

## Русский язык

### Вариант 1

#### Задание 1

Найдите во фрагменте название танца. Определите: 1) происхождение слова, предположите, какова его возможная этимология; 2) к какому виду танцев он относится. Назовите не менее пяти танцев этого вида.

Количество баллов: 3

[Ответ: 1-2) тарантелла, итальянизм, Заимств. в XIX в. из итал. яз., где *tarantella* — суф. производное от *Taranto* (названия города) // Словарь Шанского; Однокоренное с «тарантул», <https://www.etymonline.com/word/tarantella>). 3) Танцы (\*народные танцы): барыня, хоровод, тройка, калинка, сиртаки, лезгинка, фламенко, чардаш, полька, гопак и др.].

#### Задание 2

Знак тире в предложении по правилам может ставиться в целом ряде случаев. Найдите в тексте примеры следующих случаев постановки знака тире (достаточно одного примера на каждый случай):

- 1) пунктуационное оформление вставной конструкции;
- 2) тире в неполном предложении;
- 3) тире для подчеркивания, акцентирования поясняющих членов предложения (тире в стилистических целях).

Количество баллов: 3

[Ответ:

*пунктуационное оформление вставной конструкции:*

а) Господин из Сан-Франциско — имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил — ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения.

б) Он работал не покладая рук, — китайцы, которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит! — и наконец увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть.

в) Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно: <...>

*тире в неполном предложении:*

а) <...> карнавал он думал провести в Ницце, в Монте-Карло, куда в эту пору стекается самое отборное общество, где одни с азартом предаются автомобильным и парусным гонкам, другие рулетке, третьи тому, что принято называть флиртом, а четвертые — стрельбе в голубей <...>

б) <...> до одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шешфльборд и другие игры для нового возбуждения аппетита, а в одиннадцать — подкрепляться бутербродами с бульоном <...>

*тире для подчеркивания, акцентирования поясняющих членов предложения (тире в стилистических целях):*

а) В декабре и январе он надеялся наслаждаться солнцем Южной Италии, памятниками древности, тарантеллой, серенадами бродячих певцов и тем, что люди в его годы чувствуют особенно тонко, — любовью молодых неаполитанок, пусть даже и не совсем бескорыстной; <...>

б) <...> входили в его планы и Венеция, и Париж, и бой быков в Севилье, и купанье на английских островах, и Афины, и Константинополь, и Палестина, и Египет, и даже Япония, — разумеется, уже на обратном пути...

в) Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно: <...>

Данный случай в связи с особым пунктуационным оформлением и особенностями семантических отношений между выделенной частью и основной (можно квалифицировать и как вставную конструкцию, раскрывающую суть “удобств”, и как выделенное пояснение) можно указать и в первом, и в третьем случае.]

#### Задание 3

В тексте есть два прилагательных: *громадный* (похож на *громадный* отель) и *серо-зеленый* (над *серо-зеленой* водной пустыней).

- 1) Определите разряд прилагательных.
- 2) Образуйте от указанных прилагательных краткие формы и формы степеней сравнения. Если краткие формы и/или формы степеней сравнения отсутствуют, объясните, почему.

Количество баллов: 4

[Ответ: 1) Разряд: качественные прилагательные. 2) **Громадный**: громаден (громадна; громадно); только превосходная степень «громаднейший», но имеет стилистическую окраску, так как прилагательное имеет сему максимальной степени проявления признака: формы степеней сравнения не образуются.

**Серо-зеленый**: не образует кратких форм и форм степеней сравнения, так как это прилагательное состоящее из двух частей (слов) и обозначающее оттенок.

Можно добавить 1 балл за полное объяснение.]

#### Задание 4

Найдите все случаи супплетивизма\* в приведенном ниже фрагменте.

[\*Супплетивизм – образование форм одного и того же слова от разных корней.]

*Он работал не покладая рук, — китайцы, которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит! — и наконец увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образцы, и решил передохнуть. Люди, к которым принадлежал он, имели обычай начинать наслаждение жизнью с поездки в Европу, в Индию, в Египет. Положил и он поступить так же. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью.*

Количество баллов: 4

[Ответ: он (него), хорошо (лучше), много (больше), взял (взять – брать), люди (человек), положил, годы (лет), \*не покладая (класть – положить), \*спорные варианты засчитываем в пользу студента]

#### Задание 5

Найдите в приведенном ниже фрагменте минимум одно существительное, от которого было образовано прилагательное, имеющее паронимическую пару. Напишите это существительное и прилагательные.

