

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Литература»
заключительный этап
2023-2024 учебный год
11 класс

Задание 1. (Максимальный балл – 40)

В каких произведениях русской и зарубежной литературы появляется образ зеркала и зеркального отражения, какую функцию он выполняет. Каково значение зеркальности как композиционного принципа и художественного приема в произведениях русской литературы XIX – XXI веков (приведите не менее 3 – 4 примеров). Как меняются функции зеркальности в зависимости от направления, к которому принадлежит художественный текст? Аргументируйте свой ответ на 2 – 3 примерах.

Задание 2. (Максимальный балл – 40)

Проанализируйте стихотворение Григория Медведева (р. 1983) «Август стоит на Яузе...».

Август стоит на Яузе,
на невеликой реке.
Осень стоит на паузе
где-то невдалеке.

Перелетает капустница
реку, недолог полёт.
Жарко, а сумрак опустится –
холод с низин поползёт.

Но никогда не смеркнется,
птичий не смолкнет хор
для мимолетной смертницы,
хрупких ее сестёр.

Не для таких – гололедица,
стужа, поля в снегу.
Вряд ли нам выпадет встретиться
там, на другом берегу.

Лето уходит нехотя
вниз по теченью, на юг.
Где же капустница? – Нетути.
И пустовато вокруг.

Задание 3. (Максимальный балл – 20)

Составьте статью «Символизм» для литературоведческого словаря (дайте определение термину, укажите, где и когда возник символизм, когда это направление появилось в русской литературе, отметьте его главные черты, каковы отличительные особенности «старшего» символизма и «младосимволизма»). Перечислите не менее пяти представителей этого течения с указанием их произведений.