

10-11 классы

Вариант 1

1. В первой четверти нынешнего столетия наша страна уже отметила немало юбилейных дат, отсылающих к событиям, которые произошли ровно три века назад. Все они, конечно же, были связаны с деятельностью самого замечательного правителя России, 350 лет со дня рождения которого мы также с размахом праздновали в прошлом году. «Место в системе Европейских Государств, управление, разделение, судопроизводство, права сословий, табель о рангах, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудокопство, садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, наружность, аптеки, госпитали, лекарства, летоисчисление, язык, печать, типографии, военные училища, академия — суть памятники его неутомимой деятельности и его Гения», — писал историк М. П. Погодин о Петре I. Указ о создании Российской академии наук был одним из последних знаменательных решений царя. При Академии наук был образован и так называемый Академический университет, от которого ведет свою историю нынешний СПбГУ. Ровно три века назад, по указу от 28 января (8 февраля) 1724 года в России появились два учреждения, чей вклад в развитие отечественной науки и образования невозможно переоценить. Для нашей олимпиады эта памятная дата важна как никакая другая, ведь ее сегодняшние участники завтра станут студентами старейшего вуза страны и, быть может, со временем окажутся в ряду его самых выдающихся выпускников! (Максимальное количество баллов — 7).



Сегодня в Санкт-Петербургском государственном университете существует особое сообщество — Ассоциация выпускников СПбГУ, которая объединяет всех, «кто учился в первом Университете России — независимо от года выпуска и специальности, места проживания и области деятельности». Безусловно, из многих тысяч универсантов каждый «важен, уникален и ценен для Университета как часть его истории, научного и культурного наследия». Однако есть среди выпускников нашего университета те, кто получил абсолютное мировое признание, те, чей вклад в науку невозможно оспорить. Среди них девять лауреатов Нобелевской премии.

1. Перед Вами фотография одного из таких ученых — крупнейшего теоретика фундаментальной науки XX века, академика, создателя научной школы, автора классического учебного курса, лауреата многих других престижных премий. **Укажите имя и фамилию ученого. Назовите область естествознания (науку), в которой он получил Нобелевскую премию «за пионерские исследования в теории конденсированного состояния, в особенности жидкого гелия».**

2. Известно, что этот выдающийся ученый принимал участие в работе над советским атомным проектом и стал лауреатом трех Сталинских премий. **Укажите фамилии не менее двух ученых, которые также участвовали в реализации этого проекта. Назовите год, когда впервые была испытана советская атомная бомба. Укажите название американского аналога проекта по разработке атомного вооружения.**

3. Несколько позднее этот ученый подписал так называемое «Письмо трехсот», в котором крупнейшие советские ученые подвергли критике теорию одиозного агронома и биолога, главы ВАСХНИЛ, призвали положить конец его монополии в советской биологической науке и прекратить гонения на ученых-генетиков. **Вспомните фамилию этого биолога и напишите, как в итоге стали называть советскую практику идеологической борьбы с научными оппонентами в естественных науках, которая сложилась в СССР в 1930-е — 1960-е гг. Расшифруйте аббревиатуру «ВАСХНИЛ».**

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

«**А н д р е й.** Ничего. *(Рассматривая книгу.)* Завтра пятница, у нас нет присутствия, но я все равно приду... Займусь. Дома скучно...

Пауза.

Милый дед, как странно меняется, как обманывает жизнь! Сегодня от скуки, от нечего делать, я взял в руки вот эту книгу — старые университетские лекции, и мне стало смешно... Боже мой, я секретарь земской управы, той управы, где председательствует Протопопов, я секретарь, и самое большее, на что я могу надеяться, — это быть членом земской управы! Мне быть членом здешней земской управы, мне, которому снится каждую ночь, что я профессор Московского университета, знаменитый ученый, которым гордится русская земля!

Ф е р а п о н т. Не могу знать... Слышу-то плохо...»

(А. П. Чехов. Три сестры)

Объясните, что значит быть членом земской управы? В какой период времени существовали эти органы?

III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка вслед за И.Н. Болтиным не раз обращал внимание Л. Н. Гумилев, подчеркивая, что «историк без географии на каждом шагу встречает преткновение». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).

Рассмотрите карту и выполните задания.



1. Дайте название предложенной карте и датуйте ее с точностью до века/веков.

2. Посмотрите внимательно на карту и укажите цифрой, сколько восточнославянских племенных союзов на ней обозначено? Напишите, что объединяло подчеркнутые прямой чертой три города?

3. Составьте легенду к карте и напишите, используя уже имеющиеся подсказки, вместо римских цифр необходимые пояснения и даты:

Условное обозначение	Пояснение	Годы
----------------------	-----------	------

1	Территория герцогства «I»	год основания «II»
→	«III»	—
×	Место, где «IV»	«V» год

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

Прочитайте фрагменты из так называемого «Нового летописца» — известной русской летописи XVII века.

«<...> Послал князь Михаил Васильевич из Слободы князя Ивана Андреевича Хованского к немецким людям. Князь Иван же сошелся с немецкими людьми, с воеводой Ивелгором, под Старицей, и Старицу взяли, а из-под Старицы пошли под Ржеву; и, придя, Ржеву взяли, а из-под Ржевы пошли под Белую. И был под Белой бой сильный, и села Белая в осаде. Они же от Белой пошли прочь, а пошли из-за того, что немцы францужени начали изменять, отъезжать к Литве.

<...> Гетман же Ружинский и русские воры, стоя под Москвой, услышали, что князь Михаил Васильевич пришел к Троице, а князь Иван Семенович Куракин литовских людей, что [были] в Дмитрове, побил, начали мыслить, как бы им отойти от Москвы прочь. В то же время побегал к Москве из <...> тверской архиепископ Феоктист, и его же убили на дороге, а литовские люди и русские воры от Москвы пошли прочь с великим страхом, а иные русские люди разошлись по городам, а иные к Москве. А Филарета Никитича [литовские люди] взяли в плен, повезли с собой под сильной охраной и, отойдя, стали в Осифовом монастыре. Князь же Михаил Васильевич, услышав о том, что литовские люди отошли от Москвы прочь, послал за ними Григория Валуева с ратными людьми. Григорий же пошел к Осифову монастырю, и литовские люди из Осифова монастыря пошли. Он же встретил их на дороге и литовских людей побил, и Филарета Никитича освободил, а сам пошел к Москве.

