

**Межрегиональная предметная олимпиада КФУ  
по предмету «Литература»  
заключительный этап (критерии оценивания)  
2023 – 2024 учебный год  
11 класс**

***Задание 1***

0-10 баллов – названы несколько примеров произведений, в которых появляется образ зеркала или мотив зеркального отражения (учитывается полное название/указание автора), предпринята попытка определения их функционирования на примере 2-3 произведений.

10-30 баллов – названы несколько примеров произведений, в которых появляется образ зеркала или мотив зеркального отражения (учитывается полное название и указание автора), предпринята попытка разграничения особенностей их функционирования на примере 2-3 произведений.

30-40 баллов – названо больше 4 примеров произведений, в которых появляется образ зеркала или мотив зеркального отражения (учитывается полное название и указание автора), рассмотрена разность их художественной роли в зависимости от функции, исполняемой в произведении и направления, ответ аргументирован на примере нескольких произведений.

***Задание 2***

Оценивается по следующим общим критериям:

- 1) критическое мышление школьников, их умение сходу анализировать незнакомый для них художественный текст (10 баллов);
- 2) понимание школьниками историко-культурного контекста, умение соотнести художественное произведение с эпохой (10 баллов);
- 3) владение школьниками элементарными навыками литературоведческого разбора произведения, точность в употреблении профессиональной терминологии (10 баллов);
- 4) стройность, связность и ясность в изложении своих мыслей (5 баллов);
- 5) грамотность и владение стилем (5 баллов).

***Задание 3***

0 – 5 баллов – учащийся продемонстрировал примерное знание термина символизм;

5 – 10 баллов – любой вариант ответа учащегося, не противоречащий определению данного направления с частичным выделением основных особенностей и названием авторов и произведений символизма;

10 – 20 баллов – дано полное определение символизма, выделены его главные особенности, названо более пяти представителей русского символизма и их произведения, разграничена эстетика старших символистов и младосимволистов.