

## 6–7 классы

### Вариант 1

**I. Перед Вами отрывок из сочинения древнегреческого историка Плутарха. Прочитайте его и ответьте на вопросы, используя информацию из текста, а также знания из курса истории (максимальное количество баллов — 12).**

«...Еще в детские годы обнаружилась его воздержность: будучи во всем остальном неистовым и безудержным, он был равнодушен к телесным радостям и предавался им весьма умеренно; честолюбие же его приводило к тому, что его образ мыслей был не по возрасту серьезным и возвышенным. Он любил не всякую славу и искал ее не где попало, как это делал Филипп, подобно софисту хваставшийся своим красноречием и увековечивший победы своих колесниц в Олимпии изображениями на монетах. Однажды, когда приближенные спросили его, отличавшегося быстротой ног, не пожелает ли он состязаться в беге на Олимпийских играх, он ответил: «Да, если моими соперниками будут цари!» Вообще он, по-видимому, не любил атлетов: он устраивал множество состязаний трагических поэтов, флейтистов, кифаредов и рапсодов, а также различные охотничьи соревнования и бои на палках, но не проявлял никакого интереса к кулачным боям или к панкратию и не назначал наград их участникам.

Когда в отсутствие Филиппа <...> прибыли послы персидского царя, он, не растерявшись, радушно их принял; он настолько покорило послов своей приветливостью и тем, что не задал ни одного детского или малозначительного вопроса, а расспрашивал о протяженности дорог, о способах путешествия в глубь Персии, о самом царе — каков он в борьбе с врагами, а также о том, каковы силы и могущество персов, что они немало удивлялись и пришли к выводу, что прославленные способности Филиппа меркнут перед величием замыслов и стремлений этого мальчика. Всякий раз, как приходило известие, что Филипп завоевал какой-либо известный город или одержал славную победу, он мрачнел, слыша это, и говорил своим сверстникам: «Мальчики, отец успеет захватить все, так что мне вместе с вами не удастся совершить ничего великого и блестящего». Стремясь не к наслаждению и богатству, а к доблести и славе, он считал, что чем больше получит от своего отца, тем меньше сможет сделать сам...».

**1. Укажите правителя (имя и прозвище), о юных годах которого идет речь в тексте, и годы его правления.**

**2. Подумайте и напишите, какое иностранное государство стало первым соперником этого правителя после того, как он получил царский престол? Укажите не менее двух его побед в этой войне**

**3. Подумайте, почему этого правителя с радостью встретили в завоеванном им Египте? Укажите название города, который он основал здесь. Каким чудом света был знаменит этот город?**

**4. Приведите названия спортивных состязаний, входивших число соревнований античных Олимпийских игр, упоминаемые в тексте.**

**II.** Перед Вами отрывок из стихотворения Владимира Алексеевича Гиляровского, знаменитого русского и советского журналиста, краеведа Москвы, писателя и поэта. **Прочитайте его и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 8 баллов).**

*Гудит Москва. Народ толпами  
К заставе хлынул, как волна,  
Вооруженными стрельцами  
Вся улица запружена.  
А за заставой зеленеют  
Цветами яркими луга,  
Колбясь, волны ржи желтеют,  
Реки чернеют берега...  
Дорога серой полосой  
Играет змейкой между нив,  
Окружена живой толпою  
Высоких придорожных ив.  
А по дороге пыль клубится  
И что-то движется вдали:  
Казак припал к коню и мчится,  
Конь чуть касается земли.  
— Везем, встречайте честью гостя.  
Готовьте два столба ему,  
Земли немного на погосте,  
Да попросторнее тюрьму.  
Везем!*

*И вот уж у заставы  
Красивых всадников отряд,  
Они в пыли, их пики ржавы,  
Пищали за спиной висят. Везут телегу.  
Палачами окружена телега та,  
На ней прикованы цепями  
Сидят два молодца. Уста  
У них сомкнуты, грустны лица,  
В глазах то злоба, то туман...  
Не так к тебе, Москва-столица,  
Мечтал приехать атаман  
Низовой вольницы! Со славой,  
С победой думал он войти,  
Не к плахе грозной и кровавой  
Мечтал он голову нести!  
Не зная неудач и страха,  
Не охладивши сердца жар,  
Мечтал он сам вести на плаху  
Дьяков московских и бояр.  
Мечтал, а сделалось другое...*

**1. О каком атамане идет речь в стихотворении? Укажите год, когда происходит описанное в стихотворении событие.**

**2. Вспомните и напишите название городка, откуда начал свой поход атаман и где впоследствии он был пленен. На какой реке стоял этот городок?**

- а) категории военных служилых людей;**
- б) думные чины.**

**III.** Перед Вами картина Василия Смирнова «Князь Михаил Черниговский перед ставкой Батыя». **Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы, используя общие исторические знания (максимальное количество баллов — 12 баллов).**



1. Вспомните и напишите, в каком году войсками хана Батыеа был захвачен Чернигов? Укажите не менее двух других русских городов, захваченных во время этого же похода.