<...> По приходе же князя Михаила Васильевича начали собираться идти под Смоленск, и Яков Пунтусов ему говорил беспрестанно, чтобы он шел из Москвы, видя на него в Москве ненависть. В скором времени, грехов ради наших, князь Михаил Васильевич впал в тяжкий недуг, и была болезнь его зла: беспрестанно шла кровь из носа. Он же сподобился покаянию, и причастился божественных Таин Телу и Крови Господа Бога нашего, и соборовался маслом, и предал дух свой [Богу], отойдя от суетного жития сего в вечный покой. В Москве же плач был и стенание великое, подобное тому плачу, как по блаженном царе Федоре Ивановиче плакали. Царь же <...> повелел его похоронить в соборе у Архангела Михаила в приделе Рождества Иоанна Предтечи. Многие же в Москве говорили, что отравила его тетка его княгиня Катерина».

1. Изучая исторический источник, необходимо, конечно, иметь четкое представление о том, какое событие он описывает. Однако некоторая важная информация в приведенном

отрывке опущена, и необходимо восполнить эти пробелы. Так, в приведенном тексте говорится о некоем войске, при приближении которого «литовские люди и русские воры от Москвы пошли прочь с великим страхом». **Напишите, о каком выдающемся русском военачальнике Михаиле Васильевиче рассказывает летописец. В каком населенном пункте находился главный «воровской» лагерь? Определите год, когда происходят описываемые события, а также укажите пропущенные в тексте имя, порядковый номер, фамилию, или прозвище «царя».**

2. В тексте источника упомянуты два предводителя так называемых «немецких людей». Объясните, кто такие эти «немцы французени» и почему автор их так называет. С какой целью они оказались под Москвой? Найдите в тексте и выпишите имена их предводителей. Как их звали на самом деле?

3. Опираясь на текст источника и знания по курсу отечественной истории, объясните, почему на князя Михаила Васильевича возникла «в Москве ненависть».

4. В приведенном тексте упомянуты три значимых объекта русской православной церкви. Найдите их, вспомните их современные общепринятые названия и напишите в хронологическом порядке, т.е. от самого раннего объекта к самому позднему.

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

Среди незавершенных произведений А.С. Пушкина есть статья, написанная в 1833-1835 гг. в форме путевых заметок. Первоначально эти записки публиковались под заголовком «Мысли в дороге».

«Собравшись в дорогу, вместо пирогов и холодной телятины, я хотел запастись книгою, понадеясь довольно легкомысленно на трактиры и боясь разговоров с почтовыми товарищами. В тюрьме и в путешествии всякая книга есть божий дар, и та, которую не решитесь вы и раскрыть, возвращаясь из Английского клоба или собираясь на бал, покажется вам занимательна, как арабская сказка, если попадетесь вам в каземате или в поспешном дилижансе. Скажу более: в таких случаях чем книга скучнее, тем она предпочтительнее. Книгу занимательную вы проглотите слишком скоро, она слишком врежется в вашу память и воображение; перечесть ее уже невозможно. Книга скучная, напротив, читается с расстановкою, с отдохновением — оставляет вам способность позабыться, мечтать; опомнившись, вы опять за нее принимаетесь, перечитываете места, вами пропущенные без внимания etc. Книга скучная

представляет более развлечения. Понятие о скуке весьма относительное. Книга скучная может быть очень хороша; не говорю об книгах ученых, но и об книгах, писанных с целью просто литературною. Многие читатели согласятся со мною, что «Клариса» очень утомительна и скучна, но со всем тем роман Ричардсонов имеет необыкновенное достоинство.

Вот на что хороши путешествия.

Итак, собравшись в дорогу, зашел я к старому моему приятелю **, коего библиотекой привык я пользоваться. Я просил у него книгу скучную, но любопытную в каком бы то ни было отношении. Приятель мой хотел было мне дать нравственно-сатирический роман, утверждая, что скучнее ничего быть не может, а что книга очень любопытна в отношении участи ее в публике; но я его благодарил, зная уже по опыту непреодолимость нравственно-сатирических романов. «Постой, — сказал мне **, — есть у меня для тебя книжка». С этим словом вынул он из-за полного собрания сочинений Александра Сумарокова и Михаила Хераскова книгу, по-видимому изданную в конце прошлого столетия. «Прошу беречь ее, — сказал он таинственным голосом. — Надеюсь, что ты вполне оценишь и оправдаешь мою доверенность».

1. Приведите фамилию автора и название книги, предложенной Пушкину для чтения в дороге и подсказавшей ему композицию собственных заметок.

2. «Не могу не заметить, что со времен восшествия на престол дома Романовых у нас правительство всегда впереди на поприще образованности и просвещения. Народ следует за ним всегда лениво, а иногда и неохотно». Приведенная цитата А. С. Пушкина давала основание в советское время некоторым исследователям его творчества делать вывод о том, что он был оппонентом автора книги, взятой в дорогу. Между тем, наряду с высказыванием своих соображений по самым разным вопросам, Пушкин уделяет большое внимание одному из российских феноменов, при этом солидаризируясь в своих оценках с автором книги.

Назовите отличительную особенность русской действительности, накладывавшей отпечаток на различные стороны жизни, и ее частное проявление, о котором Пушкин после прочтения одного из объявлений в газете говорит: «Следует картина, ужасная тем, что она правдоподобна. Не стану теряться вслед за <автором> в его надутых, но искренних мечтаниях... с которым на сей раз соглашаюсь поневоле...».

3. «[Автор] в главе «Черная Грязь» говорит о браках поневоле и горько порицает самовластие господ и потворство градодержателей (городничих?). Вообще несчастье жизни семейственной есть отличительная черта во нравах русского народа. Шлюсь на русские песни: обыкновенное их содержание — или жалобы красавицы, выданной замуж насильно, или упреки молодого мужа постылой жене. Свадебные песни наши унылы, как вой похоронный. Спрашивали однажды у старой крестьянки, по страсти ли вышла она замуж? «По страсти, — отвечала старуха, — я было заупрямилась, да староста грозился меня высечь». — Таковые страсти обыкновенны. Неволя браков давнее зло. Недавно правительство обратило внимание на лета вступающих в супружество: это уже шаг к улучшению. Осмелюсь заметить одно: возраст, назначенный законным сроком для вступления в брак, мог бы для женского пола быть уменьшен».

