

8–9 КЛАССЫ

ВАРИАНТ 1

1. *В первой четверти нынешнего столетия наша страна уже отметила немало юбилейных дат, отсылающих к событиям, которые произошли ровно три века назад. Все они, конечно же, были связаны с деятельностью самого замечательного правителя России, 350 лет со дня рождения которого мы также с размахом праздновали в прошлом году. «Место в системе Европейских Государств, управление, разделение, судопроизводство, права сословий, табель о рангах, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудокопство, садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, наружность, аптеки, госпитали, лекарства, летоисчисление, язык, печать, типографии, военные училища, академия — суть памятники его неутомимой деятельности и его Гения», — писал историк М. П. Погодин о Петре I. Указ о создании Российской академии наук был одним из последних знаменательных решений царя. При Академии наук был образован и так называемый Академический университет, от которого ведет свою историю нынешний СПбГУ. Ровно три века назад, по указу от 28 января (8 февраля) 1724 года в России появились два учреждения, чей вклад в развитие отечественной науки и образования невозможно переоценить. Для нашей олимпиады эта памятная дата важна как никакая другая, ведь ее сегодняшние участники завтра станут студентами старейшего вуза страны и, быть может, со временем окажутся в ряду его самых выдающихся выпускников! (Максимальное количество баллов — 7).*



Перед вами портрет выдающегося профессора Императорского Санкт-Петербургского университета и члена-корреспондента Императорской Санкт-Петербургской Академии наук кисти художника И. Н. Крамского. Этот ученый-химик приобрел всемирную известность благодаря открытому им в 1869 году закону. В главном здании Санкт-Петербургского университета сохранились мемориальный кабинет ученого (в бывшей казенной квартире, где жил ученый), собранная им богатейшая библиотека, архив и коллекция произведений искусства. Именно здесь его талант как ученого развернулся во всем своем масштабе.

1. Укажите имя и фамилию ученого. Приведите название закона, который он открыл в 1869 году.

Дмитрий Менделеев (1 балл). Периодический закон химических элементов (1 балл) (1+1)

2. Ученый пользовался огромным авторитетом в студенческой среде, и когда в 1890 году в университете начались студенческие волнения, его пригласили на одно из обсуждений и попросили подать петицию правительству, в которой студенты изложили свои пожелания, среди которых, в частности, были свобода слова и печати. Министр народного просвещения отказался принять петицию, после чего ученый принял решение о своей отставке. Укажите фамилию этого министра народного просвещения, который также известен тем, что принял самое активное участие в подготовке циркуляра «О сокращении гимназическо-

го образования». Назовите год издания циркуляра и закрепившееся за ним народное название.

И. Д. Делянов (1 балл). 1887 год (1 балл). «Циркуляр о кухаркиных детях» (1 балл) (1+1+1)

3. Главное здание Санкт-Петербургского университета — одно из самых знаменитых и старейших в городе. Сегодня здесь располагаются административные службы, университетская научная библиотека, музеи, Актовый зал и ряд учебных аудиторий. Несмотря на многочисленные перестройки и поновления, внешний облик и название здания по-прежнему напоминают о его первоначальном назначении. **Объясните, в чем же состояло это назначение. Назовите архитектора — автора проекта и руководителя строительства здания.** Первоначально здание строилось для размещения здесь новых центральных органов управления — коллегий (1 балл). Доменико Трезини (1 балл) (1+1)

II. *В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).*

«Александра, вдова [князя], с двухлетним Данилкой, извещенная с пути о болезни мужа, выехала из Переяславля загодя. Весть о кончине застала ее во Владимире. От Боголюбова Александра в рыданиях билась над гробом, в церкви несколько раз падала замертво. Данилка, еще ничего не понимавший, только таращил глазки на золотые ризы, на свечи, на оклады икон, задирая головку на старинные, византийской работы, хоросы, чудом уцелевшие во время пожара и взятия града, когда последние защитники, епископ и княжеская семья задохлись в дыму на хорах поруганной святыни. Поднесенный к гробу, он недоуменно поглядел на мать, а когда его приложили губами к холодному лбу отца, стал упираться, но не заплакал, а только крепче вцепился ручонками в шею поднявшей его кормилицы и снова воззрился вверх.

А Александра и на прощании опять завывала в голос».

(Д. Балашов. Младший сын)

Укажите имя и отчество князя, прозвище которого пропущено в тексте. Объясните, о каком пожаре и «поруганной святыне» идет речь, не забудьте указать дату события.

