

Испанский язык 9-11 класс

Вариант 1

I. Escriba un comentario sobre el siguiente texto (100-150 palabras):

Digitalización de los museos

Hoy en día, con la aplicación de avances en tecnología digital, como la realidad virtual y aumentada, chatbots e inteligencia artificial y el uso creciente de diversos servicios relacionados con Internet y los teléfonos inteligentes, los museos están experimentando una transformación hacia lo que podríamos denominar «museos inteligentes». La tecnología digital, en particular, ha potenciado, más que nunca, el valor del patrimonio cultural de los museos y de sus diversos contenidos, trascendiendo las tradicionales limitaciones físicas de espacio y tiempo. La digitalización no solo mejora la calidad de la experiencia de los visitantes, sino que también hace que los museos sean más accesibles a un público más amplio.

La forma en que los museos utilizan los medios digitales para difundir información sobre sus colecciones ha evolucionado significativamente con el paso del tiempo. Inicialmente, los medios digitales se emplearon para crear folletos electrónicos y archivos digitales. Sin embargo, desde la década de 1960 han servido como herramienta interactiva eficaz para el aprendizaje sobre museos, lo que ha impulsado la integración de la tecnología digital en los espacios expositivos. Por ejemplo, muchos museos utilizan una aplicación de guía de exposiciones con código QR para proporcionar información sobre las colecciones almacenadas digitalmente in situ.

En el marco del Día Internacional de los Museos, Conxa Rodà, especialista en cultura digital y codirectora de la especialización online de Estrategia Digital en Organizaciones Culturales, reflexiona sobre el futuro de las organizaciones culturales y sobre cómo el contar con una buena estrategia digital puede ser clave para afrontar con éxito los retos y oportunidades del sector:

- «En este sentido me parece oportuno compartir la visión de cómo veo los museos del futuro. Me los imagino —unos pocos ya son así ahora— como lugares de encuentro, ejerciendo de buenos conectores entre las colecciones, el conocimiento y el público; unos museos distribuidores —no directores— de conocimiento y experiencias; unos museos con estructuras flexibles donde todo esté interconectado; unos museos que tendrán abierto ampliamente el acceso a los datos de los fondos poniéndolos a disposición del uso y la reutilización públicos; unos museos sostenibles, innovadores y abiertos a la participación del público, los cuales lo invitarán a cocrear exposiciones y contenido digital, unos museos relevantes para la sociedad, que formen parte de la comunidad y que la comunidad se haga suyos. Por todo ello, la dimensión digital desempeña un papel clave. Saber explorarla y explotarla es lo mejor que podemos hacer para beneficio de los públicos.

Así pues, estamos en un momento muy interesante en cuanto a la transformación en la creación y distribución de contenidos. Para conseguir una transformación digital sistémica del sector cultural es necesario que los profesionales y los líderes tengan un buen conocimiento sobre lo que el mundo digital puede aportar a nuestras organizaciones y, sobre todo, a nuestros públicos, y enfocarlo con una visión estratégica. La revolución digital está llena de posibilidades si las aprovechamos al máximo».

II. Comente la siguiente frase (180-220 palabras):

“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros, hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros”. (Jorge Luis Borges)

III. Invente un final para el siguiente texto (60-90 palabras):

Al fin se encendió la señal verde y los coches arrancaron bruscamente, pero enseguida se advirtió que no todos habían arrancado. El primero de la fila de en medio está parado, tendrá un problema mecánico, se le habrá soltado el cable del acelerador, o se le agarrotó la palanca de la caja de velocidades, o una avería en el sistema hidráulico, un bloqueo de frenos, un fallo en el circuito eléctrico, a no ser que, simplemente, se haya quedado sin gasolina, no sería la primera vez que esto ocurre. El nuevo grupo de peatones que se está formando en las aceras ve al conductor inmovilizado braceando tras el parabrisas mientras los de los coches de atrás tocan frenéticos el claxon. Algunos conductores han saltado ya a la calzada, dispuestos a empujar al automóvil averiado hacia donde no moleste. Golpean impacientemente los cristales cerrados. El hombre que está dentro vuelve hacia ellos la cabeza, hacia un lado, hacia el otro, se ve que grita algo, por los movimientos de la boca se nota que repite una palabra, una no, dos, así es realmente, como sabremos cuando alguien, al fin, logre abrir una puerta...

