

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

2024/2025 учебный год

**ОТВЕТЫ
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

Заключительный этап

9 класс

Вариант № 25-ОШ-2-09 Французский язык-1

На выполнение олимпиадных заданий отводится 150 минут. Вам предлагается выполнить четыре категории заданий. При выполнении заданий внимательно читайте инструкцию к каждому заданию.

Максимальное количество баллов за ответы:

- Часть 1. (Compréhension écrite) - 30 баллов;
- Часть 2. (Lexique et structure) - 30 баллов;
- Часть 3. (Grammaire) - 20 баллов;
- Часть 4. (Activités interculturelles) - 20 баллов.

Partie 1. Compréhension écrite

Vous êtes rédacteur en chef du journal. On vous a envoyé un article mais sous forme entremêlée. Reconstituez cet article dans l'ordre logique. Le titre et le premier paragraphe sont donnés.

Activités 001-005. (10 баллов, по 2 балла за каждый правильно расположенный абзац текста)

Faut-il croire au Père Noël ?

Chaque année, la même question revient : faut-il laisser son enfant croire au Père Noël ?

001. B) Pour certains parents, l'idée même de cette croyance est **inconcevable**, car cela revient à mentir à leur enfant. "Dans ces familles, l'histoire du Père Noël est très mal venue", observe Pauline de Saboulin Bollène, psychologue. Mais pour d'autres, ce personnage est synonyme de

magie et d'émerveillement. Selon Georges Cognet, psychologue, il est important de **préserver** cette part de rêve chez l'enfant.

002. D) "Tant qu'un enfant **a envie** d'y croire, il faut le laisser faire. Les enfants ont besoin de vivre quelque chose de magique", explique-t-il. D'après lui, la croyance au Père Noël aide également les enfants à développer leur imaginaire. "En croyant à ce personnage mythique, ils stimulent leur créativité", explique le psychologue. Pauline de Saboulin Bollèna ajoute : "Comme pour n'importe quelle histoire – la petite souris, le marchand de sable... –, croire au Père Noël donne aux enfants de la matière pour inventer des histoires et **s'exercer** à l'abstraction".

003. E) Les récits autour du Père Noël peuvent même avoir des **répercussions** sur les apprentissages scolaires. "Raconter des histoires à un enfant est un moyen essentiel de favoriser son éveil et d'enrichir ses découvertes, explique la psychologue. Il ne suffit pas de le faire occasionnellement : il est important de lui proposer une variété de contenus, dont l'histoire du Père Noël. Exposer un enfant à des récits culturels et abstraits stimule son cerveau, l'entraînant à assimiler de nouvelles informations et à établir des liens entre elles. L'apprentissage scolaire repose précisément sur cette **capacité** à créer des connexions. En cultivant cet exercice, on 'huile la machine' tout en augmentant la culture générale de l'enfant, qui, dans notre système scolaire, joue un rôle clé dans la réussite académique". L'histoire du Père Noël, en particulier, aide aussi les enfants à comprendre la notion de projection dans le temps, en associant un comportement à une récompense différée, complète Pauline de Saboulin Bollèna.

004. C) Toutefois, au fil des années, la magie du Père Noël finit par **se dissiper**. Si la supercherie du Père Noël n'a pas été révélée par les camarades de classe ou bien les frères et sœurs aînés, les enfants continuent d'y croire jusqu'à l'âge de sept ans environ. C'est l'âge de la raison : leur cerveau, en mûrissant, devient plus **apte** à repérer **les incohérences** de l'histoire.

005. A) "Les enfants commencent à faire des liens conceptuels et logiques qu'ils ne faisaient pas avant. **Les failles** de l'histoire, comme le passage d'un homme dans une cheminée avec une boîte pour tous les enfants du monde, finissent par leur sauter aux yeux", explique Pauline de Saboulin Bollèna. Il arrive que certains enfants continuent de croire au Père Noël même après huit ans. "Cela laisse supposer qu'ils conserveront une certaine naïveté, même à l'âge adulte", note Georges Cognet.

001. B

002. D

003. E

004. C

005. A

Activités 006-015. (10 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Relisez l'article reconstitué et choisissez la bonne réponse pour les mots et les expressions de cet article.