Александр Ярославич Невский (1 балл). В 1238 г. Батый штурмом взял город Владимир, семья князя Юрия Всеволодовича и епископ Митрофан погибли во время пожара в Успенском соборе. (В зависимости от полноты ответа — 2 балла) (1+2=3 балла)

III. *Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка вслед за И.Н. Болтиным не раз обращал внимание Л. Н. Гумилев, подчеркивая, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).*

Рассмотрите карту и выполните задания.







1. Дайте название предложенной карте и датировите ее с точностью до века/веков. «Древнерусское государство (Древняя Русь/ Киевская Русь) в середине X–XI веках» (2 балла).

2. Выпишите четыре русских города, представленных на карте, где в указанный Вами период происходили социальные выступления. Для каждого города укажите по крайней мере одну дату такого выступления.

Может быть указано: Искоростень (945), Киев (1068), Суздаль (1024, 1071), Белоозеро, Ростов, Новгород (1071) (1 балл — за указание двух городов с датами, если нет года — 0 баллов) (1+1=2 балла)

3. Составьте легенду к карте, и напишите, используя уже имеющиеся подсказки, вместо римских цифр необходимые пояснения и даты:

Условное обозначение	Пояснение	Годы
	Земли, присоединенные при князе «I»	«II»-е годы
	Земли, присоединенные при князе «III»	«980»-е годы
	Земли, присоединенные при князе «IV»	«V»-е годы
	Место, где «VI»	«972» год

«I» Святославе «II» 960-е (1 балл)

«III» Владимире (1 балл)

«IV» Ярославе Мудром «V» 1030-е (1 балл)

«VI» был убит Святослав (1 балл) (1+1+1+1=4 балла)

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

Прочитайте текст летописной повести, который мы приводим с небольшими сокращениями.

«В год 6619. Вложил Бог Владимиру мысль, и начал он говорить брату своему Святополку, побуждая его пойти на поганых весною. Святополк же поведал дружине своей сказанное Владимиром. Дружинники же сказали: “Не время теперь: навредим смердам, оторвав их от пахоты”. <...>

И сказал Владимир: “<...>Но то мне дивно, брат, что смердов жалеете и их коней, а не подумаете о том, что вот весной начнет смерд этот пахать на лошади той, а [поганый], приехав, поразит смерда стрелой и заберет лошадь ту и жену его, и детей его, и гумно его подпалят. Об этом-то почему не подумаете?”

<...>. И пошли они, возложив надежду свою на Бога и на пречистую мать его, и на святых ангелов его. И выступили в поход во второе воскресенье поста, а в пятницу были уже на Суле. В субботу они достигли Хорола, там же и сани оставили. А в воскресенье, когда крест целуют, пришли на Псел, а оттуда дошли до реки Голты. Тут подождали воинов, и оттуда двинулись на Ворсклу и там на другой день, в среду, крест целовали и возложили всю надежду свою на крест, проливая обильные слезы. И оттуда перешли много рек, и пришли к Дону во вторник шестой недели поста. И облеклись в доспехи, и построили полки, и двинулись к городу Шаруканю. И князь Владимир повелел попам, едучи перед войском, петь тропари и кондаки в честь креста честного и канон святой Богородицы. И вечером подъехали к

городу, и в воскресенье вышли люди из города с поклонами к князьям русским и вынесли рыбу и вино. И провели там ночь. И на другой день, в среду, пошли к Сугрову и, приступив, зажгли его, а в четверг двинулись от Дона <...>. И когда сошлись обе стороны, и завязалась битва жестокая, Бог вышний обратил взор свой, исполненный гнева, на иноплеменников, и пали они перед христианами. И так были побеждены иноплеменники, и пало множество врагов наших, супостатов, перед русскими князьями и воинами на потоке Дегея. И помог Бог русским князьям. И воздали хвалу Богу в тот день <...>.

Святополк же, и Владимир и Давыд прославили Бога, даровавшего им такую победу над погаными, и взяли полона много, и скота, и коней, и овец, и пленников многих похватали руками. И спросили пленников, говоря: “Как это случилось: вас была такая сила и такое множество, а не смогли сопротивляться и вскоре обратились в бегство?” Они же отвечали, говоря: “Как можем мы биться с вами, когда какие-то другие ездили над вами в оружии светлом и страшные и помогали вам?” Это только и могли быть ангелы, посланные Богом помогать христианам».

1. Установите современную дату описанного похода. Объясните ход Ваших рассуждений.

1111 г. (1 балл). В тексте указана дата от сотворения мира «6619», следует вычесть 5508 лет (1 балл) (1+1)

2. Опираясь на предложенный текст, объясните, о победе над каким племенным объединением идет речь. Приведите не менее трех аргументов из источника.