Укажите возраст вступления в брак для мужчин и для женщин, разрешенный в России законом:

а) во второй половине XVIII в. и б) в первой половине XIX в.

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В 1942–1944 гг. Ленинградский Государственный университет находился в эвакуации в одном из крупных поволжских городов. В 2005 г. на фасаде одного из корпусов университета этого города была установлена мемориальная доска, в тексте которой мы сделали купюру: «Коллегам, учителям, друзьям — в память о совместной работе и учебе во время эвакуации в _____ Ленинградского университета (1942–1944)».

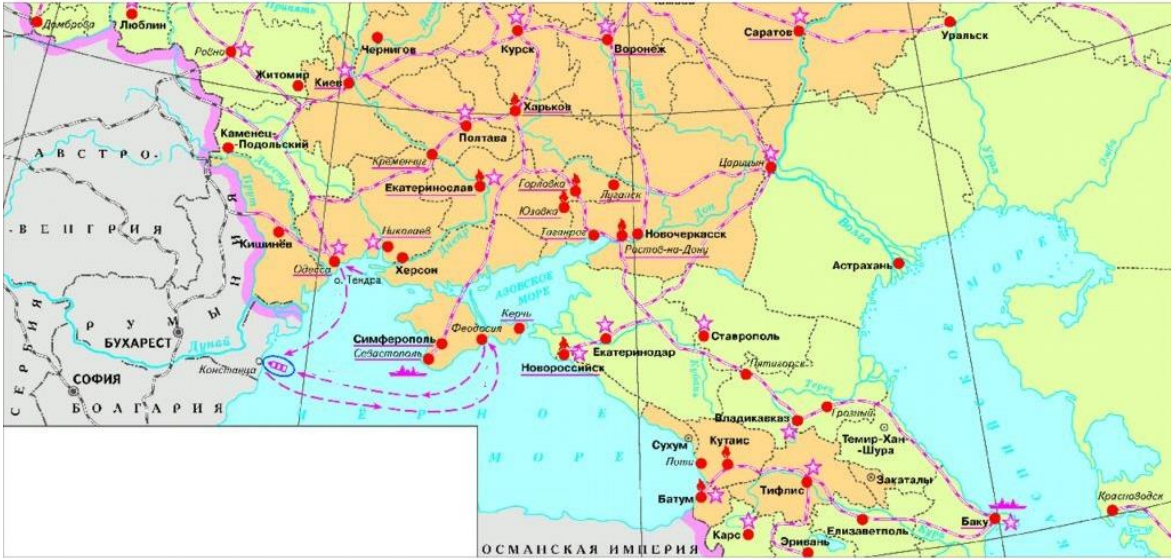

1 апреля 1942 г. на новом месте к занятиям приступили 360 студентов ЛГУ и 189 человек преподавательского состава. Совместная работа с ленинградскими коллегами оказала большое влияние на дальнейшее развитие университета, который открылся в этом городе еще в 1909 г.

1. Напишите пропущенное название города, в котором появился этот мемориальный знак. При каком правителе этот город был основан?

2. В эвакуации преподаватели исторического факультета ЛГУ не прекращали заниматься научными исследованиями. Так, С. Я. Лурье завершил работу над вторым томом «Истории Греции», О. Л. Вайнштейн подготовил курс по историографии Средних веков, М. А. Гуковский написал монографию по истории итальянского Возрождения. Завершил свою работу над монографией, посвященной образованию Древнерусского государства, и еще один крупный ленинградский историк. Назовите фамилию этого ученого, возглавлявшего исторический факультет ЛГУ с небольшими перерывами в 1939–1971 гг.

3. Охарактеризуйте развитие экономики СССР в период Великой Отечественной войны, указав не менее трех характерных особенностей, в том числе, обратив внимание на организацию эвакуации. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

VII. Перед вами несколько источников информации, которые носят массовый характер и доступны любому человеку. Выберите те изображения, которые были специально нами сфальсифицированы и объясните, в чем именно заключается фальсификация (максимальное количество баллов — 9).

№	Информация
1	 <p data-bbox="512 1048 1230 1084">Карта событий периода Первой русской революции</p>
2	 <p data-bbox="678 1193 1054 1294">TIME THE WEEKLY NEWSMAGAZINE</p> <p data-bbox="687 1339 1050 1749">FIREMAN SERGEI PROKOFIEV Aerial bombs bursting in Leningrad he heard the chords of victory. (Music)</p>

Обложка журнала «TIME» 1942 года, посвященная автору «Седьмой симфонии» Сергею Прокофьеву

3



Слайд из презентации к уроку

4



Данная почтовая марка выпущена в 2021 году и посвящена событиям 1991 года

5



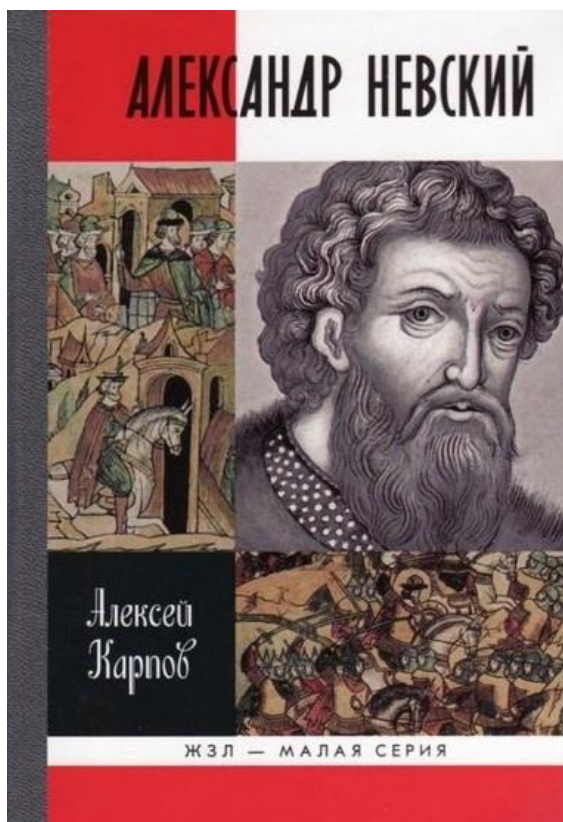
Обложка книги о Гражданской войне

6



Данная медаль была выпущена в период руководства СССР Н. С. Хрущевым

VIII. Знаменитая книжная серия «Жизнь замечательных людей», которую возродил писатель Максим Горький, неуклонно приближается к своему столетию. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков давно превысил 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