*Господин из Сан-Франциско — имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил — ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения.*

*Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное. Для такой уверенности у него был тот довод, что, во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет.*

Количество баллов: 4

[Ответ: господин, господний // господский; год, годовалый // годовой]

Задание 6

В названии острова Капри в русском языке буква «к» на месте буквы «с» алфавита итальянского языка (буква латинского алфавита). Приведите заимствованные в русский язык слова, где буква «к» пишется:

- 1) также на месте буквы латинского алфавита «с» (не менее двух слов);
- 2) на месте других букв латинского алфавита или сочетаний букв (не менее двух слов);  
и
- 3) слова, в которых буква латинского алфавита «с» передается в русском языке не буквой «к», а другой буквой или сочетанием букв (не менее двух слов).

Количество баллов: 4

[Ответ: Например,

- 1) cardio (кардио-); cancer- (канцерогенный); code (код); Monte-Carlo (Монте-Карло)
  - 2) Chianti (Кьянти); Chiara (Кьяра (женское имя)); quadrille (кадриль)
  - 3) Cicero (Цицерон); Caesar (Цезарь и Кесарь); censura (цензура); Cesaria Evora (Сезария Эвора (певица)); Cyrano de Bergerac (Сирано де Бержерак)
- Можно добавить 1 балл за большое количество верных примеров.]

Задание 7

В современном русском языке [ц] может появиться в результате процесса палатализации (исторического смягчения) согласного [к]. Всего процессов смягчения наблюдается три: так называемые, «первая», «вторая» и «третья» палатализация. Первая и вторая палатализации (смягчение перед гласными переднего ряда [е] [и]) прошли последовательно, в результате из [к], [г] и [х] появились соответственно [ч], [ж], [ш] и [ц], [з], [с]. Третья палатализация (смягчение в интервокальной позиции, то есть между двумя гласными) прошла непоследовательно. Результаты третьей палатализации совпали с результатами второй, то есть появились [ц], [з], [с]. В результате этих процессов сейчас в русском языке имеются исторические чередования, например: *отец – отче*.

Приведите примеры:

- 1) слов из текста, в которых исторические чередования [ц] демонстрируют процессы палатализации (не менее двух);
- 2) приведите свои примеры исторического чередования [ц] (не менее двух).

Количество баллов: 5

[Ответ: 1) наконец (конец) – наконецник, кончик; образец – образчик; певец – певчий; венец – венчать; 2) лицо – личико, личина; синица – синичка; молодец – молодчина]

Задание 8

- 1) Какой принцип орфографии действует при написании всех выделенных слов?
- 2) Укажите, о какой орфограмме идет речь?
- 3) Докажите, выполнив частичный фонетический разбор слов и приведя свои примеры (не менее трех) с такой же орфограммой.

Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя

В декабре и январе он надеялся наслаждаться солнцем Южной Италии, <...> и тем, что люди в его годы чувствуют особенно тонко, — любовью молоденьких неаполитанок, пусть даже и не совсем бескорыстной

до одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шепфльборд и другие игры для нового **возбуждения** аппетита

Количество баллов: 3

[Ответ: 1) Фонетический; 2) Написание приставок на з/с; написание конечного согласного приставки зависит от первого согласного корня: корреляция по звонкости / глухости; 3) *Вознаградить*: воз – перед сонорным н; *бескорыстный*: бес – перед глухим к; *возбуждение*: воз – перед звонким б. Примеры: разбить, рассмотреть, изменить, исследовать и т.д.]

Задание 9

Выделите эмотивные и оценочные языковые средства в приведенном фрагменте. Какая оценка в нем преобладает – положительная, отрицательная, синтез положительной и отрицательной оценок, либо перед нами нейтральные языковые средства? Аргументируйте ваш ответ.

*Был конец ноября, до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом; но плыли вполне благополучно. Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно: вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам еще в тот сумрачный час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане...*

Количество баллов: 4

[Ответ: *в ледяной мгле, плыли вполне благополучно, громадный отель со всеми удобствами, весьма размеренно, звуках, резко раздававшихся, медленно и неприветливо, водяной пустыней, тяжело волновавшейся.* В приведенном фрагменте наблюдается синтез положительной и отрицательной оценок, например: размеренно, благополучно vs резко, медленно и неприветливо и т. п.]

