



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

2024/2025 учебный год

Отборочный этап

9 класс

Вариант № 25-ОШ-1-9 Немецкий язык

На выполнение олимпиадных заданий отводится 120 минут. Вам предлагается выполнить три категории заданий. При выполнении заданий внимательно читайте инструкцию к каждому заданию.

Максимальное количество баллов за ответы:

- Часть 1. (Leseverstehen)-26 баллов;
- Часть 2. (Grammatik)- 62 балла;
- Часть 3. (Landeskunde)-12 баллов.

Teil 1. Leseverstehen

Aufgabe 1

A. Lesen Sie die folgenden vier Texte A-D und beantworten Sie die folgenden Fragen, indem Sie angeben, auf welchen Text sich jede Frage bezieht: A, B, C, D. Bitte beachten Sie, dass es zwei Fragen gibt, die sich nicht auf einen der Texte beziehen.

Falls die Aussage keinem der 4 Texte zugeordnet werden kann, wählen Sie bitte den Buchstaben E aus!

Text A

Wer vermag schon zu sagen, wie es im Kopf eines elfjährigen Mädchens aussieht? Die Trickfilm-Schmiede Pixar wagt die Prognose und gewinnt auf ganzer Linie. In gewisser Weise darf man „Alles steht Kopf“ als persönlichsten Pixar-Film sehen, denn Regisseur Pete Docter konnte an seiner eigenen Tochter feststellen, wie sehr sich Kinder verändern, wenn sie dabei sind, die Kindheit hinter sich zu lassen. Andere Studios hätten aus diesem Stoff vielleicht einen leichtfüßigen und komischen Coming-of-Age-Film gemacht. Bei Pixar wird viel mehr daraus. Schon die erste Szene spielt nicht da, wo man es vermuten könnte. Der Film beginnt im Kopf der gerade geborenen Riley. Aus einer weißen Leinwand formen sich erste Dinge. Das Gefühl Freude taucht als kleine Figur auf und kommentiert, was jetzt passieren wird. Wie Gefühle entstehen, was sie im Kopf bewegen. All das ist extrem unterhaltsam erzählt, basiert aber auch auf wissenschaftlichen Erkenntnissen. Denn Pixar hat sich die kompletten fünf Jahre der Herstellung des Films von Wissenschaftlern beraten lassen. Heraus gekommen ist ein Film wie eine Wundertüte. Mit jeder neuen Szene überraschen uns die Filmemacher. Man betritt die Welten in Rileys Kopf, die zusammenstürzen, weil das Mädchen einen neuen Lebensabschnitt

beginnt. Man folgt den Irrwegen, die die Gefühle Freude und Kummer beschreiten, weil sie wieder zurück ins Emotions-Hauptquartier wollen. Und wenn man irgendwann glaubt, genug gesehen zu haben, kommt Bing Bong ins Spiel, das emotionale Zentrum des gesamten Films. Visuell eine Kreuzung aus Elefant und Delfin, emotional der imaginäre Freund Rileys aus Kindertagen, den das Mädchen längst vergessen hat. Doch in einem Taschentuch-Steven-Spielberg-Moment-für-die-Ewigkeit rettet er die ganze Geschichte, die auf der Leinwand erzählt wird. Bei allen Lebewesen, behauptet der Film, sitzen die Gefühle wie im Raumschiff Enterprise an einer Steuerkonsole. Außer bei...aber das muss man dringend selbst sehen. Die Mechanik des Gehirns ist in diesem Film sehr fantasiereich und ungenau dargestellt, doch Wissenschaftler bestätigen, dass der Animationsfilm unsere emotionale Entwicklung wunderbar beschreibt. Ab dem Alter von 3 Jahren können sich Kinder an ihre Kindheitserlebnisse erinnern. Wenn sich glückliche und traurige Erinnerungen vermischen, entsteht Nostalgie. Riley erfährt das, da sie ihre geliebte Kindheit in Minnesota zurücklassen muss und ihre glücklichen Erinnerungen deshalb von Traurigkeit getrübt werden. Die Psychologin Laura Carstensen (Universität Stanford) bezeichnet diesen emotionalen Mix in einer Studie als ergreifend, weil die Traurigkeit eine freudige Erfahrung begleitet, wenn du weißt, dass der glückliche Augenblick bald zu Ende geht. Carstensens Arbeit zeigt, dass ältere Menschen diese Gefühle der Ergriffenheit durch gemischte Gefühle wie Glück und Traurigkeit viel häufiger erleben.

