

6–7 классы

Вариант 1

1. Перед Вами отрывок из сочинения древнеримского историка Гая Светония Транквилла. Прочитайте его и ответьте на вопросы, используя информацию из текста, а также знания из курса истории (максимальное количество баллов — 12).

О восстановлении республики он задумывался дважды: в первый раз — тотчас после победы над Антонием, когда еще свежи были в памяти частые обвинения его, будто единственно из-за Октавия республика еще не восстановлена; и во второй раз — после долгой и мучительной болезни, когда он даже вызвал к себе домой сенаторов и должностных лиц и передал им книги государственных дел. Однако, рассудив, что и ему опасно будет жить частным человеком, и республику было бы неразумно доверять своеволию многих правителей, он без колебания оставил власть за собой; и трудно сказать, что оказалось лучше, решение или его последствия.

Об этом решении он не раз заявлял вслух, а в одном эдикте он свидетельствует о нем такими словами: *«Итак, да будет мне дано установить государство на его основе целым и неизблемым, дабы я, пожиная желанные плоды этого свершения, почитался творцом лучшего государственного устройства и при кончине унес бы с собой надежду, что заложенные мною основания останутся непоколебленными»*. И он выполнил свой обет, всеми силами стараясь, чтобы никто не мог пожаловаться на новый порядок вещей.

Вид столицы еще не соответствовал величию державы, Рим еще страдал от наводнений и пожаров. Он так отстроил город, что по праву гордился тем, что принял Рим кирпичным, а оставляет мраморным; и он сделал все, что может предвидеть человеческий разум, для безопасности города на будущие времена. Общественных зданий он выстроил очень много; из них важнейшие — форум с храмом Марса Мстителя, святилище Аполлона на Палатине, храм Юпитера Громовержца на Капитолии. Форум он начал строить, видя, что для толп народа и множества судебных дел уже недостаточно двух площадей и нужна третья; поэтому же он поспешил открыть этот форум, не дожидаясь окончания Марсова храма, и отвел его для уголовных судов и для жеребьевки судей <...>. Да и другим видным гражданам он настойчиво советовал украшать город по мере возможностей каждого, воздвигая новые памятники или восстанавливая и улучшая старые.

И много построек было тогда воздвигнуто многими гражданами: Марцием Филиппом — храм Геркулеса Мусагета, Луцием Корнифицием — храм Дианы, Азинием Поллионом — атрий Свободы, Мунацием Планком — храм Сатурна, Корнелием Бальбом — театр, Статилием Тавром — амфитеатр, а Марком Агриппой — многие другие превосходные постройки.

1. Укажите двойное имя правителя, о котором идет речь. Как называлась специфическая система правления, творцом которой он себя называет.

2. Укажите год победы этого правителя над Антонием. Какое важнейшее для нашей цивилизации событие произошло в иудейском городе Вифлееме при указанном вами правителе?

3. Вспомните и напишите, как звали человека, чьим именем как нарицательным стали называть в Риме граждан, которые тратили собственные средства на строительство и восстановление памятников, поддержку искусства?

Подумайте и напишите, как использовался римский амфитеатр? Приведите не менее двух примеров.

4. Выпишите названия двух римских холмов, упоминаемых в тексте.

II. Перед Вами отрывок из стихотворения известного писателя, поэта и драматурга А. К. Толстого «Василий Шибанов». *Прочитайте его и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 8 баллов).*

*<...> Но князя не радует новая честь,
Исполнен он желчи и злобы;
Готовится Курбский царю перечесть
Души оскорбленной зазнобы:
«Что долго в себе я таю и ношу,
То все я пространно к царю напишу,
Скажу напрямик, без изгиба,
За все его ласки спасибо».*

*И пишет боярин всю ночь напролет,
Перо его местию дышит,
Прочтет, улыбнется, и снова прочтет,
И снова без отдыха пишет,
И злыми словами язвит он царя,
И вот уж, когда занялася заря,
Поспело ему на отраду
Послание, полное яду.*

*...
Звон медный несется, гудит над Москвой;
Царь в смирной одежде трезвонит;
Зовет ли обратно он прежний покой
Иль совесть навеки хоронит?
Но часто и мерно он в колокол бьет,
И звону внимает московский народ,
И молится, полный боязни,
Чтоб день миновался без казни.*

*В ответ властелину гудят терема,
Звонит с ним и Вяземский лютый,
Звонит всей опрични кромешная тьма,
И Васька Грязной, и Малюта,
И тут же, гордяся своею красой,
С девичьей улыбкой, с змеиной душой,
Любимец звонит Иоаннов,
Отверженный Богом Басманов.*

1. О каком царе идет речь в стихотворении?

2. Какой период правления этого царя упоминается в стихотворении? Попробуйте объяснить, что это был за период? В чем его суть?