006. L'adjectif en gras « **inconcevable** » veut dire :

A. impensable

Вариант № 25-ОШ-2-09 Французский язык-1

- B. désirable
- C. changeable
- D. modulable

007. Le verbe en gras « préserver » veut dire :

- A. imposer
- B. moduler
- C. protéger**
- D. découvrir

008. L'expression en gras « avoir envie » veut dire :

- A. découvrir
- B. faire
- C. transmettre
- D. vouloir**

009. Le verbe en gras « s'exercer » veut dire :

- A. se pratiquer**
- B. s'étonner
- C. surprendre
- D. découvrir

010. Le nom en gras « répercussions » veut dire :

- A. conséquences**
- B. solutions
- C. affirmations
- D. dégradations

011. Le nom en gras « capacité » veut dire :

- A. désir
- B. compétence**
- C. inaptitude
- D. répugnance

012. Le verbe en gras « se dissiper » veut dire :

- A. disparaître**
- B. apparaître
- C. émerger
- D. durer

013. L'adjectif en gras « apte » veut dire :

- A. prêt**
- B. jeune
- C. adulte
- D. impropre

014. Le nom en gras « incohérences » veut dire :

- A. surpris
- B. contradictions**
- C. changements
- D. développements

015. Le nom en gras « failles » veut dire :

- A. mots
- B. sujets
- C. changements
- D. lacunes**

Activités 016-025. (20 баллов, по 2 балла за правильный ответ на каждый вопрос)

Le résumé ci-dessous de l'article « Faut-il croire au Père Noël ? » contient quelques fautes de fait. Repérez-les.

Choisissez le nombre de fautes dans chaque phrase. S'il n'y a pas de fautes de fait, choisissez « 0 ».

016. Chaque Anne, la croyance au Père Noël divise les parents : il y a ceux qui ne veulent pas mentir à leur enfant et ceux qui souhaitent entretenir la magie.

- A. 0**
- B. 1

017. Les psychologues estiment qu'il est bénéfique de laisser les enfants croire à cette magie.

- A. 0**
- B. 1

018. Cette croyance peut nuire au développement de l'imaginaire et de la créativité des enfants.

- A. 0
- B. 1**

019. Ces récits aident aussi les enfants à prendre en aversion l'abstraction.

- A. 0
- B. 1**

020. Les récits autour du Père Noël peuvent même avoir des répercussions sur l'apprentissage scolaire.

- A. 0**
- B. 1

021. Raconter des histoires à un enfant est un moyen insignifiant de favoriser son éveil et d'enrichir ses découvertes.

- A. 0
- B. 1**

022. Les histoires renforcent la capacité des enfants à assimiler de nouvelles informations et établir des liens entre elles, utile pour les apprentissages scolaires.

A. 0

B. 1

023. La croyance au Père Noël ne peut pas expliquer la notion de récompense différée et la projection dans le temps.

A. 0

B. 1

024. Les enfants cessent généralement d'y croire vers 7 ans, en raison du développement de leur logique.

A. 0

B. 1

025. Croire au Père Noël est un atout pour les apprentissages scolaires.

A. 0

B. 1

Partie 2. Lexique et structure

Activités 026-030. (10 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ)

Vous venez de lire l'article « Faut-il croire au Père Noël ? ». Mettez les fragments du résumé de cet article en ordre chronologique et puis écrivez un commentaire. Ce résumé sera le plan de votre commentaire (activité 031).

026. C) Pour certains parents la croyance au Père Noël est inacceptable, car ils considèrent cela comme un mensonge.

027. E) Croire au Père Noël aide également les enfants à développer leur imagination et stimule leur créativité.

028. A) Raconter des histoires est un moyen essentiel de favoriser le développement de l'enfant et d'enrichir ses découvertes.

029. B) L'assimilation de nouvelles informations contribue au processus d'apprentissage scolaire.

030. D) La magie du Père Noël finit par s'estomper avec le temps.

026. C

027. E

028. A

029. B

030. D

Activité 031. (Максимальное количество - 20 баллов)

Écrivez le commentaire. Vous avez à commenter les informations de l'article et vous prononcez sur le sujet. N'oubliez pas de faire une brève introduction et une petite conclusion. Votre commentaire observe la règle : ne pas employer les phrases qui contiennent plus de quatre mots de suite empruntés au texte de départ. Le texte doit contenir 150-180 mots.

Vous avez réussi si :

- vous avez présenté différents avis sur le sujet proposé
- vous avez bien expliqué votre opinion personnelle
- vous avez respecté la logique du développement
- vous avez respecté la présentation du développement en parties distinctes
- votre texte est cohérent, son organisation et son contenu répondent à la consigne de 150-180 mots
- vous avez trouvé des reformulations correctes
- votre texte est grammaticalement correcte et répond au niveau désiré

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ «ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (LEXIQUE ET STRUCTURE)»

Задание 031.

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ:

**решение коммуникативной задачи – максимум 10 баллов;
оформление – максимум 10 баллов.**

Коммуникативная задача полностью выполнена (10 баллов) – содержание раскрыто полно, точно и интересно, языковое наполнение соответствует заявленному уровню.