Text B

„Alles steht Kopf“ ist eine sensationelle Animations-Komödie in der Außenwelt der elfjährigen Riley und in Rileys Kopf. Denn ihre Gefühle – Freude, Angst, Wut, Kummer und Ekel – sind kleine Figuren, die von einer Schaltzentrale aus das Leben des Mädchens lenken. Unter Freudes Leitung führen sie Riley mithilfe eines Schaltpultes durch den Alltag. Freude sorgt dafür, dass Riley glücklich ist, Angst bewahrt sie vor Schäden und Verletzungen. Wut sorgt für Gerechtigkeit und Ekel dafür, dass Riley nicht krank wird. Nur Kummer scheint anfänglich keine echte Aufgabe zu haben und wird daher weitestgehend unterdrückt. Bislang hatte Freude die Oberhand. Doch in letzter Zeit funkt Kummer zunehmend dazwischen. Bei Riley heißt es jeden Tag „Alles steht Kopf“. Sie ist mit ihren Eltern (auch sie besitzen eigene Gefühls-Figuren) von einem Städtchen in Minnesota nach San Francisco.... Dort ist alles komplett neu und ungewohnt – und in Rileys Innenleben geht es drunter und drüber. Ihre Gefühle, die bisher miteinander in Eintracht lebten, geraten nun immer häufiger in Streit. All die schönen Erinnerungen von Riley, mit denen Kummer in Berührung kommt, erscheinen plötzlich gar nicht mehr in so gutem Licht, sondern blau, und stimmen das Mädchen eher traurig. Und dann geht bei einem Streit zwischen Freude und Kummer schließlich alles schief: Beide Gefühle werden ins Langzeitgedächtnis geschleudert. Während sie versuchen müssen, wieder in die Kommandozentrale zurück zu gelangen, müssen sich dort Wut, Angst und Ekel in den sauren Apfel beißen und alleine um Riley kümmern. Als Freude und Kummer aus der Schaltzentrale irgendwo ins Hirn hinaus geschleudert werden und sich mühsam - aber sehr lustig für den Zuschauer – zurück kämpfen müssen, droht das absolute Chaos auszubrechen.

Text C

Der Pixar-Hit „Alles steht Kopf 2“ ist reich an gewitzten Ideen. Viel Humor in dem Animationsfilm bezieht sich darauf, wie wir Menschen so ticken – insbesondere in der Pubertät, was unter die Haut geht. Man beömmelt sich auf jeden Schritt und Tritt. Doch es hat sich auch eine herrliche Disney-Parodie in ihn geschlichen! Man staunt beinahe jede Minute. In der deutschen Fassung stechen besonders die Angst (Olaf Schubert) und die Wut (Hans-Joachim Heist, bekannt geworden als Gernot Hassknecht in der „heute-show“) heraus. Wie schon der preisgekrönte Pixar-Klassiker „Alles steht Kopf“ ist auch die aktuell erfolgreich in den Kinos laufende Fortsetzung eine Achterbahnfahrt der Gefühle. Passenderweise, schließlich entführt uns

„Alles steht Kopf 2“ in den Verstand der 13-jährigen Riley, die in ihrer Pubertät neue Probleme, neue Wünsche und vor allem neue Emotionen entdeckt. Daraus haben Regisseur Kelsey Mann und seine Crew eine kreative Tour durch einfallsreiche, einleuchtende Visualisierungen des menschlichen Verstands geformt, die rührende, packende und überraschende Momente hat. Und selbstredend führt sie zu großartigen Lachern, etwa wenn pubertärer Zynismus und Null-Bock-Phasen durch den Kakao gezogen werden. Deshalb die dringende Empfehlung: Wenn die Story endet, schön den ganzen Abspann sitzen bleiben – beim Trickfilm des Jahres, der schon jetzt in unseren Herzen wohnt und später in die Rubrik Klassiker aufgenommen werden wird.

Text D

Stell dir das vor: Auf einmal könntest du nur noch wütend sein, ängstlich oder dich ekeln. Schrecklich, oder? Holla die Waldfee! Und genau so geht es Riley plötzlich. Aber die Wirklichkeit rund um das elfjährige Mädchen ist in diesem fantastischen Computeranimationsfilm zweitrangig. Denn dieser spielt fast nur in Rileys Kopf – und das ist im wahrsten Sinne des Wortes ganz großes Kopfkino! Denn damit wir sehen, was Gefühle mit den Menschen machen, hatten die Filmemacher des Animationsstudios Pixar eine wunderbare Idee: Sie zeigen uns Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel als kleine Personen, die sich mal streiten und mal gemeinsam an einer Lösung arbeiten. Schon an dem sommerlichen Kleid und dem leuchtenden Kranz, der sie umgibt, kannst du die ausgelassene Freude erkennen. Kummer hingegen trägt einen Wollpulli, ist klein und meist frustriert, weil alles, was sie in die Hände bekommt, schief geht. Es ist spannend zu sehen, wie ausgerechnet diese beiden ungleichen Gefühle zu einem Team werden. Und der Film zeigt uns ihre Reise mit großartigen Bildern! Wir lernen einen alten (erfundenen) Freund von Riley kennen, der sich noch im Gedächtnis versteckt, und wir kommen ins Land des abstrakten Denkens. Das ist nicht nur urkomisch, sondern erklärt tatsächlich auch ein wenig, wie unser Gehirn funktioniert. Vor allem aber hat „Alles steht Kopf“ einfach sehr viel Herz. Alle Gefühle, erzählt uns dieser Film, sind wichtig. Auch die, die nicht so schön sind.