В 2021 году в нашей стране на государственном уровне отмечался 800-летний юбилей со дня рождения Александра Невского. Приуроченные к этому событию праздничные мероприятия охватили большинство регионов России. Во многих городах были установлены новые памятники; состоялись духовно-просветительские чтения; теоретические и практические конференции; музеи, архивы и библиотеки подготовили выставки и образовательные программы. Все это свидетельствует о том, что общественный интерес к деятельности нашего национального героя, сохраняющийся на протяжении столетий, не только не ослабевает, но и во многом усиливается в наши дни. В серии «ЖЗЛ» к биографии Александра Невского обращались уже неоднократно. В 2023 г. вновь историк А.Карпов выстраивает «подробную хронику сорока четырех лет земной жизни великого князя», обращаясь и к «истории посмертного прославления князя, превратившегося со временем в одного из главных небесных покровителей России».

1. Одной из важнейших функций князя в Древней Руси всегда была дипломатия. Яркой страницей в деятельности Александра Ярославича стало налаживание дипломатических отношений с Ордой. Ее правители, обосновавшиеся в прикаспийских и причерноморских степях, как раз в этот период обретали самостоятельность по отношению к правительству всей Монгольской империи. Понимая, что «политика — это искусство возможного», Александру под угрозой новых разорений приходилось иногда выступать исполнителем воли хана. В частности, он способствовал осуществлению на Северо-Востоке Руси и в Новгороде мероприятия, инициированного монголами. Такие мероприятия прежде на Руси никогда не проводились, хотя для современного человека они не являются чем-то особенным. **Поясните, в чем заключалась суть этого мероприятия и для чего оно проводилось. Укажите, когда оно проводилось.**

2. Александр Невский выстраивал отношения с Ордой, защищал военные интересы Великого Новгорода, находил общий язык с церковными иерархами. Эти уроки восприняли

его ближайшие потомки. В начале XIV в. один из его внуков — Юрий Московский — вступил в борьбу с Тверскими князьями за обладание великим княжением и сумел добиться успеха, получив в Орде соответствующий ярлык. После этого он на правах великого князя был принят и в Новгороде. Здесь, подобно славному деду, он вынужден был воевать со старым врагом Волховской столицы — шведами. Война завершилась заключением мирного договора, надолго определившим рубеж между двумя государствами. Мир был подписан во вновь построенной по инициативе Юрия в истоке Невы крепости, ставшей еще одним пригородом Новгорода. **Укажите название, данное этой крепости русскими, и дату подписания мира со Швецией.**

К тому времени хан передал ярлык на великое княжение его противнику — очередному тверскому князю, и Юрий отправился в Орду, надеясь исправить ситуацию в свою пользу. Однако вернуться назад ему, как и Александру Невскому было не суждено, но если дед разболелся и умер на обратном пути, то внук погиб неподалеку от ханской ставки от меча. Со смертью Юрия Москва на время утратила первенство, однако здесь произошло событие (не связанное непосредственно с Ордой), кардинально изменившее ее статус, резко увеличив шансы Ивана Калиты (брата и преемника Юрия) на реванш. **Назовите имя и отчество (или прозвище) убийцы Юрия. Подумайте и напишите, какое событие, случившееся в то время, когда Иван Калита еще не был великим князем, так повысило значимость Москвы?**

3. После начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. наши соотечественники все чаще стали вспоминать о героических примерах своего исторического прошлого. В качестве одного из таких примеров имя Александра Невского в знаменитой речи, произнесенной перед уходящими на фронт войсками на Красной площади в Москве, упомянул сам верховный главнокомандующий. **Укажите точную дату события, когда была произнесена эта речь, и фамилию оратора. Объясните, что это было за событие?**

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

Человек, претендующий на корону европейской страны, не был ближайшим родственником умершему королю. Не был он и его прямым его потомком, в то время как у последних правивших представителей династии остались дочери. Однако он приходился умершему королю ближайшим родственником мужского пола. Он был старшим мужчиной в роду, имел 35 лет от роду и считался мудрым. Он пользовался уважением аристократов, так как часто вступался за их интересы, как за свои собственные. В силу этих причин его шансы занять трон были весьма неплохи. Историки полагают, что на момент смерти предыдущего короля, этот человек, вероятно, уже занимал должность регента, которую получил во время болезни монарха, хотя широко об этом известно не было. Поэтому вельможам, собравшимся после королевских похорон на совет, вскоре осталось только примириться с фактами и согласиться с его восшествием на престол.

Однако уже тогда некоторые юристы выражали серьезное сомнение насчет того, законно ли обосновано решительное отстранение женщин от наследования престола. Наконец один из влиятельных архиепископов произнес перед всеми прелатами и баронами историческую фразу «Лилии не прядут», применив, таким образом, Евангелие к геральдике с помощью риторической фигуры, обычной для схоластов.

Но вскоре один из возможных альтернативных претендентов на корону, приходившийся родственником умершему королю по прямой, хоть и женской линии, начал разговоры о том о дне, когда он сможет вернуть себе «свои права и наследие».

1. Противостояние двух описанных лиц за корону европейской страны вызвало серьезный военный конфликт крупных государств. **Напишите название начавшейся войны и ее даты. Укажите не менее двух иных причин конфликта, помимо династической составляющей.**

2. Спустя некоторое время юристами был найден основательно забытый к тому времени исторический документ, которым можно было действительно попытаться законно обосновать отстранение женщин от престола. Впрочем, в этом документе ничего не говорилось о наследовании государственной власти — он был составлен по казуистическому шаблону и в основном описывал отдельные правонарушения, налагая за них разнообразные штрафы. Документ содержал статьи о краже свиней, молочных поросят, коров и охотничьих собак; в нем описывались наказания за убийства и наведение порчи, а также устанавливались основы имущественных отношений. Юристы зацепились за статью о наследовании свободной земли, в которой говорилось, что женщины из него исключаются...