IV. Recree una historia a partir de la siguiente imagen (150-180 palabras):



V. Marque y corrija diez errores en el texto:

El Camino de las estrellas

Durante el largo recorrido del Camino de Santiago las noches claras son un verdadero privilegio por el peregrino. El cielo le muestra una curiosa y densa estela de estrellas que señala la dirección correcta a su destino. La Vía Láctea es el recurso el más antiguo que usaron los primeros peregrinos para llegar hasta Santiago de Compostela. Su nombre resalta de nuevo la inspiración astronómica: Compostela no es más que el Campo de las estrellas (campus stellae).

Desde luego, no fueron las estrellas las impulsoras de esta singular ruta. A diferencia de otros caminos, no se trata de un itinerario motivado por el comercio o una expansión territorial. El verdadero motor del Camino era, y sigue siendo, la fe. Todo comenzó con el descubrimiento del sepulcro del apóstol Santiago en el Siglo IX. Galicia era por aquel entonces en el fin de la Tierra y la Edad Media fue testiga de cómo el final de la vieja Europa se transformó en el destino de incontables peregrinos. Aquel descubrimiento aportó la prueba necesaria para reavivar la fe cristiana.

El Camino resultó ser un instrumento político importante. Por aquel entonces los reinos cristianos vivían con agonía la invasión musulmana. Gracias al interés que suscitó el hallazgo, el norte de España logró sobrevivir al invasor. Los peregrinos más nobles ofrecieron protección y financiación para el Camino, mientras que los más humildes se encargaron de extender por todo el continente la grande noticia. El Camino pronto se convirtió en eje vertebrador de Europa y fue un perfecto vínculo de unión, ya que por lo penetraban corrientes artísticas, mercancías y población.

La definitiva promoción del Camino se da en 1120 cuando el papa Calixto II decide conceder la indulgencia plena a los peregrinos que realicen el Camino durante los Años Santos Compostelanos. El Año Santo se produzca cuando el día del patrón, el 25 de julio, es domingo. En 2021 se cumplió de nuevo esta condición.

Hoy en día, el Camino de Santiago sitúa a Galicia en la mapa del mundo, equiparándose a destinos religiosos como Roma o Jerusalén.

VI. Forme una frase nueva, haciendo la transformación necesaria de lo que va en negrita:

1. **Cuando llegue la hora**, vas a revelarme todos los secretos.
2. **Como me has ayudado** con las matemáticas, voy a proponerte un intercambio.
3. **Aunque es tan atractivo**, tiene una baja autoestima y complejo de inferioridad.
4. **Si estuviera acostumbrada** a sus caprichos, no se habría enfadado mucho.
5. **Vi como Doña Elena salía** del portal y **se dirigía** hacia la tienda del barrio.

VII. Subraye el sinónimo:

1. clarear
a) alborear b) anochecer c) ocultar d) entender
2. pelea
a) suerte b) combate c) ventaja d) cabello
3. desafío
a) reto b) sosiego c) fraude d) tontería
4. incrementar

a) estancarse b) reducirse c) aumentar d) menguarse

5. clandestino

a) encubierto b) célebre c) desdichado d) equivocado

6) desdén

a) elogio b) discreción c) desprecio d) delirio

7. despojarse

a) huir b) hallar c) desprenderse d) impregnarse

8. terquedad

a) obstinación b) timidez c) altanería d) ignorancia

9. surgir

a) brotar b) regañar c) desaparecer d) ofrecer

10. provisional

a) beneficioso b) escaso c) comestible d) temporal

VIII. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos:

Ejemplo: forastero es una persona que no vive aquí, que es de otro país

1. azulejos: _____

2. duende: _____

3. El Liceo : _____

4. churrería: _____

5. el AVE : _____

6. generación del 98 : _____

7. salmorejo: _____

8. tertulia: _____

9. merendar: _____

10. Popol Vuh: _____

IX. Relacione una frase de la izquierda con la correspondiente de la derecha:

1.	Ser una tormenta en un vaso de agua	A	no hacer una cosa y al mismo tiempo impedir que los demás la hagan
2.	Pasar un via crucis	B	ser un éxito cuya consecución no ha merecido la pena porque ha costado demasiados sacrificios
3.	Ser una victoria pírrica	C	tener mucha suerte
4.	Ser como el perro del	D	comer sin trabajar

	hortelano		
5.	Pagar los platos rotos	E	sufrir una larga desventura o una persistente desgracia
6.	Estar a la sopa boba	F	ser muy grande
7.	Ser agua pasada	G	se dice de un problema que se exagera sin razón
8.	Ser de tomo y lomo	H	ser un espía, un infiltrado
9.	Tocarle a alguien el gordo	I	sufrir un castigo injusto por algo que no ha hecho
10.	Ser un topo	J	se dice de aquello que sucedió hace tiempo y está olvidado

