

«Русский язык», отборочный тур

10 заданий, 33 балла, 3 варианта

Задание 1 – 2 балла
Задание 2 – 3 балла
Задание 3 – 3 балла
Задание 4 – 3 балла
Задание 5 – 4 балла
Задание 6 – 5 балла
Задание 7 - 4 балла
Задание 8 – 3 балла
Задание 9 – 3 балла
Задание 10 – 3 балла

Задание 1.

Вариант 1. В известном детском стихе-потешке («Бабушка, бабушка, купим курочку») внук предлагает бабушке купить: курочку, уточку, индюшонка, кролика, кисоньку, собачонку, поросенка, барашка, лошадку:

Бабушка, бабушка, купим курочку (2 раза)

Курочка по зернышку: Кудях-тах-тах.

В каком ряду указаны все диминутивы с суффиксом -к-?

- А. курочка, уточка, лошадка
- Б. барашек, поросенок, кролик
- В. уточка, лошадка
- Г. кролик, уточка, лошадка

Правильный ответ: В

Вариант 2. В известной сказке «Репка» на помощь деду приходят: бабка, внучка, Жучка, кошка и мышка

В каком ряду указаны все диминутивы с суффиксом -к-?

- А. репка, внучка, кошка
- Б. репка, внучка, бабка, кошка, мышка

- В. Жучка, внучка
- Г. репка, бабка

Правильный ответ: Б

Вариант 3 В известной сказке «Теремок» упоминаются животные: собака, мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волчок, медведь.

В каком ряду указаны все диминутивы с суффиксом -к-?

- А. мышка, лягушка, собака
- Б. мышка, лягушка, зайчик
- В. мышка
- Г. волчок, зайчик

Правильный ответ: В

Задание 2.

Вариант 1

В русском языке на границе морфем происходит интерфиксация – между двумя морфемами вставляется незначимая «прокладка», которая устраняет сочетания фонем, запрещенных законами морфонологии или нетипичные для структуры языка. Например: будущ-(н)-ость. Выберите варианты с интерфиксами.

- А. ялтинский
- Б. читинец
- В. убежище
- Г. кофейный
- Д. жгучий
- Е. певец

Ответ: А, Б, Г, Е.

Вариант 2

В русском языке на границе морфем происходит интерфиксация – между двумя морфемами вставляется незначимая «прокладка», которая устраняет сочетания фонем, запрещенных законами морфонологии или нетипичные для структуры языка. Например: будущ-(н)-ость. Выберите варианты с интерфиксами.

- А. орловский
- Б. чилиец

- В. судилище
- Г. горючий
- Д. лесной
- Е. жилец

Ответ: А, Б, В, Е.

Вариант 3

В русском языке на границе морфем происходит интерфиксация – между двумя морфемами вставляется незначимая «прокладка», которая устраняет сочетания фонем, запрещенных законами морфонологии или нетипичные для структуры языка. Например: будущ-(н)-ость. Выберите варианты с интерфиксами.

- А. кипучий
- Б. американский
- В. африканец
- Г. вместилище
- Д. дорожный
- Е. поилец

Ответ: Б, В, Г, Е.

Задание 3.

Вариант 1

В каком из рядов слова с прописной и строчной буквы написаны корректно?

- А. цимлянское, остров Святой Елены, Людвиг Ван Бетховен
- Б. Большой Каменный мост, сенбернар, Иоганн Вольфганг Гёте
- В. Старый Свет, Ван-Дейкова мадонна, валькирия

Ответ: Б, В (ошибочное написание Людвиг Ван Бетховен).

Вариант 2

В каком из рядов слова с прописной и строчной буквы написаны корректно?

- А. шампанское Абрау-Дюрсо, альфонс, Красное море
- Б. Южный полюс, Габсбургская династия, бостон (ткань)
- В. Бостон (город), Жан-Жак Руссо, Мадера

Ответы: А, Б (ошибочное написание Мадера).

Вариант 3

В каком из рядов слова с прописной и строчной буквы написаны корректно?

- А. шоссе Энтузиастов, сизифов труд, Демьян Бедный
- Б. цимлянское, иван-да-марья, Эльзас-Лотарингия
- В. Мария-Антуанетта, Марк-Туллий Цицерон, Верхне-Уральск

Ответы: А, Б. (ошибочное написание Марк-Туллий Цицерон).

Задание 4.

Вариант 1.