Задание 10

*Он работал не покладая рук, — китайцы, которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит!*

В русском языке довольно много фразеологизмов с глаголом «работать», в том числе «кто не работает, тот не ест» – фразеологизм библейского происхождения. Приведите не менее трех примеров других фразеологизмов-библейских.

Количество баллов: 3

[Ответ: Альфа и омега, грехи молодости, беден, как Иов, блаженны нищие духом и др., см., например, <https://www.bible-center.ru/dict/phrases/000>].

**Вариант 2**

Задание 1

Найдите во фрагменте название музыкального инструмента, который ранее считался символом поэтического вдохновения и поэтического дара. 1) Предположите, какого происхождения это слово. 2) Определите, к какому виду музыкальных инструментов относится этот инструмент. Назовите не менее пяти инструментов этого вида.

Количество баллов: 3

[Ответ: цевница. 1) др.-русское, <https://lexicography.online/etymology/ц/цевница>; 2) Возможны варианты ответа. 2.1 – духовой музыкальный инструмент (разновидность флейты, свирели), тогда далее – флейта, труба, тромбон, кларнет, фагот, валторна и др.; 2.2. – струнный музыкальный инструмент, тогда далее – скрипка, виолончель, контрабас, арфа, гитара, гусли и др.]

#### Задание 2

Знак тире в предложении по правилам может ставиться в целом ряде случаев. Найдите в тексте примеры следующих случаев постановки знака тире (достаточно одного примера на каждый случай):

- 1) тире между частями сложносочиненного предложения (вторая часть предложения включает в себе значение резкого противопоставления, результата, следствия);
- 2) тире в неполном предложении;
- 3) тире для подчеркивания, акцентирования поясняющих членов предложения (тире в стилистических целях).

Количество баллов: 3

[Ответ: тире между частями сложносочиненного предложения – а) Шли они — и целая страна, радостная, прекрасная, солнечная, простиралась под ними: <...>, б) Они обнажили головы — и полились наивные и смиренно-радостные хвалы их солнцу, утру, ей, непорочной заступнице всех страждущих в этом злом и прекрасном мире, <...>; тире в неполном предложении – а) А по обрывам Монте-Соляро, по древней финикийской дороге, вырубленной в скалах, по ее каменным ступенькам, спускались от Анакапри два абруцких горца, у одного под кожаным плащом была волынка, — большой козий мех с двумя дудками, у другого — нечто вроде деревянной цевницы; тире в стилистических целях – а) А по обрывам Монте-Соляро, по древней финикийской дороге, вырубленной в скалах, по ее каменным ступенькам, спускались от Анакапри два абруцких горца, у одного под кожаным плащом была волынка, — большой козий мех с двумя дудками. <...>, б) Торговал только рынок на маленькой площади — рыбой и зеленью, <...>]

#### Задание 3

В тексте есть два прилагательных: **простой** (*простые люди*) и **сказочный** (*сказочная синева*).

- 1) Определите разряд прилагательных с учетом контекста.
- 2) Образуйте от указанных прилагательных краткие формы и формы степеней сравнения. Если краткие формы и/или формы степеней сравнения отсутствуют, объясните, почему.

Количество баллов: 4

[Ответ: 1) Качественные; 2) **Простой**: образует краткие формы, однако краткая форма имеет другое значение, например: этот человек совсем не прост; она не так проста. Степени сравнения не образуются в данной контексте: признак не рассматривается, как имеющий степени проявления. **Сказочный**: не образует краткие формы и степени сравнения, так как употребляется в данном контексте как качественное (в переносном значении). Можно добавить 1 балл за полное объяснение.]

#### Задание 4

Найдите все случаи супплетивизма\* в приведенном ниже фрагменте.

[\*Супплетивизм – образование форм одного и того же слова от разных корней.]

