire et l'entreprise.

2.2.Plusieurs stages ont été annulés à cause de la crise sanitaire.

Réponse: **FAUX**

Justification: Peu de stages ont néanmoins été annulés, assure ...

2.3.Le stage minimal dure deux jours et demi.

Réponse: **VRAI**

Justification: La durée minimum est de 2,5 jours.

2.4.Le stage s'effectue en dehors des heures de classe.

Réponse: **FAUX**

Justification: Certains élèves s'organisent sur le temps des vacances pour ne pas rater trop de cours et aller dans différentes entreprises ...

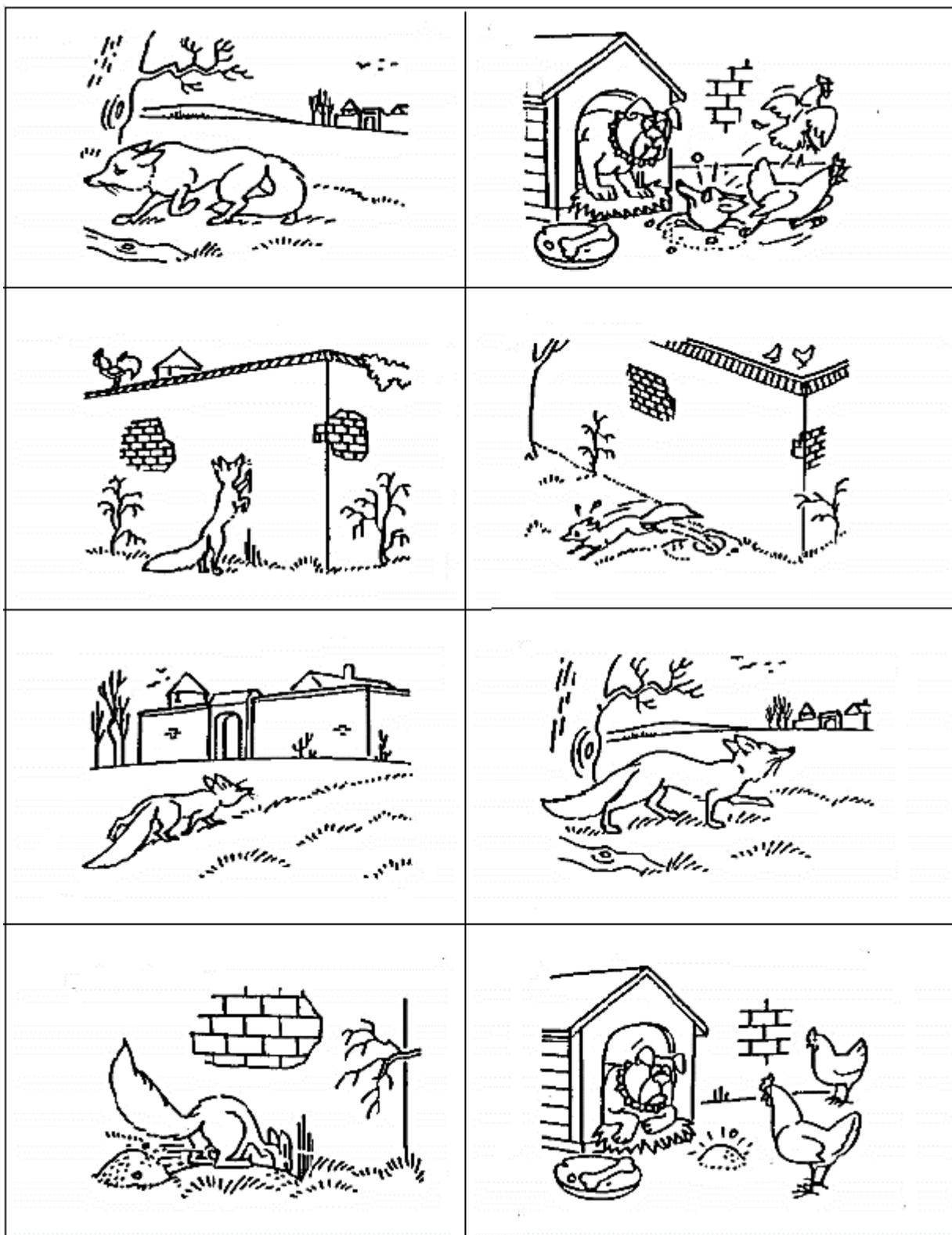
2.5.Les collégiens n'ont droit qu'à un stage par année scolaire.

Réponse: **FAUX**

Justification: Certains établissements encouragent même les élèves à en faire plusieurs, et même dès la classe de 4^e!

Блок 4. Письменная речь

Consigne : Replacez les dessins dans l'ordre où se passent les événements. Ensuite racontez l'histoire en alternant description et narration. La longueur de votre récit est de 130-170 mots.



Блок 4. Письменная речь

55 баллов

Критерии оценивания письменного ответа: реконструкция истории из разрозненных картинок и ее письменный рассказ, включающий элементы описания.

Решение коммуникативной задачи	30 баллов
• Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (рассказ с элементами описания), указанное количество слов, расположение текста на странице, заголовок	3
• Восстанавливает последовательность рисунков (1б за каждый правильно помещенный рисунок)	8
• Представляет историю, рассказанную в серии рисунков, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Может ясно и четко рассказывать и описывать факты, события или наблюдения	12
• Связность и логичность текста Оформляет комментарий, соблюдая связность и логичность построения	7
Языковая компетенция (уровень B1+)	25 баллов
• Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	5
• Владение письменной фразой Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне	5
• Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	10
• Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)	5