



Межрегиональная олимпиада школьников
"Будущие исследователи – будущее науки" 2022/23
Русский язык. Отборочный тур - 90 минут.

10-11 класс. Вариант 1.

1. Составьте слова из букв. Запишите эти слова.

1. он, буки, иже, твердо, есть, людие, ерь 2. како, рцы, ерь, слово, твердо, ерь

2. Определите, какие согласные выпали в корнях глаголов *тонуть, окунуть, уснуть, ем, завернуть*. Приведите примеры слов, в которых корень представлен в полном виде (ср.: *пронуть — трогать, вянуть — увядать*).

3. Проанализируйте словоформы *предусмотренный* и *предусматриваемый*. Прокомментируйте чередование звуков в корне. Проведите анализ по составу и морфологический разбор. Определите общие и различные морфологические признаки.

4. Определите значение выделенного слова в предложении из текста XVII в. Проведите анализ по составу этого слова с исторической и современной точки зрения. Приведите фразеологизм, который подтверждает ваши выводы.

Маремияна Авксентьевна дочь болна была *изумлением*. (Дело о патриархе Никоне., 1675 г).

5. Объедините следующие слова в группы на основании наличия или отсутствия в их морфемной структуре нулевых окончаний.

сухой, озеленить, (стал) сильнее, лезвие, (много) семей, спел бы, метро, туже, умылся, по-весеннему, разлит, прочитав, прочитай, кенгуру, испытывающе, уйдём, вкратце.

6. Два артиста, блиставшие на русской сцене в разное время, носили фамилии Юрский и Юрьев. Объясните, опираясь на происхождение этих фамилий, разницу в их падежных окончаниях.

7. Объясните значения предлогов в приведенных примерах (образец: *стадо* какое? *в двадцать голов* – определительное; *жить* как? *по средствам* - образа действия)

1. Там о заре прихлынут волны... (А.С. Пушкин) 2. генерал от кавалерии.
3. Спасибо на добром слове 4. идти по грибы 5. змей о трех головах.

8. Определите, какими лексическими, морфемными и морфологическими средствами можно выразить меньшую степень качества прилагательного *слабый*.

9. Графически покажите, каким членом предложения является словоформа *ум* в каждом примере.

1. Этот человек – с умом. 2. Человек с умом не пропадет. 3. Этот человек, с умом, с талантом, с большими страстями, прожил яркую, интересную жизнь. 4. С умом задумано, а без ума сделано.
5. Ум хорошо, а два (ума) лучше.

10. Перепишите предложения, исправляя, где требуется, ошибки.

1. Ситуация, в которую попадал практически каждый, читающий этот текст.
2. Прикрыть это страшилище холодильник.
3. Мы можем изготовить мебель, как по образцам, так и по фотографиям и рисункам.
4. При последних (л)юдювиках знать меняла духи ежедневно, умащиваясь водами и настоями на полевых и садовых цветах. 5. Этот фильм на час девятнадцать хронометража.



Межрегиональная олимпиада школьников
"Будущие исследователи – будущее науки" 2022/23
Русский язык. Отборочный тур - 90 минут.

10-11 класс. Вариант 2.

1. Определите, почему после шипящих **ж** и **ш** в исконно русских морфемах пишется безударный гласный **е**, а не **о**: *мышеловка, биржевой, сторожем, маршем?*
2. Классифицируйте следующие слова в соответствии с их происхождением: 1. старославянские; 2 древнерусские.
Власть, лежачи, хождение, морозъ, трепещѣ, гражданинь, свѣча, жажда, стоужа, помощь
3. Определите, что означает слово *хобот* в следующих предложениях:
1. Когда змей своимъ страшнымъ *хоботомъ* старался меня ударить, то она [лошадь] прыгнувъ на оной топтала [его] своими ногами. Я очень скоро отрубилъ не только все шесть [его] головъ, но и страшный его *хоботъ*, въ которомъ онъ имель большую силу (XVIII в.). 2. Идти-то мне было версту не целу, а я изъ за ево какой *хобот* даль.
4. Определите, какие русские фразеологизмы переиначены «на иностранный лад».
1. Пенс гиню бережёт 2. Аннексировать лаваш (у кого-либо) 3. Абсорбировать (что-либо) с лактозой матери 4. Выносить утиль из офиса 5. Куда Джон мустангов не экстрадировал.
5. Распределите следующие глаголы по группам в соответствии со значением приставки – за. 1) 'начало'; 2) 'заполнение'; 3) 'уничтожение'; 4) 'отдаление': *заблестеть, забежать, заделать, задуть, закапать, закидать, заклеить, заплакать, засыпать., насыпать*. В отдельную группу объедините глаголы, приставки которых имеют не одно значение.
6. Объясните, в чем состоит сходство и различие в значении предлогов *ввиду* и *вследствие*. Приведите примеры употребления этих предлогов в предложениях. Укажите предлог, который может выступать синонимом обоих этих предлогов.
7. Определите грамматическое значение наклонения выделенных форм глаголов в данных предложениях:
1. *Позабудь* и думать об этом. 2. Барин твой приказал мне отнести его Дуне записочку, а я и *позабудь*, где Дуня-то живет. (А.С. Пушкин) 3. Ну, *ударь* теперь мороз – озими все пропадут. (Л.Н.Толстой)
4. И *будь* не я, коптел бы ты в Твери. (А.С. Грибоедов)
5. Да отсюда, хоть три года *скачи*, ни до какого государства не доедешь. (Н.В.Гоголь)
8. Определите, к какому типу относятся выделенные предложения (односоставные/двусоставные, полные/неполные). Укажите тип односоставных предложений.
1. *Полезно читать книги*. 2. *Читать книги полезно*. 3. *Люблю грозу в начале мая*. 4. «Ты любил рано вставать?» – «*Любил*». 5. *Дождь мелкий*.

9. Предложите варианты исправления ошибок в следующих предложениях

1. Многие ответили, что культура и цивилизация очень влияют на наши этнические нормы.
2. Любовь — это одно из чудес света, нерукотворное человеком.
3. Описание березы проходит с высокой художественной точностью.
4. Пушкина и Есенина можно назвать литературными братьями по разуму.
5. Тем не менее все поэты сопоставляют человека в слиянии с природой.

10. Укажите, источником какого фразеологизма стала описываемая ниже ситуация

Автором этого выражения был Иван Грозный. Для усиления своей власти он ввёл опричнину, наводившую ужас на всех, в том числе и на Митрополита Филиппа, который не мог примириться с разгулом опричников и в своих многочисленных посланиях к царю стремился убедить Ивана Грозного отказаться от проводимой им политики террора и распустить опричнину. Послания митрополита Филиппа Грозный презрительно называл именно этим словосочетанием, которое сохранилось в русском языке в значении *‘безграмотно составленный документ’*.