Aufgaben 1-14. (14 Punkte)

001.

In welchem Text gibt es folgende Information: Mutualismus ist die Grundlage der Individualität?

- A
- B
- C
- D
- E

002.

In welchem Text liegt des Pudels Kern?

- A
- B
- C
- D
- E

003.

In welchem Text gibt es folgende Information: Die Geschichte um Gefühle im Kopf eines elfjährigen Mädchens ist derart hinreißend erzählt?

- A
- B
- C
- D
- E

004.

In welchem Text gibt es folgende Information: Wir erleben gemischte Gefühle, wenn wir an die Zukunft denken oder uns an vergangene Erlebnisse erinnern?

- A
- B
- C
- D
- E

005.

In welchem Text gibt es folgende Information: Die Schaffung des Meisterwerks begleitete Ereignisse, von denen die Autoren nicht vom Hörensagen wissen?

- A
- B
- C
- D
- E

006.

In welchem Text gibt es folgende Information: Die Komödie spielt auf zwei Ebenen?

- A
- B
- C
- D
- E

007.

In welchem Text gibt es folgende Information: Mit dem glücklichen Ende ist Essig?

- A
- B
- C
- D
- E

008.

In welchem Text gibt es folgende Information: Jede Erinnerungskugel leuchtet in der Farbe, die der zugrundeliegenden Emotion entspricht?

- A
- B
- C
- D
- E

Beantworten Sie nun die folgenden Fragen, indem Sie die richtige Variante auswählen! Es passt immer nur eine Antwortvariante.

009. Wodurch kann man den unterstrichenen Ausdruck „Holla die Waldfee“ im Text D ersetzen:

- das ist selbstverständlich
- das ist unerwartet
- das ist inakzeptabel
- das ist unverschämt

010. Im Text B bedeutet der unterstrichene Ausdruck „in den sauren Apfel beißen“:

Arbeit adelt
in eine unangenehme Situation geraten
eine undankbare Aufgabe übernehmen
sich mit aller Kraft anstrengen

011. Im Text C bedeutet das unterstrichene Wort „Abspann“:

die Untertitel
vorausgeschickte Bemerkung, kurze Einleitung
die kurze Sequenz, die Namen der Mitwirkenden und Filmtitel zu Beginn eines Filmes
die Erwähnung von Akteuren, die weniger zum Entstehen des Films, als zur eigentlichen Produktion beigetragen haben.

012. Im Text C bedeutet das unterstrichene Wort „sich beömmeln“:

lauthals lachen
staunen
vorgemacht sein
nachdenken

013. Im Text C bedeutet der unterstrichene Ausdruck „durch den Kakao gezogen werden“:

jemandem unter die Arme greifen
an allem etwas zu tadeln finden
veralbert werden
beschwichtigen

014. Im Text C bedeutet der unterstrichene Ausdruck „unter die Haut gehen“:

innerlich aufwühlen
bedrängen
gegen den Strich gehen
positiv wahrnehmen

Aufgaben 15- 26. (12 Punkte)

Lesen Sie den folgenden Lückentext und wählen Sie dann die beste Option a, b, c, oder d für die jeweilige Lücke aus!

Plastikmüll in der Umwelt – Ursachen, Folgen und Lösungen

Die Europäische Union brachte eine „Plastikstrategie“ auf den Weg, um von dem Einwegabfall wegzukommen. Andernfalls, so heißt es aus der Kommission, werde 2050 „in unseren Ozeanen mehr Plastik schwimmen als Fische“. Eine Reihe von Staaten sagte unnötigen Verpackungen den Kampf an, vor wenigen Tagen zum Beispiel Neuseeland: Von 2019 an will der Inselstaat Plastiktüten verbieten - zum Schutz der Weltmeere. Das Problem ist gigantisch. Allein die Europäer erzeugen jedes Jahr 25 Millionen Tonnen Kunststoffabfälle, genug Ladung für eine 18 000 Kilometer lange Lastwagenschlange. Und die Menge wächst. „Der Trend geht eindeutig zu kurzlebigen Einwegprodukten“, sagt Umweltbundesamt-Experte Kotschik. „Auch werden immer aufwendigere Verpackungen verwendet.“ Vor allem Lebensmittel-Verpackungen verschärfen das Problem, potenziert durch gesellschaftliche Entwicklungen. 80 Millionen Tonnen Plastikmüll befinden sich laut der internationalen Naturschutzorganisation WWF bereits in unseren Ozeanen. Jahr für Jahr kommen (015. _____) zufolge noch mindestens weitere