2. Как называлась столица Золотой Орды, в которой находилась ставка хана Батыеа (место гибели князя Михаила Черниговского)? А что означало это название (слово), заимствованное из иранских языков в то время?

3. Посмотрите внимательно на картину. Что потребовали монгольские жрецы от русского князя при входе в ханский шатер? Как назывался такой обряд у монголов-огнепоклонников?

4. Подумайте и объясните, с какой целью черниговский князь отправился в Орду к хану Батыеа? Вспомните, кто из русских князей поехал туда первым.

IV. По приведенной характеристике определите, о каком историческом деятеле идет речь в тексте. Укажите его имя. Напишите, как в древности называли страну,

где жил этот исторический деятель, ее жители (*максимальное количество баллов — 6*).

«...Учеников у него, вероятно, было около трех тысяч человек. Но тех, кто глубоко проникал в суть шести искусств, насчитывалось семьдесят два человека. Среди последователей были Янь, Чжо и Цзоу. Кроме того, имелось немалое число таких, которые просто приняли его учение. Он учил четырем вещам: вэнь (письменным памятникам), син (действиям в жизни), чжун (преданности учению) и синь (правдивости). Он предлагал покончить с и (предвзятостью), с би (непререкаемостью), с гу (упрямством) и с во (самоуверенностью). Он учил быть внимательным к чжай (соблюдению поста), к чжань (военным делам), к цзи (эпидемиям). Учитель редко говорил о ли (выгодах), о мин (судьбе), о жэнь (человеколюбии). Он толковал: «Тем, кто сердцем не проникся и не готов к познанию, я не раскрываю [сути моего учения]. Когда я раскрываю суть предмета, то у меня нет необходимости обращаться к сопутствующим сторонам [этого же вопроса] и у меня нет желания быть многословным». Когда он беседовал с родными, земляками и единомышленниками, он был сдержан и робок, словно едва умел говорить. Когда же он находился в родовом храме или во дворце князя, то был красноречив, живо вел споры, хотя держался при этом почтительно и осторожно. Когда на княжеских приемах при дворе он беседовал с высшими сановниками, то спорил дружески, увещевая; когда он беседовал с низшими сановниками, то был прямым и твердым. Когда он входил в ворота присутствия, то низко кланялся; если он быстро передвигался, то всегда сохранял достойный вид... Если рыба на столе была несвежей, мясо припахивало, а блюда подавались неправильно, он отказывался от трапезы. Если циновка была не в порядке, он не садился за стол. Когда ему приходилось вкушать пищу там, где был траур, он всегда ограничивал себя в еде. Если в этот день стоял в доме плач [по усопшим], то он не пел песен. Когда он встречал людей в траурных одеждах, пусть даже молодых, он непременно менялся в лице [и выражал сочувствие]...».

**V. Прочитайте выдержки из труда известного античного автора Гая Светония Транквилла «Божественный Август» о жизни Октавиана Августа и ответьте на вопросы (*максимальное количество баллов — 9*).**

1. Из внешних войн только две он вел лично: далматскую — еще юношей, и кантабрийскую — после поражения Антония <...>. Остальные войны он поручал своим легатам, хотя при некоторых походах в Германии и Паннонии присутствовал сам или находился неподалеку, выезжая для этого из столицы до Равенны, Медиолана или Аквилеи.

2. Никакому народу он не объявлял войны без причин законных и важных. Он настолько был далек от стремления распространять свою власть или умножать воинскую славу, что некоторых варварских вождей он заставлял в храме Марса Мстителя присягать на верность миру, которого они сами просили; а с некоторых впервые пробовал брать заложниками женщин, так как видел, что заложниками-мужчинами они не дорожат; впрочем, всем и всегда он возвращал заложников по первому требованию. Всех, кто бунтовал слишком часто или вероломно, он наказывал только тем, что продавал их пленниками в рабство с условием, чтобы рабскую службу они несли вдалеке от родины и освобождение не получали раньше, чем через тридцать лет.

