

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2023/2024 уч. года

Отборочный этап. Задания и ответы

5-7 классы

Полное или частичное совпадение ответа участника олимпиады с любым чужим текстом является грубым нарушением правил и ведет к дисквалификации работы.

Общие требования к заданию 1

1. Тема должна быть понята верно, все слова (не только имя автора и название его произведений, но и термины и понятия), употребленные в названии, должны быть осмыслены и использованы в работе при анализе произведений и построении аргументации. Уклонения от темы, использование произведений, не обозначенных в названии, допустимо только в том случае, если они позволяют лучше раскрыть анализируемые произведения, глубже раскрыть выбранную тему.
2. Тема должна быть раскрыта на максимальном количестве материала. Если идет речь о лирике, то желательно использовать все лирические произведения, относящиеся к теме. Если идет речь о большом эпическом или драматическом произведении, все персонажи и все эпизоды этого произведения, относящиеся к теме, должны быть проанализированы. Тема также должна быть раскрыта в как можно большем количестве аспектов.
3. Автор должен проявить знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах, датах создания произведений, описании исторического контекста, в котором произведения создавались). Рассуждение должно быть построено логично и последовательно. Всякое суждение должно подтверждаться примерами из текста.
4. Эссе должно быть написано правильным русским языком, быть свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, чрезмерно бытовой и разговорной лексики.
5. Эссе должно быть написано грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Пояснения к отдельным заданиям

Задание 1 (максимальная оценка 100)

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

Мотивы тепла и холода в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»

Пояснение. Данные мотивы являются во многом смыслообразующими в данном произведении. Тепло и холод присутствуют в рассказе не только как природные явления, как состояния мира, но и как метафоры, выражающие состояние человеческого сердца и сердца животного. Холод человеческой души губителен для живого существа, отдавшего свое сердце человеку, подарившему ему сердце, полное тепла и любви.

Легенда и действительность в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»

Пояснение. В рассказе «Бежин луг» важную роль играют таинственные истории, легенды и предания, которые рассказывают друг другу крестьянские дети. Сама действительность также предстает в тургеневских описаниях окутанной тайной, напоминающей пейзаж легенды или сказки. Присутствует в рассказе, однако, и жестокая действительность, образ которой трагически окрашивает финал произведения.

Художественные средства изображения зимнего пейзажа в поэзии А.С. Пушкина

Пояснение. Зимний пейзаж встречается во многих поэтических произведениях А.С. Пушкина. Поэт использует для его изображения большую и разнообразную палитру художественных средств: метафоры, метонимии, красочные точные эпитеты, простые и развернутые сравнения. В каждом случае выбранное художественное средство соответствует выражению определенного содержания.