



Межрегиональная олимпиада школьников
"Будущие исследователи – будущее науки" 2025/26 уч.г.
Русский язык. Финальный тур.
Продолжительность - 180 минут.
10-11 классы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	И	Итого
Балл	8	7	4	4	15	8	4	14	14	10	12	100

Ясная морозная ночь. Необычайная яркость и цельность видимого. Земля, воздух, месяц, звезды. Всё сковано вместе, склепано морозом. **В парке поперек аллей - отчетливые тени деревьев, кажущиеся выточенными и выпуклыми.** Все время кажется, будто какие-то черные фигуры в разных местах без конца переходят через дорогу. **В лесу между ветвями крупные звезды синими слюдяными фонарями.** Мелкими, как летние луга ромашками, усеяно все небо.

Продолжающиеся сутками разговоры о Пушкине. Разбирали лицейские стихотворения первого тома. Как много зависело от выбора стихотворного размера!

В стихах с длинными строчками пределом юношеского честолюбия был Арзамас, желание не отстать от старших, пустить дядюшке пыль в глаза мифологизмами, напыщенностью, выдуманной испорченностью и эпикурейством, преждевременным, притворным здравомыслием.

Но едва с подражаний Оссиану или Парни или с «Воспоминаний в Царском Селе» молодой человек нападал на короткие строки «Городка» или «Послания к сестре» или позднейшего кишиневского «К моей чернильнице», или на ритмы «Послания к Юдину», в подростковом пробуждался весь будущий Пушкин.

В стихотворение, точно через окно в комнату, врываются с улицы свет и воздух, шум жизни, вещи, сущности. Предметы внешнего мира, предметы обихода, имена существительные, теснясь и насадая, завладевали строчками, вытесняя вон менее определенные части речи. Предметы, предметы, предметы большой рифмованной колонной выстраивались по краям стихотворения.

Точно этот, знаменитый впоследствии, Пушкинский четырехстопник явился какой-то измерительной единицей русской жизни, её линейной мерой, точно он был меркой, снятой со всего русского существования подобно тому, как обрисовывают форму ноги для сапожной выкройки, или называют номер перчатки для приискания её по руке, впору.

Так позднее ритмы говорящей России, распевы её разговорной речи были выражены в величинах длительности Некрасовским трехдольником и Некрасовской дактилической рифмой».

Как хотелось бы наряду со службой, сельским трудом или врачебной практикой вынашивать что-нибудь остающееся, капитальное, писать какую-нибудь научную работу или что-нибудь художественное.

Каждый рождается Фаустом, чтобы все обнять, все испытать, все выразить. О том, чтобы Фаусту быть ученым, позаботились ошибки предшественников и современников. Шаг вперед в науке делается по закону отталкивания, с опровержения царящих заблуждений и ложных теорий.

О том, чтобы Фаусту быть художником, позаботились заразные примеры учителей. Шаг вперед в искусстве делается по закону притяжения, с подражания, следования и поклонения любимым предтечам.

Что же мешает мне служить, лечить и писать? Я думаю, не лишения и скитания (только я знаю, где я странствовал и как добывал деньги на жизнь), не неустойчивость и частые перемены, а господствующий в наши дни дух трескучей фразы, получивший такое распространение, — вот это самое: заря грядущего, построение нового мира, светочи человечества. Послушать это, и по началу кажется, — какая широта фантазии, какое богатство! А на деле оно именно и высокопарно по недостатку дарования.

Сказочно только рядовое, когда его коснется рука гения.

Лучший урок в этом отношении - Пушкин. Какое славословие честному труду, долгу, обычаям повседневности! Теперь у нас стало звучать укорительно «мещанин», «обыватель». Этот упрек предупрежден строками из «Родословной»: «Я мещанин, я мещанин». И из «Путешествия Онегина»:

Мой идеал теперь — хозяйка,
Мои желания — покой,
Да щей горшок, да сам большой.

Изо всего русского я теперь больше всего люблю русскую детскость Пушкина и Чехова. Их застенчивой неозабоченности насчет таких громких вещей, как конечные цели человечества и их собственное спасение я преемник. Во всем этом хорошо разбирались и они, но куда им было до таких нескромностей, — не до того и не по чину! Гоголь, Толстой, Достоевский готовились к смерти, беспокоились, искали смысла, подводили итоги, а эти до конца были отвлечены текущими частностями артистического призвания, и за их чередованием незаметно прожили жизнь, как проживают такую же личную, никого не касающуюся частность, и теперь эта частность оказывается общим делом и подобно снятым с дерева созревающим яблокам сама доходит в преемственности, наливаясь все большею сладостью и смыслом.

1. Внимательно прочитайте каждое высказывание и укажите, верно ли оно. Если высказывание неверное, объясните, в чем ошибка.