4,8 Millionen Tonnen Plastikmüll hinzu. Natürlich sind es nicht nur Meerestiere, die unter diesem Plastikmüll leiden, auch wir Menschen sind durch ihn in (016. _____). Nadja Ziebarth vom Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland (kurz BUND) weiß, dass giftige Stoffe aus dem Plastik zum Beispiel mit dem Fisch auf unserem Teller und dann in unseren (017. _____) landen. Unter den Müllstrudeln im Meer versteht man große Müllansammlungen in den Ozeanen, die durch die Meeresströmungen zustande kommen. Der größte Strudel ist der sogenannte „Great Pacific Garbage Patch“ im Nordpazifik. Auf einer Fläche von rund 1,6 Millionen Quadratkilometern haben sich dort Schätzungen zufolge zwischen 79.000 und 129.000 Tonnen Plastikmüll angesammelt. Es wird also immer deutlicher: Zum Wohl aller Lebewesen sollte einerseits das Plastik, das sich bereits im Meer befindet, möglichst schnell (018. Verpackungen _____) werden, und andererseits sollte vor allem die Produktion von neuen Produkten und aus Einwegplastik vermieden werden. Doch allein in Deutschland wurden laut einer Statistik des (019. _____) 2019 pro Person 76kg Plastikmüll produziert. Die Hälfte davon war

(020. _____). Doch die tatsächlichen Gründe für die Plastikverschmutzung sind natürlich bei uns Menschen und unserem Umgang mit dem Kunststoff zu finden. Die Liste der Ursachen ließe sich im Grunde unendlich weiter fortsetzen. So trägt zum Beispiel auch der Massentourismus massiv zum Plastikmüll in der Umwelt bei. Wie also lässt sich eine (021. _____) Plastikflut verhindern? In Deutschland, aber auch in anderen Ländern, gibt es derzeit zahlreiche Entwicklungsversuche: Sogenannte ‚Unverpackt Läden‘ bieten Verbraucher:innen die Option, (022. _____) zu vermeiden. Die Industrie überlegt, wie und wo sich Plastikverpackungen in der Produktion aber auch im Verkauf (023. _____) lassen und die Wirtschaftswissenschaftler:innen und Politiker:innen beschäftigen sich mit dem Modell der ‚Kreislaufwirtschaft‘. In einer Kreislaufwirtschaft sollen keine neuen Plastikprodukte oder (024. _____) mehr hergestellt werden. Alle neuen Plastikprodukte sollen stattdessen aus (025) _____ Plastik _____ produziert (026. _____) werden.

015.

Umfragen
Schätzungen
Hochrechnung
Berechnung

016.

Not
Gefahr
Drohung
Androhen

017.

Körper
Darm
Mägen
Leber

018.

produziert
entfernt
verhindert
praktiziert

019.

Naturschutzbundes
Hilfsorganisation
Umweltschutzbundes
Bundesschutz

020.

Biomüll
Verpackungsmüll
Sondermüll
Hüllenmüll

021.

steigende
sinkende
gleichbleibende
vergrößernde

022.

Tüten
Verpackungen
Behälter
Hüllen

023.

herstellen
vermeiden
verzichten
ablehnen

024.

Verpackungen
Waren
Hüllen
Behälter

025.

wiederverwerteten
recyceltem
günstigem
bearbeitendem

026.

hergestellt
vermieden
verzichtet
produziert

Teil 2. Grammatik.

Aufgaben 27-36. (20 Punkte)

Aufgabe. Satztransformationen

Schreiben Sie den zweiten Satz so, dass er eine ähnliche Bedeutung wie der erste hat! Benutzen Sie keine Kurzformen von Wörtern! Die Wortanzahl wird für jeden Satz vorgegeben. Lassen Sie zwischen den Wörtern einen Abstand!

Hier ist ein Beispiel (0) für Sie:

Der Student ist durch die Prüfung gefallen, obwohl er sich wochenlang vorbereitet hat.

Trotz _____ (2 Wörter) ist der Student durchgefallen.

wochenlanger Prüfungsvorbereitung

027.

Man stellt fest, dass viele Jugendliche in Deutschland immer länger zu Hause wohnen.