Приведите название этого документа. Какой аналогичный древнейший документ можно вспомнить в российской истории? Каким образом, согласно древнерусскому документу, решались судебные дела в тех случаях, когда не было ни вещественных доказательств, ни видоков и послухов (свидетелей)? Назовите два способа решения таких дел.

3. В истории наследования престола Российской империи также была ситуация, в которой правящая династия оказалась под угрозой исчезновения в отсутствие наследников по прямой мужской линии. Продолжить ее удалось потомку монарха по женской линии. Он был рожден в одной из европейских стран, воспитан в лютеранской вере. **Назовите имя и отчество, которые он получил, приехав в Россию и приняв православие. Из какого военного конфликта вышла Россия, как только он оказался на престоле? Не забудьте указать, в каком году это произошло.**

X. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников об отдельных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

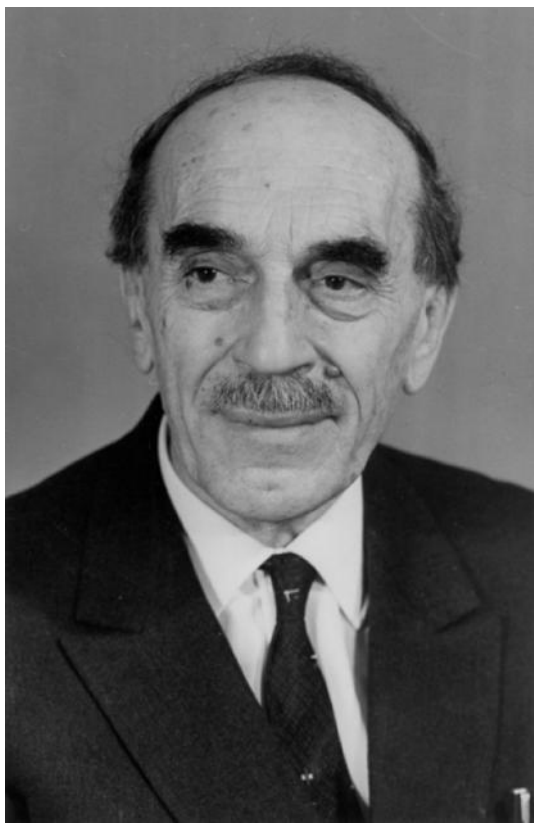
Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

Вариант 2

1. В первой четверти нынешнего столетия наша страна уже отметила немало юбилейных дат, отсылающих к событиям, которые произошли ровно три века назад. Все они, конечно же, были связаны с деятельностью самого замечательного правителя России, 350 лет со дня рождения которого мы также с размахом праздновали в прошлом году. «Место в системе Европейских Государств, управление, разделение, судопроизводство, права сословий, табель о рангах, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудокопство, садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, наружность, аптеки, госпитали, лекарства, летоисчисление, язык, печать, типографии, военные училища, академия — суть памятники его неутомимой деятельности и его Гения», — писал историк М. П. Погодин о Петре I. Указ о создании Российской академии наук был одним из последних знаменательных решений царя. При Академии наук был образован и так называемый Академический университет, от которого ведет свою историю нынешний СПбГУ. Ровно три века назад, по указу от 28 января (8 февраля) 1724 года в России появились два учреждения, чей вклад в развитие отечественной науки и образования невозможно переоценить. Для нашей олимпиады эта памятная дата важна как никакая другая, ведь ее сегодняшние участники завтра станут студентами старейшего вуза страны и, быть может, со временем окажутся в ряду его самых выдающихся выпускников! (Максимальное количество баллов — 7).



Сегодня в Санкт-Петербургском государственном университете существует особое общество — Ассоциация выпускников СПбГУ, которая объединяет всех, «кто учился в первом Университете России — независимо от года выпуска и специальности, места проживания и области деятельности». Безусловно, из многих тысяч универсантов каждый «важен, уникален и ценен для Университета как часть его истории, научного и культурного наследия». Однако есть среди выпускников нашего университета те, кто получил абсолютное мировое признание, те, чей вклад в науку невозможно оспорить. Среди них девять лауреатов Нобелевской премии.

1. Перед Вами фотография одного из таких ученых — крупнейшего химика XX века, академика, педагога, основоположника химической физики. Он был первым советским нобелевским лауреатом и единственным советским лауреатом Нобелевской премии по химии. **Укажите имя и фамилию ученого. Назовите год, когда он получил Нобелевскую премию «за исследования в области механизма химических реакций».**

2. В 1913 г. будущий выдающийся ученый окончил реальное училище в Самаре. Реальные училища стали создаваться при Николае I и были ориентированы на разночинную молодежь. Изначально их выпускники допускались только к поступлению в специальные учебные заведения, однако после реформы 1888 года реальные училища были реформирова-

ны в общеобразовательные заведения, выпускники которых уже могли поступать в университет на физико-математический и медицинский факультеты. После революции 1917 г. этот тип учебных заведений в Советской России был упразднён. Назовите два типа учебных заведений, которые фактически заменили собой реальные училища в 1920-е годы.

3. Известно, что этот выдающийся ученый принимал участие в работе над советским атомным проектом. Укажите фамилии не менее двух ученых, которые также участвовали в реализации этого проекта. Назовите год, когда впервые была испытана советская атомная бомба. Укажите название американского аналога проекта по разработке атомного вооружения.

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите произведение русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

*«Да, вы сдержали ваше слово:
Не двинув пушки, ни рубля,
В свои права вступает снова
Родная русская земля.
И нам завещанное море
Опять свободно волной,
О кратком позабыв позоре,
Лобзает берег свой родной.
Счастлив в наш век, кому победа
Далась не кровью, а умом,
Счастлив, кто точку Архимеда
Умел сыскать в себе самом, —
Кто, полный бодрого терпенья,
Расчет с отвагой совмещал —
То сдерживал свои стремленья,
То своевременно дерзал.
Но кончено ль противоборство?
И как могучий ваш рычаг
Осилит в умниках упорство
И бессознательность в глупцах?»*

(Ф. И. Тютчев)



Подумайте и напишите, кому посвящено стихотворение. Объясните, в чем была суть внешнеполитической проблемы, вставшей перед Российской империей, и как именно и когда ему удалось ее преодолеть?

III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка вслед за И.Н. Болтиным не раз обращал внимание Л. Н. Гумилев, подчеркивая, что «историк без географии на каждом шагу встречает преткание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).