Ответ

а. Ь на конце слова *ночь* обозначает мягкость звука [ч'] - *Нет. Функция Ь – грамматическая: указывает на суц.3 скл., ж.р. – 2 балла*

б. В слове *кажется* все согласные звуки твёрдые - *Верно – 1 балл*

в. В слове *частность* 2 мягких согласных звука - *Нет. В этом слове 3 мягких согласных: [ч'], [с'], [т'] – 2 балла*

г. Согласно нормам старомосковского произношения в слове *светочи* звук [с'] мягкий, потому что стоит перед мягким согласным [в']. - *Верно – 1 балл*

д. В слове *детскость* есть непроемный согласный [с]. - *Нет. ТС – [ц] – 2 балла*

8 баллов

2. Определите значения слова *большой* в следующих контекстах: «*Да щей горшок, да сам большой*» и «*Предметы, предметы, предметы большой рифмованной колонной выстраивались по краям стихотворения*». Как соотносятся друг с другом эти значения? Приведите к каждому примеру слово с противоположным значением.

Ответ

«*Да щей горшок, да сам большой*» - «вышедший из младенческого возраста, подросток (о детях), старший в семье» (разг.) – *МЛАДШИЙ//МАЛЕНЬКИЙ – 3 балла*

«*Предметы, предметы, предметы большой рифмованной колонной выстраивались по краям стихотворения*» - «*значительный по величине, длине, ширине, объёму и т.п.; превосходящий по размерам ряд однородных предметов и явлений*» – *МАЛЕНЬКИЙ//КОРОТКИЙ – 3 балла*

Многочисленное слово – 1 балл

7 баллов

3. Как называются устойчивые выражения *заря грядущего, построение нового мира, светочи человечества*? В чем особенность этих устойчивых выражений? Объясните, почему автор считает, что «... по началу кажется, — *какая широта фантазии, какое богатство! А на деле оно именно и высокопарно по недостатку дарования*».

Ответ

Речевой штамп//клише//избитое шаблонное выражение – *2 балла*

Возможное объяснение: Это устойчивое выражение, которое стало настолько привычным, что утратило образность. Особенность речевого штампа — тривиальность, примитивность, шаблонность. Автор считает, что их используют люди, которым не хватает таланта для создания нетривиального выражения. – *2 балла*

4 балла

4. Найдите в тексте антоним к слову *предшественник*. Объясните правописание указанного вами слова.

Ответ

Предшественник - преемник – *2 балла*

Правописание приставки ПРЕ- или ПРИ- зависит от значения: преемник – «продолжатель чьей-либо деятельности», приёмник – «аппарат для приёма сигналов, сообщений, изображений и т.п. при помощи электромагнитных, световых и иных волн». – *2 балла*

4 балла

5. Проведите морфемный и словообразовательный анализ следующих словоформ. Классифицируйте их по общности способа словообразования.

Преждевременным, повседневности, здравомыслием, четырехстопник, трехдольником

Ответ

прежде-врем-ен-н-ым ← прежде+врем-ен-и+-н- (сложно-суфф.) – 2 балла

по-вс-е-дн-евн-ост-и ← по-вс-е-дн-евн-ый (суфф.) – 2 балла

здрав-о-мысл-и-ем ← здрав-ый+мысль-0+-и- (сложно-суфф.) – 2 балла

четыр-ех-стоп-н-ик-0 ← четыр-ёх-стоп-н-ый (суфф.) – 2 балла

тр-ех-доль-н-ик-ом ← тр-ёх-доль-н-ый (суфф.) – 2 балла

Классификация: 5 баллов

Сложно-суффиксальный: преждевременным, здравомыслием

Суффиксальный: повседневности, четырёхстопник, трёхдольник

15 баллов

6. Определите, какие особенности имеют категории рода, числа и падежа слов *1. земля, воздух, небо, 2. щи, сутки*. Как выражаются эти категории в этих словах?

Ответ

1. *Земля, воздух, небо* – имена существительные, имеющие род и падеж и не изменяющиеся по числам (употребляются только в единственном числе). Категории рода и падежа выражаются окончаниями. – 4 балла

2. *щи, сутки* – имена существительные, имеющие падеж и не изменяющиеся по числам (употребляются только во множественном числе). Категория рода не присуща, категория падежа выражается окончаниями. – 4 балла

8 баллов

7. Определите, какими морфологическими особенностями (род, число, падеж, их средства выражения) обладает существительное *Парни*.

Ответ

Парни – имя собственное, несклоняемое имя существительное, поэтому падеж и число выражаются синтаксически, формой согласованного определения (талантливый Парни, талантливого Парни – талантливые Парни). Имя существительное общего рода, род определяется в зависимости от пола обозначаемого лица и выражается также формой согласованного определения (талантливый Парни – талантливая Парни).

4 балла (2 балла за определение особенностей падежного выражения и числового выражения, 2 балла за определение особенностей рода и его выражения)

8. Рассмотрите все случаи употребления слова *как* в тексте. Что можно отметить общего и различного? Решите эту задачу как морфологическую и синтаксическую.