Речь идет о победе над половцами (1 балл) Может быть указано: 1) погаными (т.е. язычниками) называли в ту эпоху чаще всего половцев; 2) в степи по указанным рекам в XII в. кочевали половцы; 3) князь Владимир Мономах известен как организатор походов в степь; 4) Шарукань и Сугров — известные города в половецкой степи; 5) описание грабежа смердов, характерное для половцев и др. (3 балла). (1+3)

3. Назовите полные имена (с отчествами) не менее двух князей упомянутых в тексте и укажите город, который стал центром сбора княжеских дружин для описанного похода. Приведите имя хана — предводителя степняков в этом столкновении.

Могут быть указаны: Святополк Изяславич, Давыд Святославич, Владимир Всеволодович Мономах (2 балла). Переяславль Русский (1 балл). Шарукан (1 балл) (1+1+1+1)

4. В тексте есть сообщение, что жители одного из степных городов, встретили русское воинство весьма приветливо. Однако среди историков нет единого мнения по поводу того, как трактовать указанную летописную фразу. Подумайте и приведите не менее двух возможных объяснений этого факта.

Может быть указано: 1) жители Шаруканя дали выкуп, желая сохранить город от погрома и собственные жизни; 2) население было христианским, поэтому радушно встретили воинов-христиан; 3) население было оседлым, не половецким (1+1)

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

«Новгород держати вам в старине, по пошлине, без обиды; а нам, мужем ноугородцем, княжение ваше держати честно и грозно, без обиды. А пошлин ваших, князеи великих, не таити, по целованию. А что волостеи ноугородцких всех, вам не держати своими мужи, держати мужи ноугородцкими, и дар имати от тех волостеи. А без посадника вам, князи, су-

да не судити, ни волостей роздавати, ни грамот давати. А что вам пошлина в Торжку и на Волоце: тиун свои держати на своей части, а ноугородцом на своей части. А в Бежыцах вам, князи великыи, ни вашим княгиням, ни вашим бояром, ни вашим слугам сел не держати, не купити, ни даром не приимати, по всеи волости Ноугородцои.

<...> А на том на всем, князь великыи Василей Василичевичь и князь великыи Иван Василичевичь, целуйте крест ко всему Великому Ноугороду, безо всякого извета; тако же и посадник, и тысяцкыи, и весь Великои Новъгород, целуйте крест к великому князю Василю Василичевичю всея Руси, и к великому князю Ивану Василичевичу всея Руси, по любви в правду, безо всякой хитрости».

1. В приведённом отрывке договора между Москвой и Новгородом, заключенного в 1456 г., упомянуты имена двух великих князей всея Руси. **Объясните, почему в данном случае в одном статусе упоминались одновременно два князя.**

Речь в данном случае шла о великом Московском князе Василии II Васильевиче и его сыне Иване, будущем Иване III, который выступал в это время уже как соправитель отца (2 балла)

2. **Объясните, какие события привели в 1456 г. к военному походу Московских князей на Новгород. Приведите название этого договора (или название географического пункта, в котором он был заключён).**

В Новгороде продолжали жить члены семьи Дмитрия Шемяки, двоюродного брата Василия II и его соперника в борьбе за великокняжеский престол во второй четверти XV в. Дмитрий Шемяка умер в Новгороде в 1453 г. (по устоявшейся версии, был отравлен), т.е. новгородцы предоставляли «политическое убежище» врагам московского князя (3 балла). Яжелбицкий договор /Яжелбицы (1 балл) (3+1)

3. По существовавшей в XV в. традиции договоры составлялись в двух экземплярах, которые при этом не были идентичными. Приведенная выше цитата взята из новгородской версии договора. **Сформулируйте не менее двух условий, присутствовавших в московской версии договора, в соответствии с которыми Новгород, формально сохранявший свой суверенитет, фактически становился протекторатом Москвы.**

Могут быть названы: 1) новгородцы отныне были обязаны заверять свои грамоты великокняжеской печатью; 2) было запрещено оформлять решения веча соответствующими документами (вече лишалось законодательных прав); 3) Новгород брал на себя обязательство не принимать к себе врагов Московских князей (2+2).

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



16 декабря 2020 года в драматическом театре города Кирова состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски, посвящённой пребыванию в эвакуации в этом городе в 1941–1943 гг. коллектива Большого драматического театра

им. Г. А. Товстоногова (ранее им. М. Горького). Это событие стало частью проекта «Надежный тыл» по увековечению памяти об эвакуации предприятий из регионов Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, реализуемом в Кировской области.

1. В надписи на мемориальной доске нами была сделана купюра. Приведите название города, из которого был эвакуирован упомянутый в тексте мемориального знака театр.

Ленинград (2 балла)

2. В военной судьбе названного Вами города большую роль сыграла единственная транспортная магистраль, по которой осуществлялось снабжение советской группировки войск и гражданского населения города. Приведите общепринятое название этой магистрали, ставшей символом мужества советских людей.