Man stellt fest, dass für viele Jugendliche in Deutschland ____ (4 Wörter)

immer länger geworden ist.

028.

Bevor man Maßnahmen gegen Inflation ergreift, muss man die Inflationsraten genau analysieren.

_____ (3 Wörter) von Maßnahmen gegen Inflation muss man die Inflationsraten genau analysieren.

029

Jugendliche bleiben länger zu Hause. Sie wollen eine gute Ausbildung haben.

Jugendliche bleiben länger zu Hause, um eine gute Ausbildung _____ (2 Wörter).

030.

Sie warten mit der Wohnung, aber auch mit der Planung einer eigenen Familie.

Sie warten nicht nur mit der Wohnung, _____ (2 Wörter) mit der Planung einer eigenen Familie.

031.

„Hotel Mama“ ist vor allem bei jungen Männern beliebt.

„Hotel Mama“ _____ (1 Wort) vor allem junge Männer.

032.

Das Schicksal der Menschen, die man vermisste, ist unbekannt.

Das Schicksal ____ (2 Wörter) ist unbekannt.

033.

Das Hemd kann bei 20 Grad gewaschen werden.

Das Hemd ist bei 20 Grad ____ (1 Wort).

034.

Sie beginnen mit dem Beruf früher und wollen eine erfolgreiche Karriere machen.

Sie wollen den Beruf früher _____ (1 Wort) und eine erfolgreiche Karriere machen.

035.

Die Eltern leisten ihnen Hilfe dabei und beherbergen sie bei sich.

Die Eltern _____ (1 Wort) ihnen dabei und beherbergen sie bei sich.

Вариант № 25-ОШ-1-09 Немецкий язык

036.

Viele Jugendliche sagen, dass sie einen guten Kontakt zu ihren Eltern haben.

Viele Jugendliche sagen, dass sie mit ihren Eltern _____ (2 Wörter).

Aufgaben 37-41. (10 Punkte)

Wählen Sie die korrekte Umschreibung des Satzes aus!

Hier ist ein Beispiel für Sie:

0.

Viele junge Leute machen sich selbstständig.

-Viele junge Leute bestimmen sich selbst.

-Viele junge Leute fühlen sich sicher.

-Viele junge Leute sichern sich.

+Viele junge Leute gründen ihre eigene Firma.

03.7

Die junge Generation in Deutschland ist anspruchsvoll.

Die junge Generation in Deutschland ist unbesehen.

Die junge Generation in Deutschland ist wahllos.

Die junge Generation in Deutschland ist wählerisch.

Die junge Generation in Deutschland lebt präventiv.

038.

Der Hauptmann zweifelt ihn über die Maßen.

Der Hauptmann wechselt ständig seine Klamotten.

Der Hauptmann schikaniert ihn.

Der Hauptmann fügt seinem Gericht Zwiebeln hinzu.

Der Hauptmann treibt ihn ständig in den Wahnsinn.

039.

Die junge Generation in Deutschland ist auf Sicherheit bedacht.

Die junge Generation in Deutschland ist risikogeneigt.

Die junge Generation in Deutschland ist rücksichtslos.

Die junge Generation in Deutschland schonungslos.

Die junge Generation in Deutschland ist vorausschauend.

040.

Das ist mir zu doll.

Das ist mir egal.

Das ist mir zu schwierig.

Das ist mir zu wild.

Das ist nett.

041.

Ich bin guter Dinge.

Ich bin ein wunderbarer und freundlicher Mensch.

Es ist nicht schwer, mit mir auszukommen.

Ich sehe die Situation optimistisch.

Es geht mir gut.

Aufgaben 42-51. (20 Punkte)

In jedem der folgenden Sätze ist entweder ein einziger Fehler enthalten oder der gesamte Satz ist richtig. Es gibt keinen Satz, der mehr als einen Fehler enthält. Die möglichen Fehlerstellen im Satz sind unterstrichen und mit den Buchstaben A-D versehen. Falls Sie einen Fehler im Satz erkennen, wählen Sie bitte den entsprechenden Buchstaben unter dem Satz aus! Falls der Satz korrekt ist, wählen Sie bitte den Buchstaben E aus!

Hier ist ein Beispiel (0) für Sie:

0.

Alle Abgeordnete (A) sowie der Vorsitzende (B) stimmen (C) sofort für den Gesetzentwurf, der ihnen vorgelegt wurde (D). Keine Fehler (E).

+A

- B

- C

- D

- E

042.

Du brauchst dringend Erholung (A) und ich freue mich sehr auf deinen Urlaub, (B) den (C) wir zusammen verbringen, denn du bist mir herzlich Willkommen. (D) Keine Fehler (E).