Ответ

1. Мелкими, **как** летние луга ромашками, усеяно все небо.
2. **Как** много зависело от выбора стихотворного размера!
3. ...точно он был меркой, снятой со всего русского существования подобно тому, **как** обрисовывают форму ноги для сапожной выкройки, или называют номер перчатки для приискания её по руке, впору.
4. **Как** хотелось бы наряду со службой, сельским трудом или врачебной практикой вынашивать что-нибудь остающееся, капитальное, писать какую-нибудь научную работу или что-нибудь художественное.
5. ...только я знаю, где я странствовал и **как** добывал деньги на жизнь...
6. Их застенчивой неозабоченности насчет **таких** громких вещей, **как** конечные цели человечества и их собственное спасение я преемник.
7. ... были отвлечены текущими частностями артистического призвания, и за их чередованием незаметно прожили жизнь, **как** проживают такую же личную, никого не касающуюся частность

Различия:

Являются союзами, не являются членами предложения:

1. Мелкими, **как** летние луга ромашками, усеяно все небо. – *присоединяет сравнительный оборот*
3. ...точно он был меркой, снятой со всего русского существования подобно тому, **как** обрисовывают форму ноги для сапожной выкройки, или называют номер перчатки для приискания её по руке, впору. – *присоединяет придаточное обстоятельств. сравнения*
6. Их застенчивой неозабоченности насчет **таких** громких вещей, **как** конечные цели человечества и их собственное спасение я преемник. – *входит в оборот «такой, как» при однородных членах с обобщающим словом*
7. ... были отвлечены текущими частностями артистического призвания, и за их чередованием незаметно прожили жизнь, **как** проживают такую же личную, никого не касающуюся частность – *присоединяет придаточное обстоятельств. образа действия*

По 2 балла за каждый случай (1 за указание части речи+1 за указание функции+1 за указание части речи+1 за указание функции)- 8 баллов

Являются частицами, не являются членами предложения: (4 балла – 2 за указание части речи+2 за указание функции)

2. Как много зависело от выбора стихотворного размера!

4. Как хотелось бы наряду со службой, сельским трудом или врачебной практикой вынашивать что-нибудь остающееся, капитальное, писать какую-нибудь научную работу или что-нибудь художественное.

Является наречием, синтаксическая функция - обст.образа действия: (2 балла – 1 за указание части речи+1 за указание функции)

5. ...только я знаю, где я странствовал и как добывал деньги на жизнь...

14 баллов

9. Классифицируйте словоформы, занимающие позицию сказуемого, на основе общности морфологических характеристик и структуры в следующем отрывке из текста: *«Сказочно только рядовое, когда его коснется рука гения. Лучший урок в этом отношении - Пушкин. Какое славословие честному труду, долгу, обычаям повседневности! Теперь у нас стало звучать укорительно «мещанин», «обыватель». Этот упрек предупрежден строками из «Родословной»: «Я мещанин, я мещанин».* Найдите исключение.

Ответ

Сказочно (СИС, краткое прил.) только рядовое, когда его коснется (ПГ, глагол) рука гения. – 4 балла

Лучший урок в этом отношении – Пушкин (СИС, имя сущ.). - 2 балла

Какое славословие честному труду, долгу, обычаям повседневности! – предложение односоставное, назывное, без сказуемого, **ИСКЛЮЧЕНИЕ** - 2 балла

Теперь у нас стало звучать (СГС, глагол+инф.глагол.) укорительно «мещанин», «обыватель». – 2 балла

Этот упрек предупрежден (СИС, кр.прич.) строками из «Родословной»: - 2 балла

«Я мещанин, я мещанин» (СИС, имя сущ.) – 2 балла

Классификация на основе структуры:

СИС: сказочно, Пушкин, предупрежден, мещанин

ПГ: коснется

СГС: стало звучать

Классификация на основе морфологических характеристик:

Имя сущ.: Пушкин, мещанин

Имя прил.: сказочно

Причастие: предупрежден

Глагол: стало звучать

14 баллов

10. Определите структуру простых предложений в составе **выделенных** предложений текста (односоставные или двусоставные, полные или неполные, тип односоставных при их наличии).

Ответ

Ясная морозная ночь. – односоставное, назывное//номинативное, полное - 2 балла

Необычайная яркость и цельность видимого. - односоставное, назывное//номинативное, полное - 2 балла

Земля, воздух, месяц, звезды. - односоставное, назывное//номинативное, полное - 2 балла

В парке поперек аллей - отчетливые тени деревьев, кажущиеся выточенными и выпуклыми. двусоставное, неполное - 2 балла

В лесу между ветвями крупные звезды синими слюдяными фонарями. – двусоставное, неполное - 2 балла

10 баллов

II. «Шаг вперед в науке делается по закону отталкивания, с опровержения царящих заблуждений и ложных теорий». Прокомментируйте это высказывание, подтвердив свои аргументы примерами (объем не менее страницы).

орфографические ошибки 2 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 2 балла (то же самое);

грамматические ошибки 1 балл; речевые ошибки 1 балл;

фоновые знания 1 балл, содержание 5 баллов.

Итого 12 баллов.