X. Relacione:

1.	Alfredo Kraus	A	medallista de los Juegos Olímpicos
2.	Vicente Aleixandre	B	líder de la revolución mexicana
3.	Severo Ochoa	C	presidente de la República de Chile
4.	Mariano Rajoy	D	tercer presidente del Gobierno de España desde la transición , entre 1982 y 1996
5.	Felipe González	E	sexto presidente del Gobierno de España después de la transición , entre 2011 y 2018
6.	Emiliano Zapata	F	especialista en bioquímica y biología molecular, premio Nobel de Fisiología o Medicina
7.	Alejandro Amenábar	G	uno de los mejores tenores líricos de la segunda mitad del siglo XX
8.	Gemma Mengual	H	especialista en biología molecular
9.	Margarita Salas	I	guionista
10.	Salvador Allende	J	poeta de la llamada generación del 27, premio Nobel de Literatura

Вариант 2

I. *Escriba un comentario sobre el siguiente texto (100-150 palabras):*

¿Cómo fue el primer contacto de Cristóbal Colón con América?

Los marineros llevaban varios días nerviosos. Corrían los primeros días del mes de octubre de 1492. Tres barcos capitaneados por Cristóbal Colón habían zarpado el 3 de agosto del puerto de Palos de la Frontera, en Huelva. Dos meses de travesía y no había más que agua en el horizonte. El miedo a morir solo se disipó con el avistamiento de una bandada de pájaros. La noche del 11 al 12 de octubre de 1492, se oyó gritar desde uno de los barcos: ¡Tierra! No podían ni imaginar aquellos marineros a dónde estaban llegando y cómo su viaje cambió la historia del mundo.

Aquel momento histórico, la llegada de la Santa María, la Niña y la Pinta a la isla de Guanahani, rebautizada como San Salvador, es el que conocemos como el Descubrimiento de América, el encuentro entre dos mundos. Aunque Colón y su tripulación pensaban que habían arribado a Japón o la India, unos años más tarde se comprobó que no solo eran islas previas a la India, sino que allí había tierra firme y que se trataba de un continente nuevo. Pero resulta curioso conocer cómo fue la llegada a América según los protagonistas que vivieron el momento. A este primer encuentro entre europeos y nativos americanos podemos asistir a través de las palabras del propio diario, donde se recogen las impresiones del momento. Resulta una lectura apasionante. En el texto correspondiente al jueves 11 de octubre de 1492 se puede leer:

“Se ajuntó allí mucha gente de la isla. Yo porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a nuestra Santa Fe con amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y otras cosas muchas de poco valor, con que hubieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla. Los cuales después venían a las barcas de los navíos adonde nos estábamos, nadando, y nos traían papagayos e hilo de algodón en ovillo y otras cosas muchas. En fin, todo tomaban y daban de aquello que tenían de buena voluntad. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, que ninguno vi de edad de más de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban con ignorancia. Yo vi algunos que tenían señales de heridas en sus cuerpos, y les hice señas qué era aquello, y ellos me mostraron cómo allí venían gente de otras islas que estaban cerca y les querían tomar y se defendían. Y yo creí y creo que aquí vienen de tierra firme a tomarlos por cautivos. Yo, placiendo a Nuestro Señor, llevaré de aquí al tiempo de mi partida seis a Vuestras Altezas para que aprendan a hablar. Ninguna bestia de ninguna manera vi, salvo papagayos”.