A

B

C

D

E

043.

In der heutigen Konferenz (A) zum Thema (B) Unternehmensentwicklung (C) wurde eine wichtige Resolution aufgenommen. (D) Keine Fehler (E).

A

B

C

D

E

044.

In diesem Sommer (A) habe ich (B) eine der schönsten Reisen, (C) den ich je gemacht habe, (D) erlebt. Keine Fehler (E).

A

B

C

D

E

045.

Heute antworte ich auf (A) Ihr Schreiben, (B) dass (C) Sie mir vorgestern haben zukommen lassen (D) Keine Fehler (E).

A

B

C

D

E

046.

Ich habe viel gelernt (A) und fleißig an den Themen gearbeitet (B), sodass ich die Prüfung (C) bestanden habe. (D) Keine Fehler (E).

- A
- B
- C
- D
- E

047.

Das Visum ist für drei Monate befristet (A), da dies die maximale Aufenthaltsdauer (B) für das Schengen-Visum (C) in den (D) EU-Ländern ist. Keine Fehler (E).

- A
- B
- C
- D
- E

048.

Nicht nur das Erreichen des gewünschten Ziels, (A) sondern auch (B) der Weg zum Traum erfüllt das Leben mit Sinn (C) und spornt eine Person für hohe Leistungen an. (D) Keine Fehler (E).

- A
- B
- C
- D
- E

049.

Es ist besser, sich innerlich einen Ruck zu geben (A) und sich selbst zum Handeln zu bewegen, (B) als die Umstände (C) auf einen wirken zu lassen. (D) Keine Fehler (E).

- A
- B
- C
- D
- E

050.

Ich habe (A) bei Herrn Schmidt angerufen, (B) aber er war im Moment (C) nicht zu Hause. (D) Keine Fehler (E).

- A
- B
- C
- D
- E

051.

Ein auf List basierender Ansatz (A) kann im Geschäft effektiv sein, (B) aber in persönlichen Beziehungen oder im öffentlichen Leben ist es nicht akzeptabel, (C) jemanden auf den kleinen Finger zu wickeln. (D) Keine Fehler (E).

- A
- B
- C
- D
- E

Aufgaben 52-57. (12 Punkte)

Lesen Sie den folgenden Brief und ersetzen Sie die sechs fettgedruckten Wortgruppen durch die passenden Redewendungen, die Sie unter dem Brief finden! Von den acht angeführten Redewendungen können zwei nicht zugeordnet werden. (12 Punkte)

Zum Glück müssen sich unsere Kapitäne nicht mehr **052) ins Unbekannte vorwagen**. In der fernen Vergangenheit auf Kurs zu bleiben, war angesichts der damaligen Technik der Schiffe auch ein Problem. Oft mussten Seeleute in einer Situation, in der sie **053) angesichts zweier unversöhnlicher Gegensätze nicht wussten, wie sie sich verhalten sollten, eine Entscheidung treffen**.

Jetzt kannst du ruhig **054) die Kontrolle abgeben**, dich entspannt zurücklehnen und deine Schifffahrt bei uns von Anfang bis Ende genießen. Sei versichert, dass bei uns vor deiner Fahrt **055) alles aufgeräumt wird**, damit du dich bei uns an Bord rundum wohlfühlen kannst. Und statt **056) Übertreibungen oder Unwahrheiten erzählt zu bekommen**, hörst du spannende Infos über die schönsten Sehenswürdigkeiten von Hamburg und vieles mehr.

Also worauf wartest du noch? Schau gleich in unseren Fahrplan und sichere dir deine Tickets! Wir freuen uns auf dich! Pass auf der Reise auf, sonst bekommst du **057) persönliche oder berufliche Schwierigkeiten**.

052.

kein Blatt vor den Mund nehmen
das Ruder aus der Hand geben
zwischen Baum und Borke sitzen
ins Blaue hinein agieren
in schwerem Fahrwasser sein
Seemannsgarn spinnen
klar Schiff machen
am Ball bleiben

053.

kein Blatt vor den Mund nehmen
das Ruder aus der Hand geben
zwischen Baum und Borke sitzen
ins Blaue hinein agieren
in schwerem Fahrwasser sein
Seemannsgarn spinnen
klar Schiff machen
am Ball bleiben

054.

kein Blatt vor den Mund nehmen
das Ruder aus der Hand geben
zwischen Baum und Borke sitzen
ins Blaue hinein agieren
in schwerem Fahrwasser sein
Seemannsgarn spinnen
klar Schiff machen
am Ball bleiben

055.