При написании диктанта школьник сделал ошибки, связанные с незнанием одного правила русского языка. Школьник написал: *месной, (город) Резань, часы, щедить*. В каком варианте ответа верно указано правило, которого не знал школьник, в результате чего он сделал эти ошибки?

- А. В первом предударном слоге после мягких согласных на месте букв *я* и *е*; после мягких шипящих *ч* и *щ* на месте *а* произносится ослабленный звук [и] с призвуком [э].
- Б. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.
- В. После мягких согласных и мягких шипящих *ч* и *щ* на месте букв *а*, *я* и *е* произносится ослабленный звук [и]. Школьник написал букву *е*.

Правильный ответ А

Вариант 2

При написании диктанта школьник сделал ошибки, связанные с незнанием одного правила русского языка. Школьник написал: *езда, ейцо и ентарь*. В каком варианте ответа верно указано правило, которого не знал школьник, в результате чего он сделал эти ошибки?

- А. В первом предударном слоге в начале слова на месте *я* и *е* произносится звук [и] с призвуком [э] в сочетании с предшествующим [й].
- Б. Написание словарных заимствованных слов.
- В. В первом предударном слоге в начале слова на месте *я* и *е* произносится звук [и]. Школьник написал букву *е*.

Правильный ответ А

Вариант 3

При написании диктанта школьник сделал ошибку, связанную с незнанием одного правила русского языка. Школьник написал: *площедей*. В каком варианте ответа верно указано правило, которого не знал школьник, в результате чего он сделал эту ошибку?

А. В формах множественного числа слова *площадь* произносится ослабленный звук [и] с призвуком [э].

Б. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.

В. После мягких согласных и мягких шипящих *ч* и *щ* на месте букв *а*, *я* и *е* произносится ослабленный звук [и]. Школьник написал букву *е*.

Правильный ответ А

Задание 5.

В каком ряду соблюдены все правила: синтаксические, пунктуационные, правила этикета – в тексте сообщения ученика учителю, отправленного в мессенджере?

Вариант 1

А. Анна Ивановна, я совсем забыл, что должен вам прислать презентацию для доклада по проекту заранее. Простите, пожалуйста! Вот моя презентация.

Б. Анна Ивановна, добрый вечер!

Направляю файл с презентацией для доклада по проекту. Прошу прощения, что не прислал презентацию вовремя.

В. Анна Ивановна, здравствуйте. Посылаю Вам презентацию для доклада по проекту. Простите меня, пожалуйста, что поздно посылаю!

Г. Добрый вечер Анна Ивановна! Направляю презентацию для доклада по проекту. Извиняюсь!

Правильный ответ Б

Вариант 2

А. Мария Сергеевна!!! Я забыл совсем про презентацию!!! Посылаю. Простите меня, пожалуйста.

Б. Здравствуйте, Мария Сергеевна! Добрый день. Вот презентация. Посылаю.

В. Мария Сергеевна добрый день. Прикрепляю презентацию. Спасибо!

Г. Здравствуйте, Мария Сергеевна! Посылаю Вам презентацию на проверку. Спасибо!

Правильный ответ Г

Вариант 3

А. Наталья Николаевна, добрый день. Посылаю файл с презентацией. Посмотрите, пожалуйста!!!

Б. Здравствуйте, Наталья Николаевна! Вот моя презентация. Как?

В. Наталья Николаевна, добрый день! Направляю Вам презентацию для доклада. Буду благодарен за комментарии.

Г. Здравствуйте. Презентацию посылаю. Спасибо!

Правильный ответ В

Задание 6.

Вариант 1

Какого из описанных персонажей можно охарактеризовать с помощью фразеологизма «гусь лапчатый»?

А. У Старцева перестало беспокойно биться сердце. Выйдя из клуба на улицу, он прежде всего сорвал с себя жесткий галстук и вздохнул всей грудью. Ему было немножко стыдно и самолюбие его было оскорблено, — он не ожидал отказа, — и не верилось, что все его мечты, томления и надежды привели его к такому глупенькому концу, точно в маленькой пьесе на любительском спектакле. И жаль было своего чувства, этой своей любви, так жаль, что, кажется, взял бы и зарыдал или изо всей силы хватил бы зонтиком по широкой спине Пантелеймона (А.П. Чехов).

Б. <...> а где был кот — неизвестно. Но судя по грохоту кастрюль, доносившемуся из кухни, можно было допустить, что Бегемот находится именно там, валяя дурака, по своему обыкновению.