3. Выпишите имена четырех приближенных царя, упомянутых в тексте.

III. Перед Вами картина Михаила Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем». Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы, используя общие исторические знания (максимальное количество баллов — 12 баллов).



1. Вспомните и напишите прологом какого сражения стал этот поединок. Укажите точную дату сражения.

2. Чем окончился поединок главных героев картины? Назовите двух военачальников, которые командовали противостоящими друг другу войсками.

3. Посмотрите и вспомните, кем был богатырь, изображенный слева на вороной лошади, как его звали? Каким образом он оказался на поле сражения?

4. Чем закончилось сражение двух войск, представленных на картине? Объясните в чем состояло историческое значение этого события?

IV. По приведенной характеристике определите, о каком историческом деятеле идет речь в тексте. Укажите, под каким именем он вошел в историю. Объясните, каким образом сгорел знаменитый храм Артемиды (максимальное количество баллов — 6).

[Он] родился в шестой день месяца гекатомбеона, который <...> называется лой, в тот самый день, когда был сожжен храм Артемиды Эфесской. По этому поводу Гегесий из Магнесии произнес остроту, от которой веет таким холодом, что он мог бы заморозить пламя пожара, уничтожившего храм. «Нет ничего удивительного, — сказал он, — в том, что храм Артемиды сгорел: ведь богиня была в это время занята, помогая [ему] появиться на свет». Находившиеся в Эфесе маги считали несчастье, приключившееся с храмом, предвестием новых бед; они бегали по городу, били себя по лицу и кричали, что этот день породил горе и великое бедствие для Азии. Филипп, который только что завоевал Потидею, одновременно получил три известия: во-первых, что Парменион в большой битве победил иллирийцев, во-вторых, что принадлежавшая ему скаковая лошадь одержала победу на Олимпийских играх, и, наконец, третье — о рождении [сына]. Вполне понятно, что Филипп был сильно обрадован, а предсказатели умножили его радость объявив, что сын, рождение которого совпало с тремя победами, будет непобедим.

V. Прочитайте выдержки из труда средневекового монаха Эйнхарда о жизни правителя франков и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 9).

1. «Уладив дела в Аквитании, покончил он с этой войной и, после того как его соправитель покинул этот мир, предпринял по просьбе и настоянию римского епископа Адриана войну против лангобардов <...>. Исходом этой войны было: покорение Италии, пожизненная ссылка короля Дезидерия, изгнание его сына Адальгиза за пределы Италии, и возвращение главе римской церкви Адриану всего, что было захвачено лангобардскими королями».

2. «После окончания той войны вновь началась саксонская война (772–804 г.), казавшаяся уже завершенной. Ни одна из начатых народом франков войн не была столь длинной, ужасной и требующей столь больших усилий, ибо саксы <...> воинственны по природе, преданы почитанию демонов и являются противниками нашей религии не считали нечестивым ни нарушать, ни переступать как божественные, так и человеческие законы. Были и иные причины, из-за которых ни дня не проходило без нарушения мира, поскольку наши границы и [границы] саксов почти везде соседствовали на равнине, за исключением немногих мест, где большие леса и вклинившиеся утесы гор разделяли надежным рубежом поля и тех и других. Иначе и там не замедлили бы возникнуть вновь убийства, грабежи и пожары».

3. «Сколько сражений было проведено, как много было пролито крови — свидетельство тому то, что Паннония стала совершенно необитаемой, а место, где была резиденция кагана, теперь столь пустынно, что и следа, что здесь жили люди, не осталось».

4. «Он любил иноземцев и очень заботился об оказании им надлежащего приема, так что их многочисленность не без основания казалась обременительной не только для двора, но и для всего государства».

5. «Последняя война была начата против норманнов, называемых данами. Вначале они занимались пиратством, затем при помощи большого флота разорили берега Галлии и Германии. Король норманнов Годфрид до такой степени был исполнен пустой спеси, что рассчитывал владеть всей Германией».

1. Укажите номера тех высказываний, в которых говорится:

а) о войнах правителя франков с германскими племенами

б) о борьбе с язычниками

в) о дипломатии правителя франков

Обратите внимание, что одно и то же высказывание может быть указано в нескольких пунктах.

2. Укажите имя и прозвище правителя франков. Укажите номер отрывка, где упоминается его соправитель. Как звали этого соправителя?

3. В одном из отрывков упоминается главный союзник Карла. Укажите его. Приведите название государства, о войне с которым говорится в пункте 3.

VI. Перед Вами отрывок из знаменитого памятника древнерусской литературы в переводе Н. Заболоцкого. Прочитайте его внимательно и ответьте на вопросы, приведенные ниже, используя информацию из текста и знания из курса истории (максимально количество баллов — 12).