*На этом острове две тысячи лет тому назад жил человек, несказанно мерзкий в удовлетворении своей похоти и почему-то имевший власть над миллионами людей, наделавший над ними жестокостей сверх всякой меры, и человечество навеки запомнило его, и многие, многие со всего света съезжаются смотреть на остатки того каменного дома, где жил он на одном из самых крутых подъемов острова. В это чудесное утро все, приехавшие на Капри именно с этой целью, еще спали по гостиницам, хотя к подъездам гостиниц уже вели маленьких мышастых осликов под красными седлами...*

Количество баллов: 4

[Ответ: две (два – второй), лет (год), человек (люди), ними (они), его (он), \*осел – ослик – ослята, спорный вариант засчитывается в пользу студента, см., например, [http://www.unn.ru/pages/vestniki\\_journals/9999-0196\\_West\\_filol\\_2000\\_1\(2\)/19.pdf](http://www.unn.ru/pages/vestniki_journals/9999-0196_West_filol_2000_1(2)/19.pdf)]

#### Задание 5

Найдите в приведенном ниже фрагменте минимум одно существительное, однокоренное с прилагательным, имеющим паронимическую пару. Напишите это существительное и прилагательные.

*На этом острове две тысячи лет тому назад жил человек, несказанно мерзкий в удовлетворении своей похоти и почему-то имевший власть над миллионами людей, наделавший над ними жестокостей сверх всякой меры, и человечество навеки запомнило его, и многие, многие со всего света съезжаются смотреть на остатки того каменного дома, где жил он на одном из самых крутых подъемов острова.*

Количество баллов: 4

[Ответ: жестокость, жестокий, жесткий]

#### Задание 6

В названии острова Капри в русском языке буква «к» на месте буквы «с» алфавита итальянского языка (буква латинского алфавита). Приведите заимствованные в русский язык слова, где буква «к» пишется:

- 1) также на месте буквы латинского алфавита «с» (не менее двух слов);
- 2) на месте других букв латинского алфавита или сочетаний букв (не менее двух слов);  
и
- 3) слова, в которых буква латинского алфавита «с» передается в русском языке не буквой «к», а другой буквой или сочетанием букв (не менее двух слов).

Количество баллов: 4

[Ответ: Например, 1) cardio (кардио-); cancer- (канцерогенный); code (код); Monte-Carlo (Монте-Карло); 2) Chianti (Кьянти); Chiara (Кьяра (женское имя)); quadrille (кадриль); 3) Cicero (Цицерон); Caesar (Цезарь и Кесарь); censura (цензура); Cesaria Evora (Сезария Эвора (певица)); Sугано de Bergerac (Сирано де Бержерак). Можно добавить 1 балл за большое количество верных примеров.]

#### Задание 7

В современном русском языке [ц] может появиться в результате процесса палатализации (исторического смягчения) согласного [к]. Всего процессов смягчения наблюдается три: так называемые, «первая», «вторая» и «третья» палатализация. Первая и вторая палатализации (смягчение перед гласными переднего ряда [е] [и]) прошли последовательно, в результате из [к], [г] и [х] появились соответственно [ч], [ж], [ш] и [ц], [з], [с]. Третья палатализация (смягчение в интервокальной позиции, то есть между двумя гласными) прошла непоследовательно. Результаты третьей палатализации совпали с результатами второй, то есть появились [ц], [з], [с]. В результате этих процессов сейчас в русском языке имеются исторические чередования, например: *отец – отче*.

Приведите примеры:

- 1) слов из текста, в которых исторические чередования [ц] демонстрируют процессы палатализации (не менее двух);
- 2) приведите свои примеры исторического чередования [ц] (не менее двух).

Количество баллов: 5

[Ответ: 1) красавец – красавчик; венец – венчать; 2) лицо – личико, личина; синица - синичка; молодец – молодчина]

#### Задание 8

- 1) Какой принцип орфографии действует при написании всех выделенных слов?

- 2) Укажите, о какой орфограмме идет речь?
- 3) Докажите, выполнив частичный фонетический разбор слов и приведя свои примеры (не менее трех) с такой же орфограммой.

<...> стоял Лоренцо, высокий старик-лодочник, **беззаботный** гуляка <...>

<...> и туманно-лазурные, еще по-утреннему зыбкие массивы Италии, ее близких и далеких гор, красоте которых **бессильно** выразить человеческое слово.

Количество баллов: 3

[Ответ: 1) Фонетический; 2) Написание приставок на з/с; написание конечного согласного приставки зависит от первого согласного корня: корреляция по звонкости / глухости; 3) *Беззаботный*: без – перед звонким з; *бессильно*: бес – перед глухим с. Примеры: разбить, рассмотреть, изменить, исследовать и тд.]