<...> Послышался на плитах террасы стук шагов и оживленные голоса, и перед Воландом предстали Коровьев и Бегемот. Но теперь примуса при толстяке не было, а нагружен он был другими предметами. Так, под мышкой у

него находился небольшой ландшафтик в золотой раме, через руку был перекинут поварской, наполовину обгоревший халат, а в другой руке он держал цельную семгу в шкуре и с хвостом. От Коровьева и Бегемота несло гарью, рожка Бегемота была в саже, а кепка наполовину обгорела (М.А. Булгаков).

В. Обладатель плаща с капюшоном был молодой человек, тоже лет двадцати шести или двадцати семи, роста немного повыше среднего, очень белокур, густоволос, со впалыми щеками и с легонькою, востренькою, почти совершенно белую бородкой. Глаза его были большие, голубые и пристальные; во взгляде их было что-то тихое, но тяжелое, что-то полное того странного выражения, по которому некоторые угадывают с первого взгляда в субъекте падучую болезнь. Лицо молодого человека было, впрочем, приятное, тонкое и сухое, но бесцветное, а теперь даже досиня иззябшее. В руках его болтался тощий узелок из старого, полинялого фуляра, заключавший, кажется, все его дорожное достояние. На ногах его были толстоподошвенные башмаки с штиблетами, – все не по-русски (Ф.М. Достоевский).

Ответ: Б (Гусь лапчатый – о хитром, ловком человеке, пройдохе).

Вариант 2

Какое из описанных мест можно охарактеризовать с помощью фразеологизма «желтый дом»?

А Старинный двухэтажный дом кремового цвета помещался на бульварном кольце в глубине чахлого сада, отделенного от тротуара кольца резною чугуною решеткой. Небольшая площадка перед домом была заасфальтирована, и в зимнее время на ней возвышался сугроб с лопатой, а в летнее время она превращалась в великолепнейшее отделение летнего ресторана под парусиновым тентом.

Дом назывался «домом Грибоедова» на том основании, что будто бы некогда им владела тетка писателя – Александра Сергеевича Грибоедова. Ну владела или не владела – мы того не знаем. Помнится даже, что, кажется, никакой тетки-домовладелицы у Грибоедова не было... Однако дом так называли. Более того, один московский врун рассказывал, что якобы вот во втором этаже, в круглом зале с колоннами, знаменитый писатель читал отрывки из «Горя от ума» этой самой тетке, раскинувшейся на софе, а впрочем, черт его знает, может быть, и читал, не важно это! (М.А. Булгаков)

Б А ветер расправился, взмывая и торжествуя, высоко над городом повернул назад и стремительно помчался по свободе, чтобы снова

спланировать на город где-то на Стрелке, описав таким образом нестеровскую петлю...

Так он утюжил город, а следом за ним, по лужам, мчался тяжелый курьерский дождь – по столь известным проспектам и набережным, по взбухшей студенистой Неве со встречными рябеющими пятнами противотечений и разрозненными мостами; потом мы имеем в виду, как он раскачивал у берегов мертвые баржи и некий плот с копром... Плот терся о недобитые сваи, мочал сырую древесину; напротив нее стоял интересующий нас дом, небольшой дворец – ныне научное учреждение; в том доме на третьем этаже хлопало распахнутое и разбитое окно, и туда легко залетал и дождь, и ветер...

Он влетал в большую залу и гонял по полу рассыпанные повсюду рукописные и машинописные страницы – несколько страниц прилипло к луже под окном... Да и весь вид этого (судя по застекленным фотографиям и текстам, развешанным по стенам, и по застекленным же столам с развернутыми в них книгами) музейного, экспозиционного зала являл собою картину непонятного разгрома (А.Г. Битов).

В. Если вы не боитесь ожечься о крапиву, то пойдемте по узкой тропинке, ведущей к флигелю, и посмотрим, что делается внутри. Отворив первую дверь, мы входим в сени. Здесь у стен и около печки навалены целые горы больничного хлама. Матрацы, старые изодранные халаты, панталоны, рубахи с синими полосками, никуда негодная, истасканная обувь, — вся эта рвань свалена в кучи, перемята, спуталась, гниет и издает удушливый запах. <...> Далее вы входите в большую, просторную комнату, занимающую весь флигель, если не считать сеней. Стены здесь вымазаны грязно-голубою краской, потолок закопчен, как в курной избе, — ясно, что здесь зимой дымят печи и бывает угарно. Окна изнутри обезображены железными решетками. Пол сер и занозист. Воняет кислой капустой, фитильною гарью, клопами и аммиаком, и эта вонь в первую минуту производит на вас такое впечатление, как будто вы входите в зверинец (А.П. Чехов).