Рассмотрите карту и выполните задания.



1. Дайте название предложенной карте и датировьте ее с точностью до века/веков.
2. Посмотрите внимательно на карту и укажите цифрой, сколько восточнославянских племенных союзов на ней обозначено? Напишите, что объединяло подчеркнутые прямой чертой три города?
3. Составьте легенду к карте и напишите, используя уже имеющиеся подсказки, вместо римских цифр необходимые пояснения и даты:

Условное обозначение	Пояснение	Годы
	Территория герцогства «I»	год основания «II»
	«III»	—
×	Место, где «IV»	«V» год

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

В известном «Сказании Авраамия Палицына» приводится следующее обращение:

«От великого гетмана Петра Павловича Сапеги, маршалка и секретаря Кирепецкого и Трейсвятского и старосты Киевского, и пана Александра Ивановича Лисовского в крепость, <...>, воеводам, князю Григорию Борисовичу Долгорукому и Алексею Ивановичу Голохвастову, дворянам, детям боярским, слугам монастырским, стрельцам, казакам и всем осажденным людям, народному множеству. Пишем к вам, милуя и жалуя вас: покоритесь великому государю вашему, царю Дмитрию Ивановичу, сдайте нам крепость. Весьма пожалованы будете вы от государя царя Дмитрия Ивановича. Если же не сдадите, то знайте, что не для того мы пришли, чтобы, не взяв крепости, отойти прочь. Тем более что сами знаете, сколько городов царя вашего московского мы взяли; и столица ваша Москва осаждена, и царь ваш сидит в осаде. Мы же пишем к вам, жалея ваше благородство. Помилуйте сами себя: покоритесь великому имени, государю нашему и вашему. И если сделаете так, будет милость и ласка к вам государя царя Дмитрия, какими ни один великий из вас у вашего царя Василия Шуйского не пожалован. Пощадите благородство свое, отнеситесь разумно к нам. Не предайте себя лютой и безвременной смерти; сохраните себя, и еще раз — сохраните сами себя и прочих. Если же вслед за этой лаской увидите лицо наше — а мы пишем вам по царскому слову и со всеми избранными панами подтверждаем, — то не только в <...> крепости заместниками вы будете нашего и вашего прирожденного государя, но и многие города и села он подаст вам в вотчину, — если сдадите крепость, <...>. Если же и этому не покоритесь, милости нашей и ласки, и не сдадите нам крепости, а даст Бог мы возьмем её, то ни один из вас в крепости милости от нас не увидит, но все умрут страшно».

1. Какой «крепости» предлагают сдать польско-литовские интервенты? Объясните свой ответ, опираясь на источник и приведя не менее двух доказательств. Укажите годы осады этой «крепости».

2. Проанализируйте текст и объясните, какому «царю Дмитрию Ивановичу» призывают покориться авторы послания. Укажите не менее двух сторонников этого «царя» из числа русской знати.

3. В источнике упоминаются различные категории служилых людей. Используя текст, приведите по одному примеру так называемых «служилых людей по отечеству» и «служилых людей по прибору».

4. Весь период осады в «крепости» находилась царевна, дочь русского царя. Современник оставил такое описание девушки: *«отроковица чуднаго домышления, зеленою красотою лепа, бела велми, ягодами румяна, червлена губами, очи имея черны великы, светлостию блистаяся <...>. Во всех женах благочинийша и писанию книжному навична, многим цветяше благоречием, воистинну во всех своих делах чредима».* Укажите, о какой царевне идет речь и вследствие каких событий она оказалась в «крепости».

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

В 1906 г. на фоне продолжающихся революционных событий в России были осуществлены институциональные изменения в системе органов центральной власти. Однако появление новой государственной структуры очень скоро привело к открытому конфликту между ней и подотчетным императору правительством. Последовавшие за этим конфликтом события лета 1906 г. следующим образом описывал в своих воспоминаниях П. Н. Милюков:

«Мой проект манифеста Винавер нашел слишком слабым. В нем не было “стихийной негодующей силы”... заключительный призыв к неповиновению населения “не привлекал к себе внимания”. Весь шаг казался “жалким минимумом действия, остающегося в нашем распоряжении”.

Проект партии был готов. Оставалось превратить его в решение Думы. Но собираться для этого в Петербурге было невозможно. Не только помещение Думы, но и наш клуб на Потемкинской улице были оцеплены войсками и полицией. Недаром Думу из предосторожности поместили в районе казарм. Было принято тогда, не помню кем сделанное, предложение всем ехать в Выборг».

1. Объясните, какое событие послужило причиной описанной П. Н. Милюковым ситуации?

2. Представители какой политической партии разработали проект, принятый за основу так называемого Выборгского манифеста (Выборгского воззвания)? Укажите фамилию лидера этой партии.

Объясните, указав не менее двух положений, почему оппозиционные правительству политики приняли решение собраться именно в Выборге.

3. Объясните, в чем должно было заключаться «неповиновение населения» в соответствии с текстом Выборгского воззвания?

Подумайте и напишите, в чем заключались последствия для политической деятельности подписавших Выборгское воззвание.

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В 2000 г. в Москве на фасаде дома 14–16 по ул. Земляной вал была установлена мемориальная доска (скульптор Ю. Чернов) в память о творческом коллективе отечественных художников-графиков и живописцев Михаиле Куприянове (1903–1991), Порфирии Крылове (1902–1990) и Николае Соколове (1903–2000), текст которой гласит: «В этом доме жили и работали художники».

_____». Их дружба и совместное на протяжении 70-ти лет творчество стало уникальным явлением в изобразительном искусстве XX века.

1. Приведите творческий псевдоним, под которым работали художники.