*«Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая.
Голос Ярославны молодой;
“Обернусь я, бедная, кукушкой,
По Дунаю-речке полечу
И рукав с бобровою опушкой,
Наклонясь, в Каяле омочу.
Улетят, развеются туманы,
Приоткроет очи Игорь-князь,
И утру кровавые я раны,
Над могучим телом наклонясь”.
Далеко в Путивле, на забрале,
Лишь заря займется поутру,
Ярославна, полная печали,
Как кукушка, кличет на юру:
“Что ты, Ветер, злобно повеваешь,
Что клубишь туманы у реки,
Стрелы половецкие вздымаешь,
Мечешь их на русские полки?
Чем тебе не любо на просторе
Высоко под облаком летать,
Корабли лелеять в синем море,
За кормою волны колыхать?
Ты же, стрелы вражеские сея,
Только смертью веешь с высоты.*

*Ах, зачем, зачем мое веселье
В ковылях навек развеял ты?”
На заре в Путивле причитая,
Как кукушка раннею весной,
Ярославна кличет молодая,
На стене рыдая городской:
“Днепр мой славный! Каменные горы
В землях половецких ты пробил,
Святослава в дальние просторы
До полков Кобяковых носил.
Возледей же князя, господине,
Сохрани на дальней стороне,
Чтоб забыла слезы я отныне,
Чтобы жив вернулся он ко мне!”
Далеко в Путивле, на забрале,
Лишь заря займется поутру,
Ярославна, полная печали,
Как кукушка, кличет на юру:
“Солнце трижды светлое! С тобою
Каждому приветно и тепло.
Что ж ты войско князя удалое
Жаркими лучами обожгло?
И зачем в пустыне ты безводной
Под ударом грозных половчан
Жаждою стянуло лук походный,
Горем переполнило колчан?”»*

1. Приведите название этого литературного произведения. Объясните, почему плачет Ярославна?

2. Кто был отцом Ярославны, где он правил?

3. Напишите, какие реки упоминаются в тексте? Существование какой из них историками ставится под сомнение?

4. В тексте упоминаются лук со стрелами и колчан. А какие еще три примера оружия, использовавшегося в Древней Руси, вы можете назвать?

VII. Перед Вами отрывок из «Истории» Никиты Хониата об одном из известных событий Средневековья. Прочитайте внимательно текст и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

<...> Неприятель сверх всякого ожидания увидел, что никто не выступает против него с оружием в руках и никто не сопротивляется: напротив, все остается открытым настежь, переулки и перекрестки не защищены, нигде ни малейшей опасности и полная свобода неприятелю. Жители города, передавая себя в руки судьбы, вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа, как то делается в торжественных и праздничных случаях; но и это зрелище не смягчило души латинян, не умилило их и не укротило их мрачного и яростного духа: они не пощадили не только частное имущество, но, обнажив мечи, ограбили святыни господни, и звуком труб возбуждали коней к нападению. Не знаю, с чего начать и чем кончить описание всего того, что совершили эти нечестивые люди! О ужас! Святые образа бесстыдно потоптаны! О горе! Мощи святых мучеников заброшены в места всякой мерзости! Но, что страшно промолвить и что можно было видеть глазами: божественное Тело и Кровь Христовы были разлиты и разбросаны по земле. Некоторые из них разбивали драгоценные чаши; их украшения прятали за пазуху, а из них пили, как из бокалов. О, предтечи антихриста и предвестники его нечестивых дел, во ожидании которых мы находимся! В те дни, как в древности, Христос был снова раздет и осмеян, и о ризах его метали жребий; недоставало только того, чтобы они пронзили его бок копьем и пролили потоки Святой крови. О разграблении главного храма нельзя и слушать равнодушно. Святые налои, затканые драгоценностями и необыкновенной красоты, приводившей в изумление, были разрублены на куски и разделены между воинами, вместе с другими великолепными вещами. Когда им было нужно вывезти из храма священные сосуды, предметы необыкновенного искусства и чрезвычайной редкости, серебро и золото, которым были обложены кафедры, амвоны и врата, они ввели в притворы храмов мулов и лошадей с седлами: животные, пугаясь блестящего пола, не хотели войти, но они били их, и таким образом оскверняли их калом и кровью священный пол храма.

1. Какое конкретно событие описывает автор текста? Укажите в рамках какого другого общеевропейского события оно состоялось. Приведите год, когда произошло описанное в тексте событие.

2. Опираясь на текст и знания по курсу всемирной истории, сформулируйте не менее двух последствий указанного Вами события.

3. Подумайте и напишите, о каком «главном храме» говорится в тексте. При каком правителе он был построен? Какова была его дальнейшая судьба?

VIII. Основываясь на информации, приведенной в вопросе VII, выберите из предложенных произведений искусства то, которое иллюстрирует события, связанные с указанным Вами в ответе штурмом. Ответ напишите цифрой (максимальное количество баллов — 5).