3. Священные постройки, рухнувшие от ветхости или уничтоженные пожарами, он восстановил и наравне с остальными украсил богатыми приношениями. Так, за один раз он принес в дар святилищу Юпитера Капитолийского шестнадцать тысяч фунтов золота и на пятьдесят миллионов сестерциев жемчуга и драгоценных камней.

4. Тяжелые и позорные поражения испытал он только дважды <...>. Юпитеру Благому и Величайшему он дал обет устроить великолепные игры, если положение государства улучшится, как делалось когда-то во время войн с кимврами и марсами. И говорят, он до того был сокрушен, что несколько месяцев подряд не стриг волос и бороды и не раз бился головою о косяк, восклицая: «Квинтилий Вар, верни легионы!», а день поражения каждый год отмечал трауром и скорбью.

5. Образцовому полководцу, по его мнению, меньше всего пристало быть торопливым и опрометчивым. Поэтому он часто повторял изречения: «Спеши не торопясь», «Осторожный полководец лучше безрассудного» и «Лучше сделать поудачней, чем затеять побыстрее». Поэтому же он никогда не начинал сражение или войну, если не был уверен, что при победе выиграет больше, чем потеряет при поражении. Тех, кто домогается малых выгод ценой больших опасностей, он сравнивал с рыболовом, который удит рыбу на золотой крючок: оторвись крючок, — никакая добыча не возместит потери.

6. Он увеличил и количество жрецов, и почтение к ним, и льготы, в особенности для весталок. Когда нужно было выбрать новую весталку на место умершей и многие хлопотали, чтобы их дочери были освобождены от жребия, он торжественно поклялся, что если бы хоть одна из его внучек подходила для сана по возрасту, он сам предложил бы ее в весталки.

**1. Укажите номера тех высказываний, в которых говорится:**

- а) об осторожности Августа
- б) о справедливости Августа
- в) о религиозности Августа

**2. Укажите номер отрывка, в котором упоминается о начале походов против германских племен. Как называют первую войну римлян с германцами?**

**3. Укажите имена полководца, возглавлявшего эту экспедицию и его противника, предводителя германцев.**

**VI.** Перед Вами отрывок из исторической пьесы «Ричард III». Прочитайте его внимательно и ответьте на вопросы, приведенные ниже, используя информацию из текста и знания из курса истории (*максимальное количество баллов — 12*)

*О, долго Англия была безумна,  
Сама себя терзала в исступленье:  
Брат брата убивал в слепом бою,  
Отец убийцей был родного сына,  
Сын по приказу убивал отца.  
Повинны в этом Йорки и Ланкастры:  
Раздор их дикий рвал на части мир.  
Теперь же Ричмонд и Елизавета,  
Наследники двух царственных домов,  
Соединятся божьим изволеньем!*

*А если бог благословит, их дети  
Вернут на землю нежноликий мир,  
И благоденствие, и изобилье!  
А если меч предательский восстанет  
И снова дни кровавые вернет,  
И Англия кровавыми слезами  
Вновь обольется, — меч, господь, разбей,  
Не дай увидеть торжество обмана.  
Междоусобий затянулась рана.  
Спокойствие настало. Злоба, сгинь!  
Да будет мир! Господь изрек: аминь!*

**1. Укажите автора поэмы. В каком веке она была написана?**

**2. О какой междоусобной войне идет речь в поэме? Объясните, почему ее так называют.**

**3. Укажите даты этой войны. Что послужило главной предпосылкой этой войны?**

**4. Кого автор называет Ричмондом? Основателем какой династии он стал по окончании этой войны?**

**VII.** Перед Вами отрывок из хроники сирийского автора Ибн ал-Каланиси об осаде и взятии города. **Прочитайте внимательно текст и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12)**

«...Франки ... установили осадную башню и придвинули ее к городским стенам. Потом они узнали о том, что ал-Афдал вышел из Египта с многочисленным войском для сражения с ними и нападения на них, чтобы защитить город и спасти его от них. Они стали биться еще ожесточеннее и продолжали сражаться до конца дня. Потом они ушли, намереваясь вновь начать наступление на следующее утро. И люди сошли со стен только тогда, когда зашло солнце.