В работе участника представлены:

- 1) вступление – 2 балла;
- 2) разные точки зрения – 2 балла;
- 3) своя точка зрения – 2 балла;
- 4) обоснованные аргументы – 2 балла;
- 5) объём работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов

Коммуникативная задача раскрыта частично - тема раскрыта, однако в работе отражены не все аспекты. Отсутствие каждого аспекта приводит к потере 2 баллов.

Если аспекты присутствуют, но раскрыты не развернуто, то выставляется только 1 балл.

При отсутствии любых 4 аспектов выставляется оценка «0» по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Коммуникативная задача не выполнена (0 баллов)– отсутствуют необходимые аспекты ИЛИ объём высказывания менее 135 слов.

При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

Баллы за композиционное построение, лексико-грамматическое оформление текста:

Вариант № 25-ОШ-2-09 Французский язык-1

Общая оценка за оформление выводится на основании критериев, приведённых в таблице:

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография (максимум 1 балл)	Пунктуация (максимум 1 балл)
---	--------------------------------------	---	--	--

Итого: максимум 10 баллов

Оформление:

Композиция - 2 балла

Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции: представлены введение, основная часть и заключение.

Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют и используются правильно. Текст правильно разделён на абзацы.

Композиция -1 балл

В целом текст имеет чёткую композицию.

Однако в делении текста на абзацы имеются 1–2 нарушения.

Допущены 1-2 ошибки при использовании средств логической связи и/или 1–2 нарушения логики высказывания.

Лексика:

Лексика - 3 балла

Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.

Лексика - 2 балла

Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. В работе имеются 1–2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.

Лексика - 1 балл

Участник демонстрирует не достаточный лексический запас, необходимый для раскрытия темы, не точный выбор слов и не адекватное владение лексикой. В работе имеются 3-4 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.

Лексика - 0 баллов

Участник не владеет лексическим запасом, необходимым для раскрытия темы, не точный выбор слов и не адекватное владение лексикой. В работе имеются 5-6 незначительных (негрубых) лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста и/или 1-2 грубые ошибки, затрудняющие понимание текста.

Грамматика:

Грамматика - 3 балла

Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.

Работа имеет 1 негрубую ошибку с точки зрения грамматического оформления.

Грамматика - 2 балла

Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

Грамматика - 1 балл

Участник не демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 3-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

Грамматика - 0 баллов

Участник не демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 5-6 грамматических ошибок, не затрудняющих понимание высказывания и/или 1-2 грубые ошибки, затрудняющие понимание текста.

Орфография:**Орфография – 1 балл**

Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии.

Орфография – 0 баллов

В тексте присутствуют орфографические ошибки (1–3).

Пунктуация:**Пунктуация - 1 балл**

Участник демонстрирует уверенное владение навыками пунктуации. В работе могут быть 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

Пунктуация - 0 баллов

В тексте присутствуют пунктуационные ошибки (3–4).

Partie 3. Grammaire**Activités 032-041. (20 баллов, по 2 балла за правильный ответ)**

Transformez les phrases sans en changer le sens. Le nombre de mots à écrire est indiqué. Prenez en compte qu'une forme élidée (l'on, qu'a, s'il...) est un seul mot. Faites attention aux accents et à la syntaxe française.

032. J'ai compris, quand je les écoutais, qu'ils avaient peur.

__ __ __ j'ai compris, qu'ils avaient peur. (3 mots)

=En les écoutant

033. Je n'ai personne avec qui je puisse causer.

Je n'ai personne avec qui ____. (1 mot)

=causer

034. Ne fais pas de bruit quand tu descends l'escalier.

Ne fais pas de bruit __ __ l'escalier. (2 mots)

=en descendant

Вариант № 25-ОШ-2-09 Французский язык-1

035. Sylvie regarde Bernard qui descend du wagon.

Sylvie regarde Bernard ____ du wagon. (1 mot)

=**descendre**

=**descendant**

036. Il ne disait rien, il écoutait les autres qui parlaient.

Il ne disait rien, il écoutait ____ les autres. (1 mot)

=**parler**

037. Quand il a écouté cette chanson, il a commencé à lire le livre.

____ cette chanson, il a commencé à lire le livre. (3 mots)

=**Après avoir écouté**

038. Grâce à ce voyage j'ai découvert votre pays.

Ce voyage ____ votre pays. (3 mots)

= **m'a fait découvrir**

039. Les médias discutent la nouvelle.

La nouvelle ____ les média. (3 mots)

=**est discutée par**

040. On doit lui rendre ces livres demain.

Ces livres ____ demain. (4 mots)

=**doivent lui être rendus**

041. On vient de reconstruire cette maison.

Cette maison _____. (3 mots)

= **vient d'être reconstruite**

Partie 4. Activités interculturelles

Complétez le texte sur la civilisation de la France en remplissant les vides avec les éléments donnés.