1



2



3



IX. Перед Вами карта-схема важнейших событий средневековой истории Европы. Рассмотрите ее внимательно и ответьте на вопросы (*максимальное количество баллов — 12*).



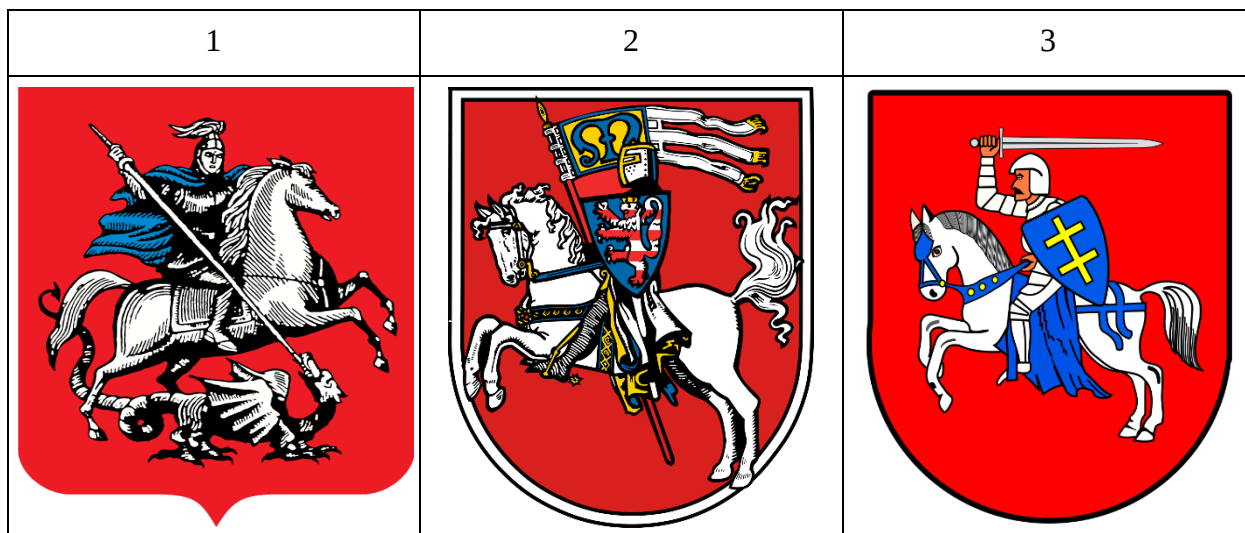
1. Укажите название государства, располагавшегося на территории трех континентов, границы которого выделены на карте. Подумайте и напишите не менее трех предпосылок, которые позволили завоевателям стремительно захватить, а затем довольно долго удерживать под своим контролем столь обширные пространства.

2. Найдите обозначенный на карте город, около которого состоялась битва, остановившая продвижение этих завоевателей вглубь Европы. Укажите имя и статус европейского правителя, который победил в этом сражении? В каком году оно произошло?

3. Вспомните, как стали называть процесс освобождения большой территории на юге Европы от власти этих завоевателей. В каком году этот процесс окончательно завершился? Укажите не менее трех королевств, которые образовались в Западной Европе в процессе освобождения от завоевателей.

X. Хорошо известно, что существует немало вспомогательных исторических дисциплин. Среди них — геральдика (наука о гербах). Перед вами описание герба одного из европейских городов. Внимательно рассмотрите изображения гербов и ответьте на вопросы (*максимальное количество баллов — 12*).

1. На гербе немецкого города Марбурга на красном фоне изображен гессенский ландграф на лошади, с флагом и щитом. На щите — красно-белый полосатый гессенский лев, а флаг представляет собой стилизованную букву М, голубую на золотом (или желтом) фоне. **Какой из предложенных ниже гербов полностью соответствует приведенному описанию? Ответ запишите цифрой.**



Город Марбург хорошо известен как место проведения знаменитого «Марбургского разговора о религии» (о значении причастия в христианстве) в 1529 г. В диспуте принял участие Ульрих Цвингли, а его оппонентом был знаменитый немецкий христианский богослов, переводчик Библии на немецкий язык. **Как его звали? Объясните, в чем заключается историческое значение этой личности?**

2. В настоящее время в Марбурге существует так называемая «Тропа сказок», на которой вы можете встретить знаменитых героев немецкого фольклора: Волка и семерых козлят, Красную шапочку, Храброго портняжку и других. А те, кто их собрали и рассказали о них всему миру, учились в Марбургском университете. **Назовите их. В этом же университете в 1736–1739 гг. учились и выдающиеся россияне — учёный-энциклопедист и создатель отечественного фарфора. Укажите их фамилии.**

3. Среди приведенных изображений гербов есть еще один, который впервые появляется при великом князе Василии II. **Что это за герб? Укажите цифрой. Объясните, что на нем изображено и где его можно увидеть?**