Дорога жизни (2 балла)

3. Охарактеризуйте развитие советской культуры в период Великой Отечественной войны, укажите не менее трех существенных ее особенностей, приводя конкретные примеры. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

Может быть указано: 1) Ведущая тема литературы военных лет – защита Отечества (Л. Леонов, В. Инбер, О. Берггольц); литература времен войны приобретает яркий публицистический характер (И. Эренбург.); популярность лирических стихов-писем, стихов-обращений, (К. Симонов, Е. Долматовский, А. Сурков). Особенного расцвета достигли такие жанры, как очерк (П. Лидов «Таня»), баллада (Н. Тихонов, К. Симонов), поэма (А. Твардовский «Василий Тёркин», О. Берггольц «Ленинградская поэма»); 2) кино – документальное и художественное («Разгром немецких войск под Москвой», «Два бойца»; исторические кинокартины («Кутузов» В. Петров, «Нашествие» А. Роом; 3) в едином строю защитников Родины находились и деятели советской музыки. До осени 1941 г. в окруженном врагом Ленинграде жил и работал композитор Д. Шостакович. Его знаменитая седьмая (Ленинградская) симфония стала самым волнующим произведением военных лет. Своеобразным музыкально-поэтическим символом тех лет стала «Священная война» (стихи В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова); Исключительным успехом пользовались в военные годы концерты симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением Е. Мравинского, ансамбля песни и пляски Советской Армии под руководством А. Александрова, русского народного хора им. М. Пятницкого, солистов К. Шульженко, Л. Руслановой, А. Райкина, Л. Утесова И. Козловского, С. Лемешева и многих других.4) На театральных сценах в годы войны зрители познакомились с рядом новых драматических работ. Большой успех выпал на долю пьес «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова, «Песнь о черноморцах» Б. Лавренева. Бригады крупнейших театров СССР выезжали на передовую. Артисты московского Центрального театра Советской Армии дали на фронтах свыше тысячи концертов. Перед бойцами и моряками Балтийского флота более 2500 раз со спектаклями выступали актеры Ленинградского театра имени А.С. Пушкина. Специальные концертные группы обслуживали госпитали, военные корабли, призывные пункты, оборонные предприятия; 5) Художники отражали в своих работах фашистскую угрозу, суровые будни, ненависть к врагу, страдания советского народа, скорбь по погибшим. В начале войны присутствовала торопливая фиксация увиденного, не исключающая глубины мысли (Я. Николаев «За хлебом», В. Пакулин «Набережная Невы. Зима»). В середине войны в живописи наблюдались лаконизм, простота, прямолинейность. К концу войны картины становятся сложнее, с развитой драматургией. Основные жанры: портреты, пейзажи, исторические полотна. Развитие карикатуры, плакатного искусства.

VII. Перед вами несколько источников информации, которые носят массовый характер и доступны любому человеку. Отберите те изображения, которые были специ-

ально нами сфальсифицированы и объясните, в чем именно заключается фальсификация (максимальное количество баллов — 9).