#### Задание 9

Выделите эмотивные и оценочные языковые средства в приведенном фрагменте. Какая оценка в нем преобладает – положительная, отрицательная, синтез положительной и отрицательной оценок, либо перед нами нейтральные языковые средства? Аргументируйте ваш ответ.

*На полпути они замедлили шаг: над дорогой, в гроте скалистой стены Монте-Соляро, вся озаренная солнцем, вся в тепле и блеске его, стояла в белоснежных гипсовых одеждах и в царском венце, золотисто-ржавом от непогод, Матерь Божия, кроткая и милостивая, с очами, поднятыми к небу, к вечным и блаженным обителям трижды благословенного сына ее. Они обнажили головы — и полились наивные и смиренно-радостные хвалы их солнцу, утру, ей, непорочной заступнице всех страждущих в этом злом и прекрасном мире, и рожденному от чрева ее в пещере Вифлеемской, в бедном пастушеском приюте, в далекой земле Иудиной...*

Количество баллов: 4

[Ответ: В приведенном фрагменте наблюдается синтез положительной и отрицательной оценок, например: *кроткая и милостивая*, \* *вся озаренная солнцем, вся в тепле и блеске его*; в *белоснежных ... одеждах, вечным и блаженным обителям трижды благословенного сына...*, *наивные и смиренно-радостные хвалы* vs злом и *прекрасном мире, в далекой земле Иудиной...*, и в царском венце, золотисто-ржавом от непогод].

#### Задание 10

*... Матерь Божия, кроткая и милостивая, с очами, поднятыми к небу, к вечным и **блаженным** обителям трижды благословенного сына ее.*

В русском языке встречаются фразеологизмы-библейзмы с компонентом «блаженный», в частности, «блаженны нищие духом». Приведите не менее трех примеров других фразеологизмов библейского происхождения.

Количество баллов: 3

[Ответ: Альфа и омега, грехи молодости, беден, как Иов, блаженны нищие духом и др., см., например, <https://www.bible-center.ru/dict/phrases/000>].

### Вариант 3

#### Задание 1

Найдите во фрагменте название подземного сооружения. Определите происхождение слова. Приведите второй орфографический вариант слова и фразеологизм с этим существительным, который означает близкое благополучное завершение. Приведите не менее пяти фразеологизмов со значением «конца чего-либо».

Количество баллов: 3

[Ответ: туннель / тоннель, галлицизм, <https://lexicography.online/etymology/t/тоннель>.  
Конец света, альфа и омега, конец – делу венец, и делу конец, поставить точку, дело выгорело, положить конец, и др.]

#### Задание 2

Знак тире в предложении по правилам может ставиться в целом ряде случаев. Найдите в тексте примеры следующих случаев постановки знака тире (достаточно одного примера на каждый случай):

- 1) тире между частями сложносочиненного предложения (вторая часть предложения включает в себе значение резкого противопоставления, результата, следствия);
- 2) тире для подчеркивания, акцентирования поясняющих членов предложения (тире в стилистических целях).

Количество баллов: 3

[Ответ: тире между частями сложного бессоюзного предложения – а) Но теперь уже скрывали его от живых — глубоко спустили в просмоленном гробе в черный трюм, б) В самом низу, в подводной утробе «Атлантиды», тускло блистали сталью, сипели паром и сочились кипятком и маслом тысящепудовые громады котлов и всяческих других машин, той кухни, раскаляемой исподу адскими топками, в которой варилось движение корабля, — клокотали страшные в своей сосредоточенности силы, передававшиеся в самый киль его, в бесконечно длинное подземелье, <...>; тире в стилистических целях – а) Был он и на другую, и на третью ночь — опять среди бешеной вьюги, проносившейся над гудевшим, как погребальная месса, и ходившим траурными от серебряной пены горами океаном, б) <...> и рослый молодой человек с черными, как бы приклеенными волосами, бледный от пудры, в изящнейшей лакированной обуви, в узком, с длинными фалдами, фраке — красавец, похожий на огромную пиявку.]

#### Задание 3

В тексте есть два прилагательных: *мертвый* (тело *мертвого* старика) и *бешеный* (среди *бешеной* вьюги).