А на следующий день франки снова подступили к городу, поднялись на осадную башню и оттуда хлынули на стены, и горожане обратились в бегство. А франки вошли в город и овладели им. Некоторые жители города бежали в михраб, и было убито великое множество. Иудеи собрались в своем храме, но франки сожгли их там. Потом они овладели михрабом, взяв выкуп, и это было 22 шаабана этого года. Франки разрушили святые места и могилу Халиля.

В это время прибыл ал-Афдал с египетскими войсками, но было уже поздно. К нему присоединились войска береговых областей, и он остановился 14 рамадана неподалеку от Аскалона, ожидая прибытия морского флота и кочевых арабов. Но войско франков вышло против него, и франки напали на мусульман в великом множестве. Египетское войско бежало к Аскалону, и ал-Афдал вошел в город.

А франки предали мечу мусульман и стали избивать пеших воинов, ополченцев и горожан, а их было около 10 тысяч. Египетский лагерь был разграблен, а ал-Афдал со своими приближенными вернулся в Египет...».

1. Укажите название города, о взятии которого франками идет речь в тексте. В каком году это произошло? Центром какого нового государства в результате стал этот город?

2. Частью какой военной кампании стала описываемая осада города? Чей призыв послужил сигналом к ее началу?

3. Сформулируйте не менее двух целей этой военной кампании.

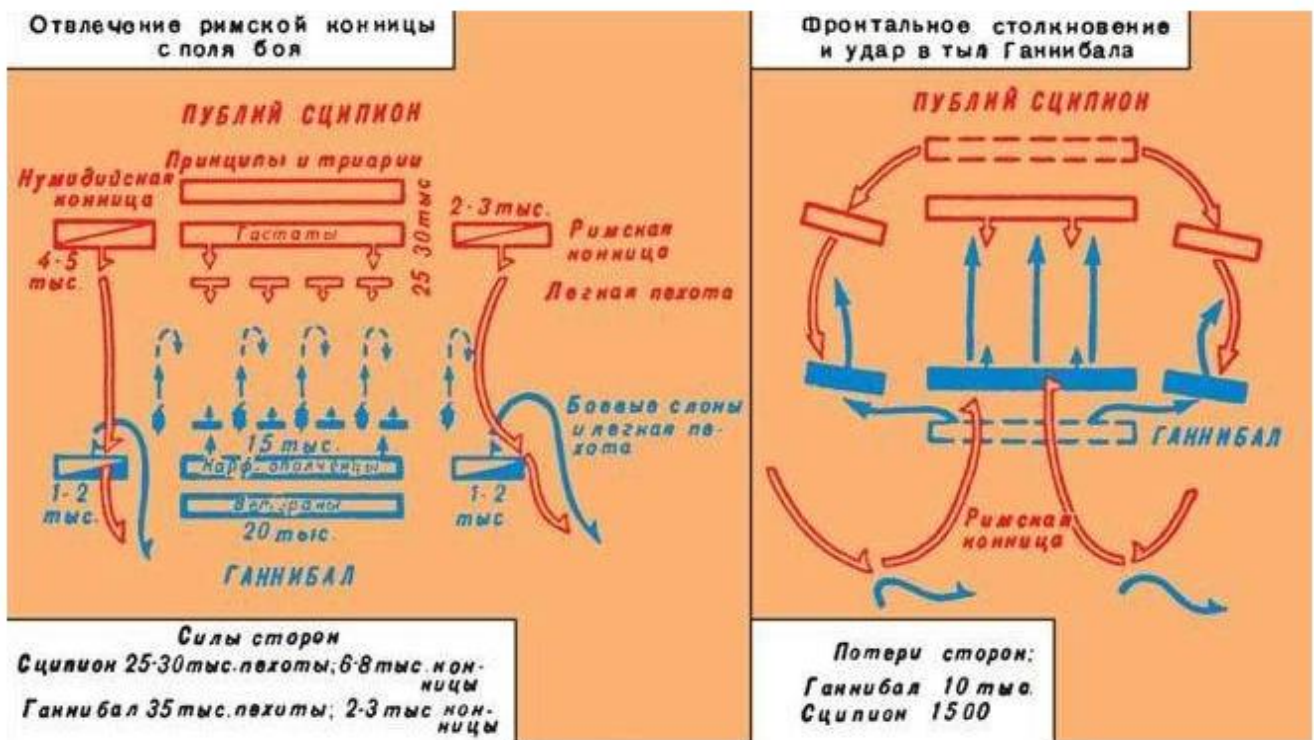
VIII. Основываясь на информации, приведенной в вопросе VII, выберите из предложенных произведений искусства то, которое иллюстрирует события, связанные с указанным Вами в ответе штурмом. Ответ напишите цифрой (максимальное количество баллов — 5).