№	Информация						
1	 <p data-bbox="400 831 1326 902">Данная монета посвящена событиям, которые произошли в период правления императрицы Екатерины II</p>						
2	<table border="0" data-bbox="288 994 1445 1532"><tr><td data-bbox="288 994 616 1211"><p data-bbox="389 1025 520 1055">I отделение</p><p data-bbox="363 1086 545 1173">Канцелярская и организационная работа</p></td><td data-bbox="708 1003 1035 1220"><p data-bbox="804 1039 940 1068">II отделение</p><p data-bbox="783 1099 960 1187">Управление государственной деревней</p></td><td data-bbox="1118 1003 1445 1220"><p data-bbox="1206 1039 1355 1068">III отделение</p><p data-bbox="1174 1099 1386 1187">Управление тайного политического сыска</p></td></tr><tr><td data-bbox="293 1317 620 1534"><p data-bbox="381 1346 533 1375">IV отделение</p><p data-bbox="341 1406 572 1516">Управление по делам благотворительности, медицинских и учебных заведений</p></td><td data-bbox="708 1317 1035 1534"><p data-bbox="807 1352 948 1382">V отделение</p><p data-bbox="807 1413 948 1464">Кодификация законов</p></td><td data-bbox="1118 1317 1445 1534"><p data-bbox="1214 1352 1362 1382">VI отделение</p><p data-bbox="1227 1413 1350 1464">Управление Кавказом</p></td></tr></table> <p data-bbox="384 1592 1342 1630">Структура Собственной Его Императорского Величества канцелярии</p>	<p data-bbox="389 1025 520 1055">I отделение</p> <p data-bbox="363 1086 545 1173">Канцелярская и организационная работа</p>	<p data-bbox="804 1039 940 1068">II отделение</p> <p data-bbox="783 1099 960 1187">Управление государственной деревней</p>	<p data-bbox="1206 1039 1355 1068">III отделение</p> <p data-bbox="1174 1099 1386 1187">Управление тайного политического сыска</p>	<p data-bbox="381 1346 533 1375">IV отделение</p> <p data-bbox="341 1406 572 1516">Управление по делам благотворительности, медицинских и учебных заведений</p>	<p data-bbox="807 1352 948 1382">V отделение</p> <p data-bbox="807 1413 948 1464">Кодификация законов</p>	<p data-bbox="1214 1352 1362 1382">VI отделение</p> <p data-bbox="1227 1413 1350 1464">Управление Кавказом</p>
<p data-bbox="389 1025 520 1055">I отделение</p> <p data-bbox="363 1086 545 1173">Канцелярская и организационная работа</p>	<p data-bbox="804 1039 940 1068">II отделение</p> <p data-bbox="783 1099 960 1187">Управление государственной деревней</p>	<p data-bbox="1206 1039 1355 1068">III отделение</p> <p data-bbox="1174 1099 1386 1187">Управление тайного политического сыска</p>					
<p data-bbox="381 1346 533 1375">IV отделение</p> <p data-bbox="341 1406 572 1516">Управление по делам благотворительности, медицинских и учебных заведений</p>	<p data-bbox="807 1352 948 1382">V отделение</p> <p data-bbox="807 1413 948 1464">Кодификация законов</p>	<p data-bbox="1214 1352 1362 1382">VI отделение</p> <p data-bbox="1227 1413 1350 1464">Управление Кавказом</p>					

3



Обложка исторической повести о событиях опричнины

4



События 14 декабря 1825 года

Слайд из презентации к школьному уроку

5

Узбék, исламский титул — Султан Гийас ад-Дин Мухаммед (ок. 1283 — 1341) — хан Золотой Орды с 1313 года; сын Тогрула (Тогрулджая, Тогрулчи), десятого сына Менгу-Тимура; племянник хана Тохты. При нём государственной религией Золотой Орды был признан ислам. Узбек особенно активно утверждал свою власть в русских княжествах, выдал свою сестру Кончаку за Московского князя Ивана Даниловича. Покровительствовал Москве в её борьбе с тверскими князьями. В годы правления Узбека началось собирание русских княжеств под властью Ивана Калиты, младшего брата Юрия Даниловича, что в итоге привело к выходу Княжества Московского (впоследствии — Великого), а потом и всей Руси из подданства ханов Золотой Орды.

Статья о хане Узбеке из исторической Энциклопедии

6

*Храм «Василия Блаженного» построенный в честь взятия Казани



Слайд из презентации к уроку истории для 7 класса

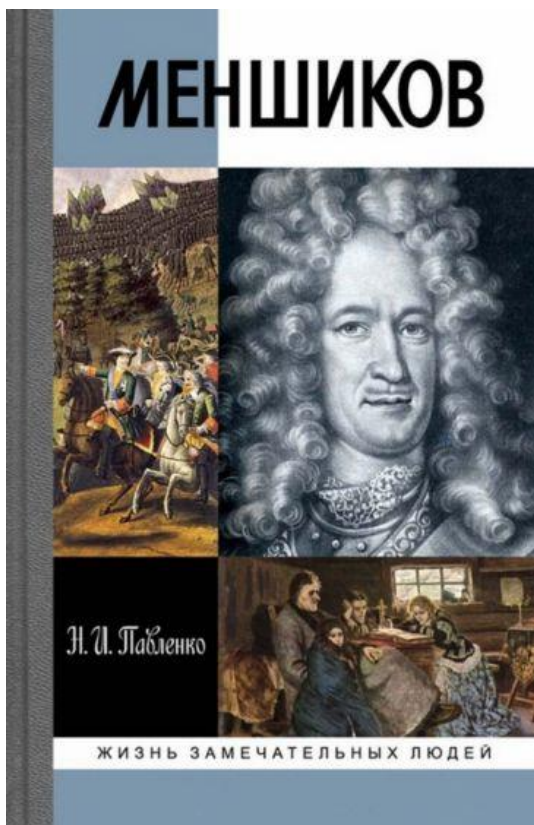
Недостоверные факты:

Изображение 2 (1 балл за указание факта). Перепутаны функции второго и пятого отделений Собственной Его Императорского Величества канцелярии (за правильное объяснение фальсификации в зависимости от полноты ответа) (1+2)