- 1) Определите разряд прилагательных с учетом контекста.
- 2) Образуйте от указанных прилагательных краткие формы и формы степеней сравнения. Если краткие формы и/или формы степеней сравнения отсутствуют, объясните, почему.

Количество баллов: 4

[Ответ: 1) Качественные; 2) **Мертвый:** образует краткие формы: мертв, мертва, мертво. Степени сравнения не образуются, так как это прилагательное абсолютной семантики (признак не рассматривается, как имеющий степени проявления). **Бешеный:** не образует краткие формы и степени сравнения, так как имеет сему максимального проявления признака.]

#### Задание 4

Найдите все случаи супплетивизма\* в приведенном ниже фрагменте.

[\*Супплетивизм – образование форм одного и того же слова от разных корней.]

*Испытав много унижений, много человеческого невнимания, с неделю пространствовав из одного портового сарая в другой, оно снова попало наконец на тот же самый знаменитый корабль, на котором так еще недавно, с таким почетом везли его в Старый Свет. Но теперь уже скрывали его от живых — глубоко спустили в просмоленном гробе в черный трюм. И опять, опять пошел корабль в свой далекий морской путь. Ночью плыл он мимо острова Капри, и печальны были его огни, медленно скрывавшиеся в темном море, для того, кто смотрел на них с острова. Но там, на корабле, в светлых, сияющих люстрами залах, был, как обычно, людный бал в эту ночь.*

Количество баллов: 4

[Ответ: много (больше), оно (него), он (его), пошел (идти), они (них). Спорные случаи трактуются в пользу абитуриента].



### Задание 5

Найдите в приведенном ниже фрагменте минимум одно существительное, однокоренное с прилагательными, образующими паронимическую пару. Напишите это существительное и прилагательные.

*Бесчисленные огненные глаза корабля были за снегом едва видны Дьяволу, следившему со скал Гибралтара, с каменистых ворот двух миров, за уходившим в ночь и вьюгу кораблем. Дьявол был громаден, как утес, но громаден был и корабль, многоярусный, многотрубный, созданный гордыней Нового Человека со старым сердцем. Вьюга билась в его снасти и широкогорлые трубы, побелевшие от снега, но он был стоек, тверд, величав и страшен.*

Количество баллов: 4

[Ответ: гордыня, гордый, горделивый]

### Задание 6

В названии острова Капри в русском языке буква «к» на месте буквы «с» алфавита итальянского языка (буква латинского алфавита). Приведите заимствованные в русский язык слова, где буква «к» пишется:

- 1) также на месте буквы латинского алфавита «с» (не менее двух слов);
- 2) на месте других букв латинского алфавита или сочетаний букв (не менее двух слов);  
и
- 3) слова, в которых буква латинского алфавита «с» передается в русском языке не буквой «к», а другой буквой или сочетанием букв (не менее двух слов).

Количество баллов: 4

[Ответ: Например, 1) cardio (кардио-); cancer- (канцерогенный); code (код); Monte-Carlo (Монте-Карло); 2) Chianti (Кьянти); Chiara (Кьяра (женское имя)); quadrille (кадриль); 3) Cicero (Цицерон); Caesar (Цезарь и Кесарь); censura (цензура); Cesaria Evoга (Сезария Эвога (певица)); Sугano de Bergerac (Сирано де Бержерак). Можно добавить 1 балл за большое количество верных примеров.]

### Задание 7

В современном русском языке [ц] может появиться в результате процесса палатализации (исторического смягчения) согласного [к]. Всего процессов смягчения наблюдается три: так называемые, «первая», «вторая» и «третья» палатализация. Первая и вторая палатализации (смягчение перед гласными переднего ряда [е] [и]) прошли последовательно, в результате из [к], [г] и [х] появились соответственно [ч], [ж], [ш] и [ц], [з], [с]. Третья палатализация (смягчение в интервокальной позиции, то есть между двумя гласными) прошла непоследовательно. Результаты третьей палатализации совпали с результатами второй, то есть появились [ц], [з], [с]. В результате этих процессов сейчас в русском языке имеются исторические чередования, например: *отец – отче*.

Приведите примеры:

- 1) слов из текста, в которых исторические чередования [ц] демонстрируют процессы палатализации (не менее двух);
- 2) приведите свои примеры исторического чередования [ц] (не менее двух).