kein Blatt vor den Mund nehmen
 das Ruder aus der Hand geben
 zwischen Baum und Borke sitzen
 ins Blaue hinein agieren
 in schwerem Fahrwasser sein
 Seemannsgarn spinnen
 klar Schiff machen
 am Ball bleiben

056.

kein Blatt vor den Mund nehmen
 das Ruder aus der Hand geben
 zwischen Baum und Borke sitzen
 ins Blaue hinein agieren
 in schwerem Fahrwasser sein
 Seemannsgarn spinnen
 klar Schiff machen
 am Ball bleiben

057.

kein Blatt vor den Mund nehmen
 das Ruder aus der Hand geben
 zwischen Baum und Borke sitzen
 ins Blaue hinein agieren
 in schwerem Fahrwasser sein
 Seemannsgarn spinnen
 klar Schiff machen
 am Ball bleiben

Teil 3. Landeskunde

Aufgaben 58-63. (12 Punkte)

Lesen Sie die folgenden Personenbeschreibungen (1-6) und wählen Sie aus der Namensliste den zur Beschreibung passenden Namen aus!

Text 1

Er gilt als herausragender Akteur des bundesdeutschen Wirtschaftswunders. Er schuf in rasantem Tempo den viertgrößten deutschen Kaufhauskonzern. Seine Warenhäuser galten als „Paradies der Damen“. Sein Unternehmen bescherte ihm großen Reichtum und machte ihn zu einem der wenigen Milliardäre der alten Bundesrepublik. Bis heute ist allerdings kaum etwas bekannt über die Hintergründe seines Aufstiegs, über seine Tätigkeit während der NS-Zeit, seine weitreichenden Verbindungen in die Politik und die privaten Seiten seiner Persönlichkeit.

058.

Hendrik Wüst
 Melanie Berger
 Karl Foerster
 Peter Härtling
 Helmut Horten
 Anne Frank

Helmut Dietl
 Karlheinz Stockhausen
 Sebastian Thrun
 Herbert Grönemeyer
 Günter Grass
 Reinhold Messner

Text 2

Im November 2023 wäre der große Autor und Lebensmutmacher 90 Jahre alt geworden. Mit seinen wunderbaren Kinder- und Jugendbüchern hat er ganze Generationen auf den Lese-Weg gebracht. Viele haben durch seine Künstlerromane Hölderlin, Schubert oder Verdi lieben gelernt. Doch er war noch so viel mehr. Höchste Zeit für eine erste, umfassende Biografie. Mit 14 Jahren wollte er freier Schriftsteller werden, mit 40, nach einer Karriere als Journalist und Verleger an der Spitze des S. Fischer Verlags, verwirklichte er seinen Traum. Nur auf sein Schreiben konzentriert, entstanden nun in rascher Folge seine großen Romane. Wie kein anderer Autor der Nachkriegszeit beschäftigte er sich mit vergangenen Autoren und Komponisten. Mit wachsendem Ruhm gelang es ihm schließlich, sich mit seinem Lebensthema, der Flucht, auseinanderzusetzen. Jede seiner Zeilen hatte diese Erfahrung eingefärbt, und doch fiel es ihm unendlich schwer, von den traumatischen Erlebnissen zu sprechen.

059.

Hendrik Wüst
 Melanie Berger
 Karl Foerster
 Peter Härtling
 Helmut Horten
 Anne Frank
 Helmut Dietl
 Karlheinz Stockhausen
 Sebastian Thrun
 Herbert Grönemeyer
 Günter Grass
 Reinhold Messner

Text 3

Mit 15 Jahren klebt sie Anti-Hitler-Zettel auf Häuserwände in Wien. Wenig später muss sie vor den Nazis fliehen - über Belgien bis in den Süden Frankreichs. Dort fliegt ihre Widerstandsgruppe auf, sie wird verhaftet und entkommt in einer halbsbrecherischen Aktion aus dem Gefängnis in Marseille. Heute ist sie 102 Jahre alt - und eine der wenigen, die noch von damals erzählen können. Immer noch macht sich sie fast jede Woche auf, um Schüler aus ihrem Leben zu berichten. Und von der Notwendigkeit des Ungehorsams. Lange kamen ihr die eigenen Erlebnisse nicht so bedeutend vor. Erst spät begann sie, davon zu erzählen. Von dieser „kleinen Sache“, die sie immer hintangestellt hatte und die im Schatten mächtiger Résistance-Erzählungen und preisgekrönter Exilliteratur verborgen blieb. Das ist die Odyssee einer jungen Frau durch die Wirren des 20. Jahrhunderts, durch den aufstrebenden Faschismus und den Zerfall Europas in Diktaturen. Es ist eine Geschichte von Flucht und Verfolgung, vom Stillhalten in der Illegalität. Und eine Verbeugung vor unglaublicher Tapferkeit.