Изображение 5 (1 балл за указание факта). Сестра хана Узбека Кончака была выдана замуж за Юрия Даниловича, а не Ивана Даниловича Калиту (за правильное объяснение фальсификации в зависимости от полноты ответа) (1+2)

Изображение 6 (1 балл за указание факта). На фотографии церковь Вознесения в с. Коломенском, построенная в честь рождения Ивана Грозного в 1532 г. (за правильное объяснение фальсификации в зависимости от полноты ответа) (1+2)

VIII. Знаменитая книжная серия «Жизнь замечательных людей», которую возродил писатель Максим Горький, неуклонно приближается к своему столетию. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков давно превысил 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



В 2023 г. исполнилось 350 лет со дня рождения Александра Даниловича Меншикова (1673-1729), знаменитого сподвижника Петра I, человека, совершившего, пожалуй, самую головокружительную карьеру в истории России: бывший «пирожник», промышленявший продажей снеди на улицах Москвы, он не только превратился в «светлейшего князя», генералиссимуса, но после смерти Петра стал некоронованным правителем огромной Империи. Книга, принадлежащая перу выдающегося советского и российского историка Николая Ивановича Павленко, признанного знатока русской истории XVIII века, написана настолько увлекательно, что переиздавалась уже не один раз. Мы надеемся, что третье издание, вышедшее в серии «ЖЗЛ», привлечет Ваше внимание к этой удивительной личности.

1. Военные дарования А. С. Меншикова впервые проявились еще в самом начале Северной войны. Царь Петр щедро награждал участников штурма шведской крепости — кого-то по-

жаловал чинами и званиями, кого-то деревнями, а вот его любимец получил должность начальника единицы управления... за несколько лет до появления самой этой единицы! **Какую же должность получил А. С. Меншиков? Укажите не менее двух функций, которые возлагались на него как на исполнителя этой должности.**

Губернатор / генерал-губернатор (1 балл). Может быть указано: хозяйственное освоение отвоеванных у шведов земель; 2) военная защита отвоеванных территорий (2 балла) (1+2=3 балла)

2. «<...>

*Но близок, близок миг победы.
Ура! мы ломим; гнутся шведы.
О славный час! о славный вид!
Еще напор — и враг бежит.
И следом конница пустилась,
Убийством тупятся мечи,
И падишими вся степь покрылась,
Как роем черной саранчи».*

В этой решительной победе русских войск, фрагмент изображения которой представлен на обложке, несомненна особая роль кавалерии, а именно драгунских войск, которыми командовал А. Д. Меншиков. Во время сражения под ним было убито три лошади. Преследуя неприятеля, он принудил его к капитуляции. **Напишите, в каком году состоялось это сражение. Какой воинский чин получил наш герой за участие в нем? Приведите примеры не менее двух других сражений, в которых А. Д. Меншикову удавалось одерживать столь же блестящие победы.**

1709 год (1 балл). Генерал-фельдмаршал (1 балл). Могут быть указаны: взятие Нотебурга, осада Ниеншанца, морская победа в устье Невы, взятие Нарвы, Ивангорода, сражение под Калишем, битва у Лесной и др. (1 балл за любые два сражения) (1+1+1=3 балла)

3. Как известно, Меншикову принадлежал огромный земельный участок в Санкт-Петербурге на Васильевском острове, где по проекту архитекторов Д. Фонтана и Г. Шеделя в 1710–1720 гг. был построен роскошный дворец. Эпоха дворцовых переворотов мгновенно

вознесла Меншикова на самую вершину власти, а затем столь же стремительно низвергла. После ссылки Меншикова принадлежавшее ему имущество было конфисковано, а затем началась перестройка дворца для нужд нового учебного заведения, открытого в 1732 г. **Укажите, какое учебное заведение расположилось во дворце после этой перестройки? Объясните, в чем заключалось преимущество, которое получали его выпускники по окончании.**

Кадетский корпус (Сухопутный Шляхетский корпус) (1балл). Окончившие корпус дворянские сыновья получали и военное, и общее образование и по окончании его поступали в армию офицерами, минуя тяжелую службу рядовыми (2 балла). (1+2=3 балла)

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

В истории Англии в определенный момент произошел разрыв в литературной традиции. Английский язык перестает быть и официальным государственным языком, и языком культуры, но сохраняется в виде множества диалектов, как язык разговорный и простонародный.