Кукрыниксы (2 балла)

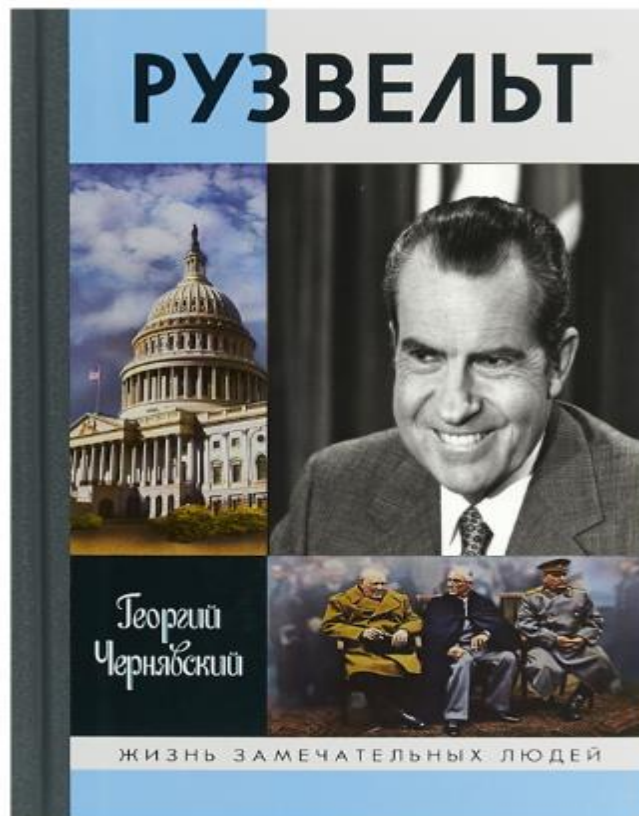
2. В годы Великой Отечественной войны эти художники, известные и своими живописными полотнами, прославились прежде всего, как мастера плакатного искусства. Их листовки сопровождали советских солдат всю военную дорогу до Берлина, но особенно была популярна серия советских агитационных плакатов с призывами к защите Родины. В декабре 2013 года проект с аналогичным названием был запущен на экранах в Новосибирском метрополитене. Проект представляет собой фотографии по актуальным новостям с подписями к ним. В ходе презентации проекта генеральный директор ИТАР-ТАСС заявил о том, что такие же экраны будут развёрнуты во всех метрополитенах России. **Приведите название этой серии советских плакатов.**

3. Самую большую известность этому творческому союзу принесли сатирические работы. В годы Великой Отечественной войны их карикатуры почти ежедневно появлялись на страницах центральных газет «Правда», «Красная звезда» и др. Их яркие злободневные плакаты знала вся страна. Особую известность получил плакат, появившийся на улицах уже в первые дни после нападения Германии на СССР: «Беспощадно уничтожим и разгромим врага!». После окончания Великой Отечественной Войны художники сохранили политическую злободневность в своем творчестве. В этот период появилась серия работ «Холодная война». **Дайте характеристику этого периода в нашей истории, указав не менее трех характерных особенностей. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).**

VII. Перед вами несколько источников информации, которые носят массовый характер и доступны любому человеку. Отберите те изображения, которые были специально нами сфальсифицированы и объясните, в чем именно заключается фальсификация (максимальное количество баллов — 9).

№	Информация
1	<p>Фёдор Фёдорович Ушаков (13 [24] февраля 1745^[1] — 2 [14] октября 1817) — русский флотоводец, <i>командующий Черноморским флотом</i> (1790—1798); <i>командующий русско-турецкой эскадрой в Средиземном море</i> (1798—1800), <i>адмирал</i> (1799), знаменитый на всём Востоке непобедимый «Ушак-паша»^[2].</p> <p>По его собственным словам, не потерял в боях ни одного корабля, ни один его подчинённый не попал в плен^[3]. Ушаков одержал победу в пяти крупнейших морских сражениях и не потерпел ни единого поражения.</p> <p>В 2001 году <i>Русской православной церковью</i> причислен к лику святых как праведный воин Фёдор Ушаков^[4].</p> <p style="text-align: center;">Начало статьи из Википедии о Ф.Ф. Ушакове</p>

2



Обложка книги из серии ЖЗЛ

3



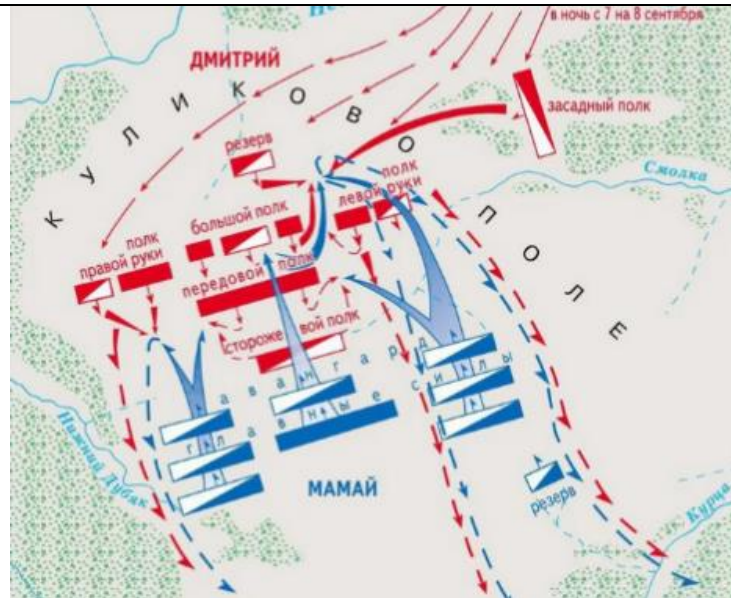
Орденом Красной Звезды награждаются лица рядового и сержантского состава Красной Армии, а в авиации и лица, имеющие звание младшего лейтенанта, проявившие в боях за Советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия.

Орден Красной Звезды состоит из трёх степеней: I, II и III степени. Высшей степенью ордена является I степень.

Награждение производится последовательно: сначала третьей, затем второй и, наконец, первой степенью.

Статут к ордену Красной Звезды

4



Карта-схема Куликовской битвы

5



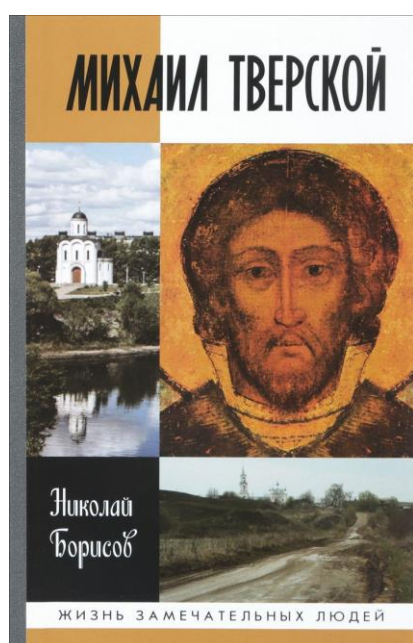
Постер советского фильма, который получил премию «Оскар»

6



Недостоверные факты:

VIII. Знаменитая книжная серия «Жизнь замечательных людей», которую возродил писатель Максим Горький, неуклонно приближается к своему столетию. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков давно превысил 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



Тверской князь Михаил Ярославич (1271–1318) жил в тяжелые для Руси времена ордынской зависимости и княжеских междоусобиц. Автор книги о нем — известный московский историк Н. С. Борисов. Он рассказывает о жизненном пути и деяниях тверского князя со всеми подробностями, свойственными биографическому жанру, соблюдая максимально возможную объективность в оценке происшедших тогда событий и привлекая все имеющиеся к настоящему времени исторические источники для восстановления сложной и многообразной картины драматической борьбы земель-соседей за главенство над Северо-Восточной Русью в конце XIII – первых десятилетиях XIV в.