060.

Hendrik Wüst
 Melanie Berger
 Karl Foerster
 Peter Härtling
 Helmut Horten
 Anne Frank
 Helmut Dietl
 Karlheinz Stockhausen
 Sebastian Thrun
 Herbert Grönemeyer
 Günter Grass
 Reinhold Messner

Text 4

Eine, wenn nicht die Konstante in seinem Leben ist der Gegenwind: Ob als schwere Stürme auf dem Weg zum Südpol mit Arved Fuchs oder mit seinem Bruder Hubert über das Grönland-Eis, ob allein beim Zeltaufbau oder in den steilsten Wänden. Vor allem zurück in der Zivilisation, wo seine Taten von jeher Widerspruch provozieren. Schon als junger Bergsteiger wurde er diskreditiert; immer wieder erlebte er Anfeindungen - als meinungsstarker Individualist, Autor und Museumsmacher. Er übertrug als einer der ersten Stil und Taktik der alpinen Kletterkunst auf das Höhenbergsteigen im Himalaya. So bestieg er im Alpinstil als erster die Achttausender ohne Flaschensauerstoff, Infrastruktur und Fixseile im Alleingang, mit einem Bergpartner oder mit kleinen, am Berg flexibel agierenden Gruppen, wobei die Gipfel nicht mehr, wie bis dahin üblich, wochenlang im Expeditionsstil mit zahlreichen Höhenlagern materialaufwendig „belagert“ wurden. Vielmehr konnten die Achttausender dank leichter und minimaler Ausrüstung bei günstigen Wetterverhältnissen schnell bestiegen und wieder verlassen werden. So wurde der Aufenthalt in der Todeszone zeitlich minimiert.

061.

Hendrik Wüst
 Melanie Berger
 Karl Foerster
 Peter Härtling
 Helmut Horten
 Anne Frank
 Helmut Dietl
 Karlheinz Stockhausen
 Sebastian Thrun
 Herbert Grönemeyer
 Günter Grass
 Reinhold Messner

Text 5

Er galt und gilt vielen in Potsdam-Bornim als der größte Gärtner Deutschlands. Die Grundlagen für seinen Ruhm legte er mit der Gründung von vier Firmen während der Kaiserzeit und der Weimarer Republik. Ab 1935 wurden seine Geschäfte weiter ausgebaut und erreichten während des Zweiten Weltkriegs ihre Blütezeit. In der DDR wurde er mit Auszeichnungen überhäuft und als Symbolfigur einer angeblich ungebrochenen humanistischen Tradition ausgegeben. Außer

der Veredlung und Verbreitung von Stauden sah er es als seine Aufgabe an, durch seine Schriften die Menschheit zu bessern und politischen Einfluss zu nehmen.

062.

Hendrik Wüst
 Melanie Berger
 Karl Foerster
 Peter Härtling
 Helmut Horten
 Anne Frank
 Helmut Dietl
 Karlheinz Stockhausen
 Sebastian Thrun
 Herbert Grönemeyer
 Günter Grass
 Reinhold Messner

Text 6

Zum ersten Mal sah ihn die halbe Nation in dem Film "Das Boot". Dann kam der große Erfolg als Musiker mit „4630 Bochum“, das zusammen mit „Mensch“ bis heute zu den zehn meistverkauften Musikalben in Deutschland gehört. Mit Versen wie „Gib mir mein Herz zurück / Bevor es auseinanderbricht“ hat er deutsche Popgeschichte geschrieben. Unter der Intendanz von Peter Zadek kam er als Sänger der Bo-Band am Bochumer Schauspielhaus erstmals als Darsteller in Kontakt mit dem Theaterleben. Später wirkte er dort als Korrepetitor und verfasste 1974 erste Kompositionen. Seine Entdeckung als Schauspieler verdankt er Joachim Preen, der ihn für das Stück „John, George, Paul, Ringo and Bert“ von William Martin Russell erstmals auf die Bühne brachte. Im Jahr 1976 wurde er musikalischer Leiter am Schauspielhaus Bochum und spielte dort weitere Theaterrollen, wie den Till Eulenspiegel, den Prinzen Orlofsky in Johann Strauss' „Die Fledermaus“ und den Melchior in Frank Wedekinds „Frühlingserwachen“. Hier arbeitete er auch mit der Choreografin Pina Bausch zusammen.

063.

Hendrik Wüst
 Melanie Berger
 Karl Foerster
 Peter Härtling
 Helmut Horten
 Anne Frank
 Helmut Dietl
 Karlheinz Stockhausen
 Sebastian Thrun
 Herbert Grönemeyer
 Günter Grass
 Reinhold Messner