Лишь три века спустя английский язык вновь начал отвоевывать себе статус национального языка. Священник Джон Уиклиф осуществил первый английский перевод Библии. На двух разных диалектах английского языка создаются литературные произведения эпохи позднего Средневековья. Так, на севере Англии на основе северного диалекта неизвестный автор создает несколько замечательных поэм, написанных изысканным стилем в сложной стихотворной форме («Жемчужина», «Чистота», «Терпение», «Сэр Гавэйн и Зеленый рыцарь»). Он пытается воссоздать в средневековой Англии стиль и дух древних эпических произведений. Однако северному диалекту не суждено было стать основой литературного английского. В то же время на юге Англии создает свои литературные произведения Джеффри Чосер, автор знаменитых «Кентерберийских рассказов». Именно его стали впоследствии называть «отцом английской поэзии» и основателем современного английского языка.

1. Подумайте и напишите, какое событие в истории Англии на столь долгий срок вытеснило английский язык с позиции государственного языка и языка культуры? Укажите год этого события. Какие два языка использовались после этого события как официальные, государственные?

Нормандское завоевание Англии (1 балл). 1066 г. (1 балл) Французский язык и латынь (1 балл). (1+1+1=3 балла)

2. Поэма неизвестного автора, жившего на севере Англии «Сэр Гавэйн и зеленый рыцарь» — это довольно необычный вариант весьма распространенного в те времена литературного жанра — рыцарского романа. Такие романы пользовались большой популярностью в средневековой Европе. При их упоминании прежде всего вспоминаются истории о британском короле Артуре и рыцарях круглого стола, хотя самые известные произведения об этом короле были созданы не в Англии, а в континентальной Европе. Знаменитыми европейскими авторами рыцарских романов были Кретьен де Труа, написавший «Ивэйн или роман со льдом» и Вольфрам фон Эшенбах, создатель «Парцефаля». Большое влияние на развитие этого жанра имело участие европейских монархов и рыцарства в так называемых крестовых походах. **Укажите не менее трех других последствий крестовых походов, актуальных для всей Европы.**

Может быть указано: 1) гибель большого количества людей; 2) упадок Византийской империи; 3) проникновение в Европу новых научных и медицинских знаний с востока; 4) ослабление рыцарства, вследствие чего центральной королевской власти в европейских государствах стало проще бороться с феодальной аристократией; 5) ускорение освобождения населения европейских стран от крепостной зависимости (выкупались на волю, т.к. феодалам

нужны были деньги для крестовых походов); 6) развитие мореплавания и торговли; 7) падение авторитета католической церкви из-за общего неудачного исхода крестовых походов; 8) возвышение князя Александра Невского в русских землях как результат успешной борьбы с крестоносной агрессией и др. (1+1+1=3 балла)

3. «Кентерберийские рассказы» представляют собой серию историй, рассказываемых паломниками, которые направляются в аббатство Кентербери, чтобы поклониться мощам святого Томаса (Фомы) Бекета. Архиепископ Томас Бекет был убит прямо в стенах храма, скорее всего по прямому или косвенному приказу короля Генриха II. Этому убийству предшествовал длительный и весьма тяжелый конфликт между королём, пытавшимся подчинить церковь своей воле, и Бекетом, настаивавшим на особых привилегиях церкви и полагавшим, что церковь не может быть подвластна мирским законам. Противостояние с королем сопровождалось гонениями на Бекета и его сторонников, отлучениями от церкви соратников короля, безуспешными попытками примирения. Конфликты, подобные этому, происходили и в российских реалиях. **Приведите не менее двух примеров, когда высшие церковные иерархи в России, вступив в открытое противостояние с монархом, были подвергнуты тем или иным репрессиям. Укажите для каждого из них причину конфликта.**

Могут быть указаны для России: 1) митрополит Филипп осуждал опричнину, выступал с обличениями злодеяний царя и его опричников; в итоге был низложен, заточен в монастырь, а затем убит Малютой Скуратовым (2 балла); патриарх Никон был лишен патриаршего сана и отправлен в ссылку, т.к. выступал за приоритет церковной власти над светской, выдвинул тезис «священство выше царства» (2 балла) (2+2=4 балла)

Х. Эссе на историческую тему (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор картины известных художников, написанные на темы, связанные с различными сюжетами российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают как аспекты социально-экономической, политической истории, так и сюжеты по истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени.

При написании работы помните, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Указание названия картины и ее автора.
2. Указание исторического события (явления, процесса), изображенного на картине.
3. Формулировка проблемы эссе. Выделение не менее двух аспектов проблемы.
4. Аргументация собственной точки зрения.
5. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
6. Оценка значения исторического события, представленного на картине, для исторического процесса в целом.
7. Аргументированность и точность выводов. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

Перед Вами три произведения, написанные в жанре исторической живописи. Внимательно изучите их, выберите один из наиболее понятных и знакомых Вам сюжетов (одну картину), и напишите историческое эссе на тему, которую попытался раскрыть художник при помощи средств художественной выразительности.