Ответ: В.

Вариант 3

Какую из описанных ситуаций можно охарактеризовать с помощью фразеологизма «Валаамова ослица (заговорила)»?

А. Но ни одного слова не отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто бы никого и не было перед ним; это не имело даже влияния на занятия его: среди всех этих дожух он не делал ни одной ошибки в письме. Только если уж слишком была невыносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим

делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» И что-то странное заключалось в словах и в голосе, с каким они были произнесены. В нем слышалось что-то такое преклоняющее на жалость... (Н.В. Гоголь).

Б. Жил у них тогда в доме некоторый благочестивый и прозорливый старик, которого называли Порфишей-блаженненьким и к которому она всегда обращалась, когда желала что-либо провидеть в будущем. И вот этот-то самый старец, когда она спросила его, скоро ли последуют роды и кого-то бог даст ей, сына или дочь – ничего прямо ей не ответил, но три раза прокричал петухом и вслед затем пробормотал:

-Петушок, петушок! востер ноготок! Петух кричит, наседке грозит; наседка – кудах-тах-тах, да поздно будет!

И только. Но через три дня (вот оно – три раза-то прокричал!) она родила сына (вот оно – петушок-петушок!), которого и называли Порфирием, в честь старца-провидца... (М.Е. Салтыков-Щедрин).

В. «Едва он вспомнил легенду и нарисовал в своем воображении то темное привидение, которое видел на ржаном поле, как из-за сосны, как раз напротив, вышел неслышно, без малейшего шороха, человек среднего роста с непокрытою седою головой, весь в темном и босой, похожий на нищего, и на его бледном, точно мертвом лице резко выделялись черные брови. Приветливо кивая головой, этот нищий или странник бесшумно подошел к скамье и сел, и Коврин узнал в нем черного монаха. Минуту оба смотрели друг на друга – Коврин с изумлением, а монах ласково и, как и тогда, немножко лукаво, с выражением себе на уме.

-Но ведь ты мираж, – проговорил Коврин. – Зачем же ты здесь и сидишь на одном месте? Это не вяжется с легендой.

-Это все равно, – ответил монах не сразу, тихим голосом, обращаясь к нему лицом. – Легенда, мираж и я – все это продукт твоего возбужденного воображения. Я – призрак (А.П. Чехов).

Ответ: А.

Задание 7.

Вариант 1

В предложенном фрагменте отметьте встречающееся сочетание видов онимов (имен собственных).

***Значения конкретных онимов определяются из контекста.**

Хакан, ты не суеверный охотник, который видит лишь вёрс, вуншерих и вакулей. Ты знаешь: пусть сменится облик, имя, обряд, – дух останется прежним. Ничего с миром не случится. Уж не вообразил ли ты себя Мяндашем, спасающим Солнце от Йомы? (А.В. Иванов, «Сердце Пармы»)

- А. Мифоним и топоним
- Б. Мифоним и антропоним
- В. Антропоним и этноним
- Г. Прагмоним и зооним

Ответ Б.

Вариант 2

В предложенном фрагменте отметьте встречающееся сочетание видов онимов (имен собственных).

***Значения конкретных онимов определяются из контекста.**

Два века назад на нашей земле насмерть бились люди вису и люди угру, пока великий кан Реда не изгнал угру прочь. Он уже и сам не знал, из-за чего началась эта война, что не поделили на этой огромной земле два маленьких народа. Когда он победил, он плакал от горя! Босой, он прошел от Мертвой Пармы до Хэбидя-Пэдары (А.В. Иванов, «Сердце Пармы»).

- А. Антропоним и зооним
- Б. Топоним и зооним
- В. Эпоним и топоним
- Г. Этноним и топоним

Ответ: Г.

Вариант 3

В предложенном фрагменте отметьте встречающееся сочетание видов онимов (имен собственных).

***Значения конкретных онимов определяются из контекста.**

Напротив княжеского детинца, на обрыве над Вымью, чернел частоколами зырянский город Йемдын. Старая Пермь... Усть-Вым, ожидая рассвета, тлел караульными кострами в проездах бревенчатых башен. Тускло догорали свечи в высоких окошках епископского собора. Где-то рядом, почти что за крепостными городнями, была волчица, чье логово вчера разорили лесорубы (А.В. Иванов, «Сердце Пармы»).

- А. Топоним и мифоним
- Б. Топоним и зооним
- В. Топоним и антропоним
- Г. Топоним и этноним

Ответ: Б.