1. Тверская земля оказалась втянутой в междоусобную борьбу уже в конце XIII в. Тогда главными соперниками в борьбе за великое Владимирское княжение оказались двое сыновей Александра Невского. Согласно

летописи, в результате жалобы одного из них на другого «отпусти цесарь брата своего Дуденя съ множеством рати» на Русь. В результате состоялось нашествие, которое, по мнению ряда историков, стало самым значительным погромом Северо-Восточной Руси после Батые. Князь Михаил Ярославич вместе с другими князьями выступил против ордынцев, которые разорили 14 городов, однако отказались от похода на Тверь. **Приведите имена противоборствовавших наследников героя Невской битвы. Объясните, кого летописец называет «цесарем» и почему? Укажите год, когда состоялось нашествие Тудана (Дюдены — в русских летописях).**

2. После того, как Михаилу Ярославичу удалось получить великокняжеский стол, он оказался в тесной конфронтации с московским князем Юрием Даниловичем. Династический брак способствовал передаче права на великое княжение Юрию. Желая закрепить успех, он немедленно снарядил поход против тверичей. Уверенность в победе ему придавало присутствие в войске ханского посла и его людей. В результате в 1317 г. произошло сражение ордынско-московских и тверских войск. Места средневековых сражений не так часто обозначены памятными знаками. Однако на поле битвы 1317 г. такой знак был не так давно установлен. **Укажите название этой битвы, состоявшейся вблизи одного из сел Тверской земли. Объясните, в чем заключалось историческое значение этого сражения, если известно, что вскоре после него оба соперника отправились в Орду, где по навету Юрия Михаил Ярославич был казнен.**

3. От Твери издревле брал свое начало один из водных путей, связывавших Новгород с Верхней Волгой. Он проходил по реке Тверце, в верховьях которой после начала строительства Санкт-Петербурга была сооружена система каналов и шлюзов. Эта система была ключевым участком водной артерии, имевшей до начала XIX в. первоочередное значение в снабжении столицы продовольствием. Однако ее первоначальное устройство оказалось не слишком удачным, и в 1719 г. Петр I доверил реконструкцию одаренному инженеру и удачливому предпринимателю, происходившему из пленных калмыков. В результате система гидротехнических сооружений была серьезно усовершенствована стараниями этого человека, чей талант заметил и оценил русский царь. **Приведите название этой системы. Укажите фамилию инженера-гидротехника.**

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

Человек, претендующий на корону европейской страны, не был ближайшим родственником умершему королю. Не был он и его прямым его потомком, в то время как у последних правивших представителей династии остались дочери. Но он приходился умершему королю ближайшим родственником мужского пола. Он был старшим мужчиной в роду, имел 35 лет от роду и считался мудрым. Он пользовался уважением аристократов, так как часто вступался за их интересы, как за свои собственные. В силу этих причин его шансы занять трон были весьма неплохи. Историки полагают, что на момент смерти предыдущего короля, этот человек, вероятно, уже занимал должность регента, которую получил во время болезни монарха, хотя широко об этом известно не было. Поэтому вельможам, собравшимся после королевских похорон на совет, вскоре осталось только примириться с фактами и согласиться с его восшествием на престол.

Однако уже тогда некоторые юристы выражали серьезное сомнение насчет того, законно ли обосновано решительное отстранение женщин от наследования престола. Наконец один из влиятельных архиепископов произнес перед всеми прелатами и баронами историческую фразу «Лилии не прядут», применив, таким образом, Евангелие к геральдике с помощью риторической фигуры, обычной для схоластов.

Но вскоре один из возможных альтернативных претендентов на корону, приходившийся родственником умершему королю по прямой, хоть и женской линии, начал разговоры о том о дне, когда он сможет вернуть себе «свои права и наследие».

1. Противостояние двух описанных лиц за корону европейской страны вызвало серьезный военный конфликт крупных государств. **Напишите название начавшейся войны и ее даты. Укажите не менее двух иных причин конфликта, помимо династической составляющей.**

2. Спустя некоторое время юристами был найден основательно забытый к тому времени исторический документ, которым можно было действительно попытаться законно обосновать отстранение женщин от престола. Впрочем, в этом документе ничего не говорилось о наследовании государственной власти — он был составлен по казуистическому шаблону и в основном описывал отдельные правонарушения, налагая за них разнообразные штрафы. Документ содержал статьи о краже свиней, молочных поросят, коров и охотничьих собак; в нем описывались наказания за убийства и наведение порчи, а также устанавливались основы имущественных отношений. Юристы зацепились за статью о наследовании свободной земли, в которой говорилось, что женщины из него исключаются...

Приведите название этого документа. Какой аналогичный древнейший документ можно вспомнить в российской истории? Каким образом, согласно древнерусскому документу, решались судебные дела в тех случаях, когда не было ни вещественных доказательств, ни видоков и послухов (свидетелей)? Назовите два способа решения таких дел.

3. В истории наследования престола Российской империи также была ситуация, в которой правящая династия оказалась под угрозой исчезновения в отсутствие наследников по прямой мужской линии. Продолжить ее удалось потомку монарха по женской линии. Он был рожден в одной из европейских стран, воспитан в лютеранской вере. **Назовите имя и отчество, которые он получил, приехав в Россию и приняв православие. Из какого военного конфликта вышла Россия, как только он оказался на престоле? Не забудьте указать, в каком году это произошло.**

X. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников об отдельных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и кон-

цепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.