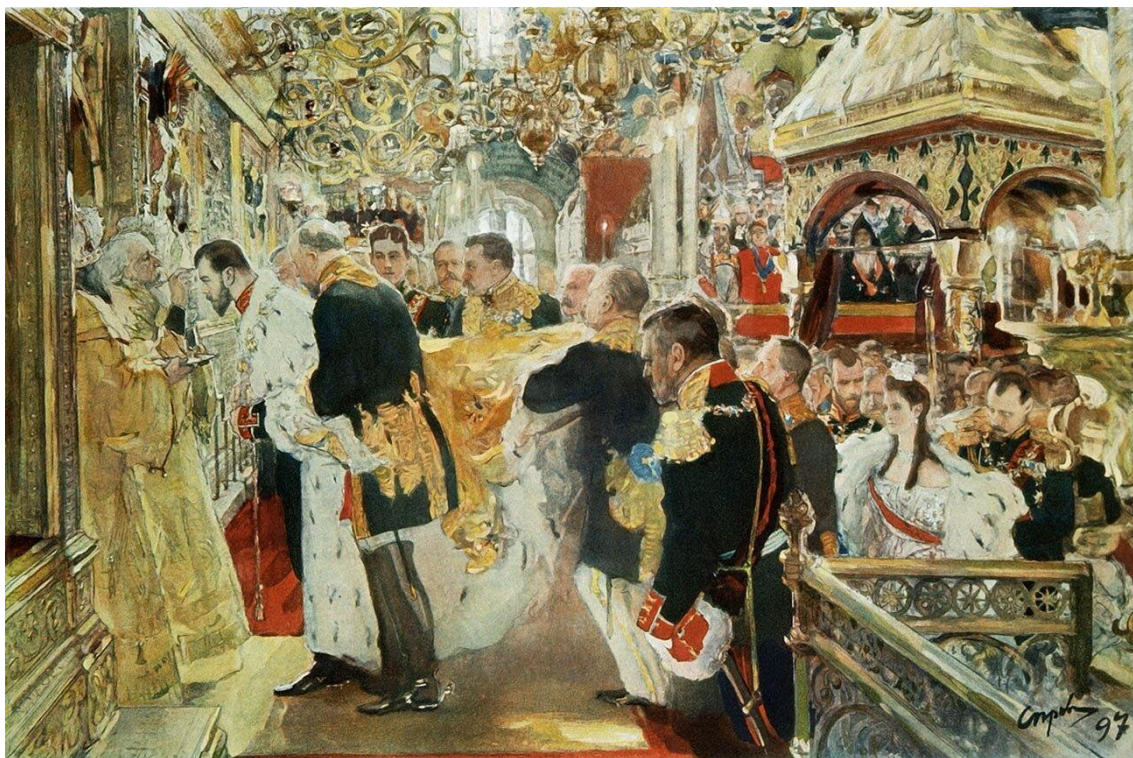
1. Изображение №1.



2. Изображение №2.



3. Изображение №3.



1. Изображение №1.

Художник: Виктор Михайлович Васнецов

Картина «Призвание варягов» или «Варяги»

Событие: призвание Рюрика, 862 год

2. Изображение №2.

Художник: Василий Иванович Суриков.

Картина: «Переход Суворова через Альпы»

Событие: Швейцарский поход А. В. Суворова, 1799 год

3. Изображение №3.

Художник: Валентин Александрович Серов.

Картина: «Коронация. Миропомазание Николая II в Успенском соборе»

Событие: Венчание на царство Николая II, Ходынская трагедия, 1896 год

№ критерия	СУТЬ КРИТЕРИЯ ПРОВЕРКИ ЭССЕ	Количество баллов
1.	Понимание участником олимпиады сюжета (проблемы), к которому обратился автор картины	
	1.1. <i>Верное указание названия картины</i>	1
	1.2. <i>Верное указание автора картины</i>	1
	1.3. <i>Определение события и его хронологических рамок (явления, процесса)</i>	2
	Всего баллов за раздел 1	4
2.	Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их раскрытие и доказательство	

	2.1. <i>Формулировка двух и более аспектов проблемы</i>	2
	2.2. <i>Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры)</i>	4
	2.3. <i>Установлены и показаны причинно-следственные связи</i>	2
	Всего баллов за раздел 2	8
3.	Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний	
	3.1 <i>Обоснованность и грамотность использования понятий</i>	2
	3.2. <i>Обоснованность и грамотность использования хронологических знаний</i>	2
	3.3. <i>Привлечение участником олимпиады при анализе изображения историографических оценок и современных концепций.</i>	2
	Всего баллов за раздел 3	6
4.	Аргументированность, точность выводов	4
5.	Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы	3
	Итого:	25