La libération de Paris

Le 25 août 1944, des milliers de Parisiens envahissent les rues de la capitale. Avec un enthousiasme indescriptible, ils acclament les soldats français et américains venus soutenir l'insurrection populaire. Après (**042. _____**) longues années d'occupation, Paris est enfin libre. Devant (**043. _____**), (**044. _____**) prononce alors son célèbre discours. Le lendemain, il descend triomphalement les Champs-Élysées, piétinant l'humiliation de l'Occupation et du régime (**045. _____**).

Comment est née l'insurrection qui a conduit à la libération de Paris ?

Depuis le débarquement de (**046. _____**), les résistants parisiens contiennent difficilement leur impatience : il faut libérer Paris. Mais les ordres divergent : les résistants communistes sont prêts à passer à l'action, tandis que les gaullistes ont pour ordre d'attendre les forces alliées. Les syndicats tentent d'installer un climat insurrectionnel. Les cheminots se mettent en grève. Puis ce

sont les gendarmes, les policiers, les postiers, les ouvriers, et c'est la grève générale... Le 18 août, le colonel communiste Henri Rol-Tanguy, chef des Forces françaises de l'Intérieur (FFI) d'Ile-de-France, appelle à l'insurrection. Le lendemain, lorsque Paris s'éveille, des drapeaux tricolores fleurissent les balcons. Les premières barricades se dressent et des combats sporadiques éclatent aux quatre coins de la ville. Dans les jours qui suivent, les bâtiments officiels tombent entre les mains des résistants et les affrontements se font de plus en plus violents. Mais les réserves de munitions s'épuisent dangereusement... et la rumeur dit (047. _____) veut transformer la capitale en un champ de ruines. Sans aide extérieure, la révolte parisienne court à l'échec.

Après le débarquement du 6 juin (048. _____), les Alliés se heurtent à une vigoureuse défense des nazis. La Normandie devient le théâtre d'une bataille acharnée qui dure pendant plus de deux mois. Les Alliés se dirigent ensuite vers (049. _____. En contournant Paris. La libération de la ville serait trop dangereuse, trop coûteuse. Pour (050. ____), commandant en chef des forces alliées, libérer Paris n'est pas une priorité. Mais face à l'insurrection parisienne, il se rend compte de l'urgence de la situation. Le général de Gaulle achève de le convaincre. Il faut éviter le bain de sang et envoyer des renforts français. Si l'enjeu militaire est moindre, le symbole politique est immense : de Gaulle veut assurer la souveraineté nationale grâce à la libération de Paris, par des forces françaises. Et garantir sa propre légitimité à la tête du pays.

Le 22 août, Eisenhower accepte et la 2^e division blindée du général Leclerc fonce sur la capitale. Le 24 août, après deux jours et deux nuits de violents combats aux abords de la ville, la 2^e DB (division blindée) entre dans Paris, suivie par la 4^e division d'infanterie américaine. Les troupes allemandes se rendent. Le bourdon de (051. ____), muet depuis 1940, se met à sonner, suivi de toutes les cloches parisiennes. Mais, derrière les rires et les explosions de joie, une nouvelle violence, sourde, s'invite dans les rues de la ville. Une épuration, sauvage, commence. Très vite, le désir de vengeance et les règlements de comptes assombrissent la fête. Des tribunaux populaires se forment pour condamner les « traîtres », les « collabos ». Dans tout le pays, les femmes accusées d'avoir entretenu des relations intimes avec l'ennemi sont tondues sur la place publique. Les hommes sont fusillés.

042.

- A. trois
- B. quatre**
- C. deux
- D. cinq

043.

- A. l'Hôtel de Ville**
- B. Notre-Dame
- C. la tour Eiffel
- D. Panthéon

044.

- A. le général Eisenhower
- B. le colonel Henri Rol-Tanguy
- C. le général de Gaulle**
- D. Hitler

045.

A. de Gaulle

B. de Vichy

C. d'Eisenhower

D. résistant

046.

A. Paris

B. Normandie

C. Provence

D. Lorraine

047.

A. que Vichy

B. qu'Hitler

C. que de Gaulle

D. qu'Eisenhower

048.

A. 1944

B. 1943

C. 1939

D. 1941

049.

A. l'ouest

B. le nord

C. le sud

D. l'est

050.

A. le général Eisenhower

B. le colonel Henri Rol-Tanguy

C. le général de Gaulle

D. le général Joukov

051.

A. l'Hôtel de Ville

B. Notre-Dame

C. la tour Eiffel

D. Panthéon