Количество баллов: 5

[Ответ: 1) наконец – наконецник; бледнолицый – лицо – личина; ресницы – реснички; сердце – сердечко; красавец – красавчик; 2) синица - синичка; молодец – молодчина; венец - венчать]

### Задание 8

- 1) Какой принцип орфографии действует при написании всех выделенных слов?
- 2) Укажите, о какой орфограмме идет речь?

- 3) Докажите, выполнив частичный фонетический разбор слов и приведя свои примеры (не менее трех) с такой же орфограммой.

*Бесчисленные огненные глаза корабля были за снегом едва видны Дьяволу <...>*

*<...> надо всем кораблем восседал его грузный водитель <...>*

*<...> клокотали страшные в своей сосредоточенности силы, передававшиеся в самый киль его, в бесконечно длинное подземелье <...>*

Количество баллов: 3

[Ответ: 1) Фонетический; 2) Написание приставок на з/с; написание конечного согласного приставки зависит от первого согласного корня: корреляция по звонкости / глухости; 3) *Бесчисленные*: бес – перед глухим ч; *восседал*: вос – перед глухим с; *подземелье*: под – приставки пот - не существует. Примеры: разбить, рассмотреть, изменить, исследовать и т.д.]

#### Задание 9

Выделите эмотивные и оценочные языковые средства в приведенном фрагменте. Какая оценка в нем преобладает – положительная, отрицательная, синтез положительной и отрицательной оценок, либо перед нами нейтральные языковые средства? Аргументируйте ваш ответ.

*А середина «Атлантиды», столовые и бальные залы ее изливали свет и радость, гудели говором нарядной толпы, благоухали свежими цветами, пели струнным оркестром. И опять мучительно извивалась и порою судорожно сталкивалась среди этой толпы, среди блеска огней, шелков, бриллиантов и обнаженных женских плеч, тонкая и гибкая пара нанятых влюбленных: грешно-скромная девушка с опущенными ресницами, с невинной прической, и рослый молодой человек с черными, как бы приклеенными волосами, бледный от пудры, в изящнейшей лакированной обуви, в узком, с длинными фалдами, фраке — красавец, похожий на огромную пиявку.*

Количество баллов: 4

[Ответ: В приведенном фрагменте наблюдается синтез положительной и отрицательной оценок, например: *изливали свет и радость, нарядной толпы, благоухали свежими цветами, блеска огней, шелков, бриллиантов*, но мучительно извивалась, судорожно сталкивалась, грешно-скромная девушка и т.п.]

#### Задание 10

*Вьюга билась в его снасти и широкогорлые трубы, побелевшие от снега, но он был стоек, тверд, величав и страшен. На самой верхней крыше его одиноко высились среди снежных вихрей те уютные, слабо освещенные покои, где, погруженный в чуткую и тревожную дремоту, надо всем кораблем восседал его грузный водитель, похожий на языческого идола. Он слышал тяжкие завывания и яростные взвизгивания сирены, удушаемой бурей, но успокаивал себя близостью того, в конечном итоге для него самого непонятного, что было за его стеною: той как бы бронированной каюты, что то и дело наполнялась таинственным гулом, трепетом и сухим треском синих огней, вспыхивавших и разрывававшихся вокруг бледнолицего телеграфиста с металлическим полуобручем на голове. В самом низу, в подводной утробе «Атлантиды», тускло блистали сталью, сипели паром и сочились кипятком и маслом тысяченудовые громады котлов и всяческих других машин, той кухни, раскаляемой исподу адскими топками, в которой варилось движение корабля, — клокотали страшные в своей сосредоточенности силы, передававшиеся в самый киль его, в бесконечно длинное подземелье, в круглый туннель, слабо озаренный электричеством, где медленно, с подавляющей человеческую душу неукоснительностью, вращался в своем маслянистом ложе исполинский вал, точно живое чудовище, протянувшееся в этом туннеле, похожем на жерло.*

В приведенном фрагменте присутствует существительное, которое является синонимом к слову, входящему в известный фразеологизм библейского происхождения. Значение фразеологизма – предостережение против слепой веры и всепоглощающего увлечения. Найдите в тексте искомое существительное и напишите фразеологизм-библейзм.

Количество баллов: 3

[Ответ: идол, не сотвори себе кумира].