3



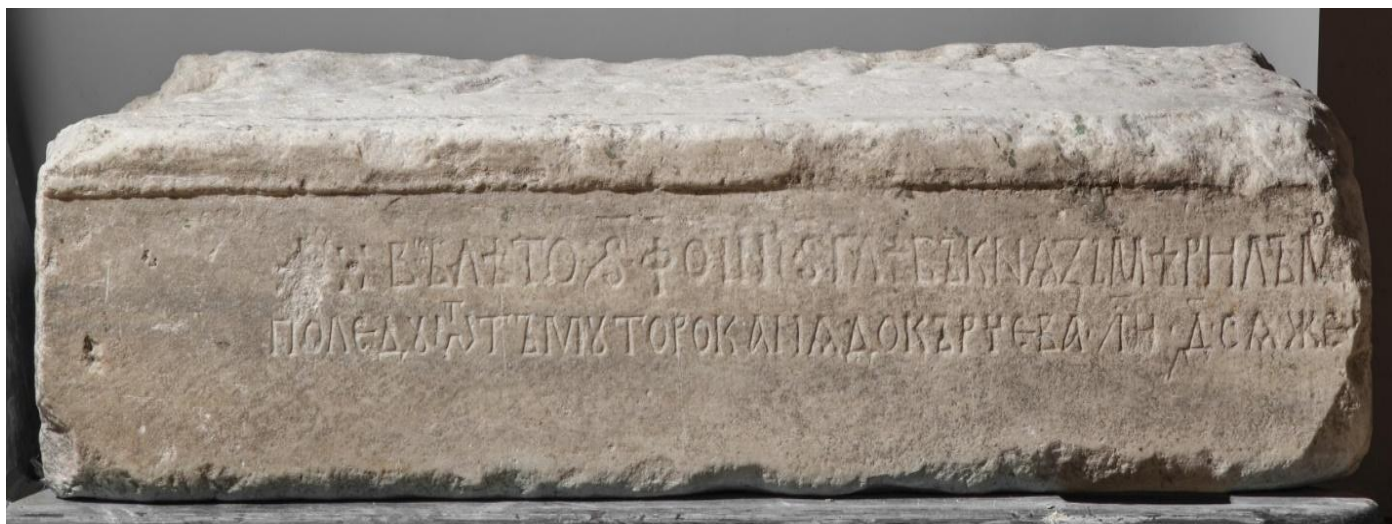
IX. Перед Вами схематичное изображение одного из известнейших сражений античной истории. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).



1. Укажите название сражения и его дату. На каком континенте оно происходило?
2. Частью какой войны является это сражение? Укажите ее название и даты.
3. Опишите итог этого сражения и укажите не менее двух причин поражения проигравшей стороны.



**Х.** Хорошо известно, что существует немало вспомогательных исторических дисциплин. Среди них — эпиграфика (вспомогательная историческая дисциплина, изучающая содержание и формы надписей на твёрдых материалах) и историческая метрология (вспомогательная историческая дисциплина, изучающая употреблявшиеся в прошлом меры длины, площади, объёма, веса в их историческом развитии). Перед вами Тмутараканский камень — мраморная плита с древнерусской надписью, в которой сообщается об измерении расстояния между двумя городами — Тмутараканью и Корчевом в 1068 году («В лето 6576 индикта 6 Глеб князь мерил море по льду от Тмутаракани до Корчева <...>»). **Расшифруйте окончание текста и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).**



1. Дочитайте текст до конца и напишите, в каких древнерусских единицах длины было измерено расстояние? Какие еще единицы длины в Древней Руси вы помните? Приведите не менее двух примеров.
2. Какое современное название соответствует названию упомянутого в надписи города Корчев? Укажите название полуострова, на котором он расположен.
3. Вспомните, кто из древнерусских князей, согласно русским летописям, отвоевал Тмутаракань у хазар? Укажите его имя и отчество. Какие еще крепости ему удалось захватить у того же противника?