Задание 8.

Вариант 1

В каком предложении существительное во множественном числе будет отличаться от остальных существительных во множественном числе?

- А. Регистрация на мероприятие открывается за сутки до него.
- Б. Ребенком я обожал играть в пятнашки.
- В. В коридоре он столкнулся с близнецами и обомлел.
- Г. Меня пригласили на крестины в воскресенье.

Ответ: В (близнецы, есть форма «близнец», потенциальное pluralia tantum, т. е. существительное, преимущественно употребляющиеся во множественном числе, но имеющее также и форму единственного числа)

Вариант 2

В каком предложении существительное во множественном числе будет отличаться от остальных существительных во множественном числе?

- А. В дебатах приняли участие две команды.
- Б. Петр предложил гостям тапочки.
- В. Мы собираемся пойти в театр на каникулах.
- Г. Она выплеснула в канаву ведро с помоями.

Ответ: Б (тапочки, есть форма «тапочка», потенциальное pluralia tantum, т. е. существительное, преимущественно употребляющиеся во множественном числе, но имеющее также и форму единственного числа)

Вариант 3

В каком предложении существительное во множественном числе будет отличаться от остальных существительных во множественном числе?

- А. Минздрав отчитался о поставках медикаментов.
- Б. У пациента начались колики.
- В. День да ночь – сутки прочь.
- Г. Необходим контроль правительства города за сжиганием отходов.

Ответ: А (медикаменты, есть форма «медикамент», потенциальное pluralia tantum, т. е. существительное, преимущественно употребляющиеся во множественном числе, но имеющее также и форму единственного числа)

Задание 9. Какие предложения требуют стилистической правки?

Ответьте на вопрос, учитывая указанные ситуации общения.

Вариант 1

А. У меня винда лагает. Нужен новый софт. (беседа двух специалистов в области IT)

Б. Абоненты обязаны своевременно вносить абонентскую плату, иначе связь исчезнет. (Пункт договора, содержащий обязанности сторон)

В. Лексикология – раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка. (текст учебника)

Г. Такая халява была на контрольной, но препод спалил с телефоном. (разговор обучающихся, хорошо знакомых друг с другом)

Ответ Б.

Вариант 2

А. У нас сегодня митинг, будем фиксировать баги. (беседа двух специалистов в области IT)

Б. Вчера чилили у друга на даче. (разговор молодых людей, хорошо знакомых друг с другом)

В. Лингвистика – наука о языке; вот как мы говорим, шутим, смеемся – все изучает. (текст учебника)

Г. Как сообщает наш корреспондент с места событий, пока оценить ущерб нанесенный стихийным бедствием, сложно. На это потребуется время. Возможно, даже больше, чем обычно. (новостная телепередача)

Ответ В.

Вариант 3

А. Мы в субботу на дачу слиняем. Жаль, что с погодой облом. (разговор молодых людей, хорошо знакомых друг с другом)

Б. С железом проблем нет. Вот прога одна висит. (беседа двух специалистов в области IT)

В. Синтаксис и морфология – части одной науки, грамматики. (текст учебника)

Г. Абонент обязан своевременно вносить абонентскую плату. Иначе связь отключится.

Ответ Г.

Задание 10.

Читая воспоминания лингвистов, ездивших в диалектологические экспедиции, школьник решил не узнавать значения диалектных слов, а догадаться. Так у него получилось:

куманика – близкая подруга
сестреника – подруга сестры
пьяника – пьяная женщина
поляника – женщина, работающая в поле.

На что ориентировался школьник при определении значений диалектных слов?

Вариант 1

- А. на морфемный состав слов
- Б. на морфемный состав слов и значение тех частей слов, которые школьник определил как «корень».
- В. на семантику первой части слова.

Комментарий: куманика – клюква; сестреника – красная смородина; пьяника – голубика; поляника – морошка

Ответ Б.

Вариант 2

- А. на морфемный состав слов
- Б. на семантику первой части слова.
- В. на морфемный состав слов и значение тех частей слов, которые школьник определил как «корень».

Комментарий: куманика – клюква; сестреника – красная смородина; пьяника – голубика; поляника – морошка

Ответ В.

Вариант 3

- А. на морфемный состав слов и значение тех частей слов, которые школьник определил как «корень».
- Б. на морфемный состав слов
- В. на семантику первой части слова.

Комментарий: куманика – клюква; сестреника – красная смородина; пьяника – голубика; поляника – морошка