

Олимпиада школьников «Ломоносов»

по литературе 2024/2025 уч. года

Отборочный этап. Задания и ответы

5-7 классы

Полное или частичное совпадение ответа участника олимпиады с любым чужим текстом является грубым нарушением правил и ведет к дисквалификации работы.

Общие требования к заданию 1

1. Тема должна быть понята верно, все слова (не только имя автора и название его произведений, но и термины и понятия), употребленные в названии, должны быть осмыслены и использованы в работе при анализе произведений и построении аргументации. Отклонения от темы, использование произведений, не обозначенных в названии, допустимо только в том случае, если они позволяют лучше исследовать заявленные произведения, глубже проанализировать выбранную тему.
2. Тему следует раскрывать на максимальном количестве материала. Если в теме обозначена лирика, то желательно использовать все программные лирические произведения, относящиеся к теме. Если идет речь о большом эпическом или драматическом произведении, относящиеся к теме эпизоды, характеры, мотивы должны быть проанализированы с учётом всех необходимых аспектов.
3. Автор должен проявить знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах, датах создания произведений, описании исторического контекста, в котором произведения создавались). Рассуждение необходимо выстроить логично и последовательно. Всякое суждение следует подтверждать примерами из текста.
4. Свои мысли нужно излагать русским литературным языком, свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование сниженной и разговорной лексики.
5. Эссе должно быть написано грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Пояснения к отдельным заданиям

Задание 1 (максимальная оценка 100)

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

Подлинный и ложный героизм в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Пояснение. В «Песне...» противопоставляются героизм ложный, основанный на дерзости, способности нарушать моральные запреты, не считаться с нравственными нормами и принципами, и героизм подлинный, базирующийся на способности пожертвовать жизнью, защищая честь и человеческое достоинство.

Чудесное и повседневное в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»

Пояснение. В рассказе «Чудесный доктор», близком по жанру к святочному рассказу, подлинным чудом является человеческая доброта. «Чудесный» доктор не только спасает жизнь пациента, но своим бескорыстием и готовностью помочь дает детям веру в человеческое добро и сострадание и тем способствует их духовному росту.

Мотивы потери и открытия в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»

Пояснение. В рассказе Виктора Астафьева показано, как могут быть связаны между собой потеря и открытие. Потерявшись, Васютка, проявив мужество, готовность бороться до конца, не сдаваться, открывает неизвестное озеро. Помогли ему врожденная близость к природе и вложенное в него с раннего детства сознание ответственности.