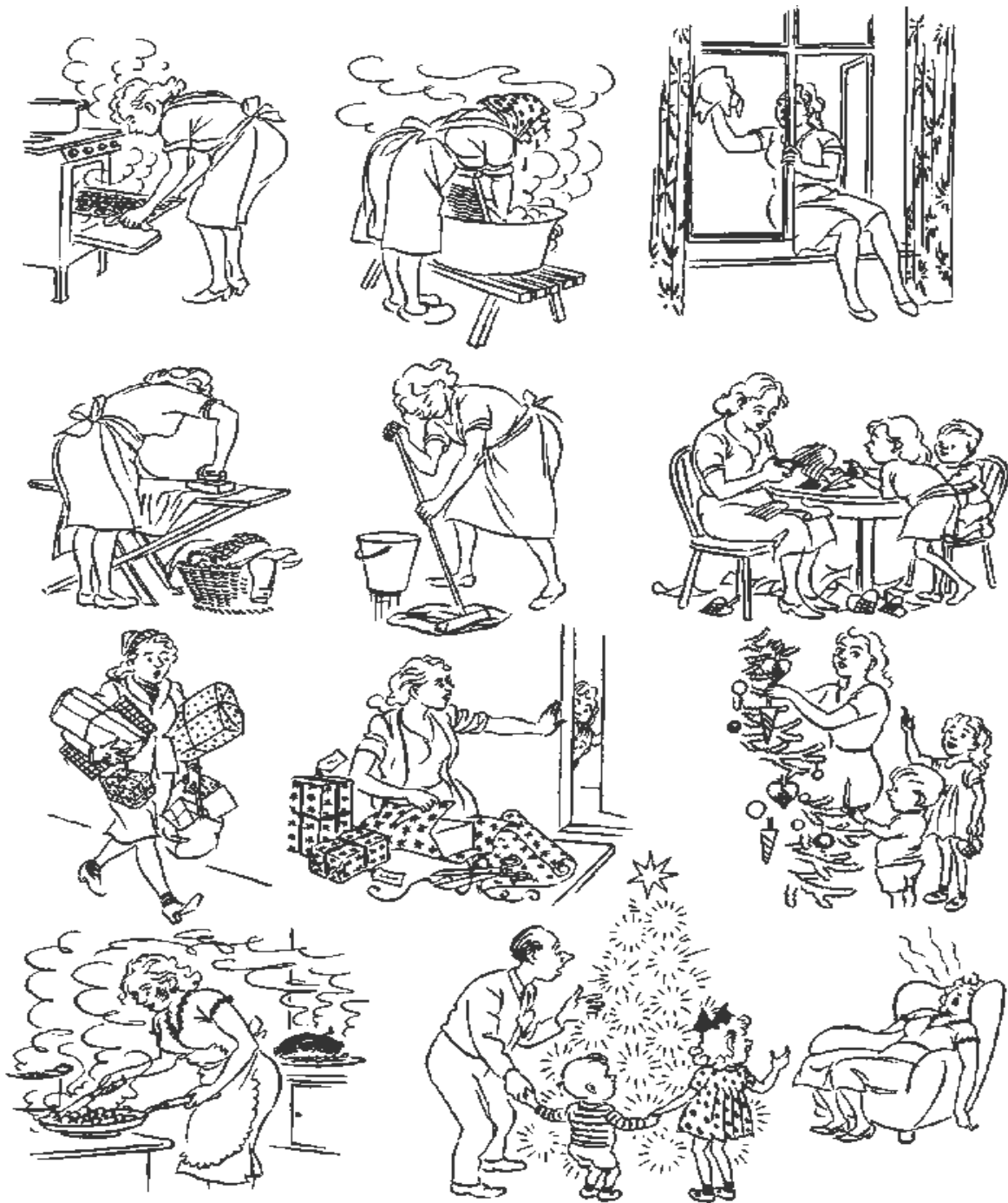
II. *Comente la siguiente frase (180-220 palabras):*

“Moneda que está en la mano, tal vez se deba guardar. La monedita del alma se pierde si no se da”. (Antonio Machado)

III. Invente un final para el siguiente texto (60-90 palabras):

Era el primer día de playa después de dos años sin vacaciones. La bolsa de playa al hombro me pesaba como un saco de piedras. Miles de personas se apiñaban en la orilla del mar, instaladas en cuatro filas de hamacas con toldillo corrido. En la orilla, cientos de niños jugaban con la arena húmeda, grupos de jóvenes se hacían aguadillas. Olía a bronceador de coco, a crema y a boquerones fritos. De pronto

IV. Recree una historia según la siguiente imagen (150-180 palabras):



V. Marque y corrija diez errores en el texto:

Los Superhéroes del futuro: ¿serán posibles con la biotecnología?

Quando jugamos de pasar el rato entre la ciencia ficción y la realidad científica, acabábamos, tarde o temprano, hablando de biotecnología. Mientras los cómics y las películas nos han mostrado un mundo donde los superhéroes con habilidades sobrenaturales luchan contra las fuerzas del mal, la ciencia actual plantea pregunta inquietante: ¿podría la biotecnología avanzada convertir estos relatos en una realidad palpable?

Desde siempre, la humanidad ha estado fascinada contra lo sobrenatural y lo extraordinario. Los mitos y leyendas de héroes con habilidades especiales han sido una constante en diversas culturas, y en una era moderna, ésta fascinación se ha manifestado en la popularidad de los superhéroes en cómics, películas y series de televisión. Pero, ¿que sucede cuando la ciencia avanza lo suficiente como para acercarnos a la posibilidad de crear seres humanos con habilidades excepcionales? La biotecnología, un campo cual combina la biología por la tecnología para manipular sistemas vivos, podría tener la respuesta.

VI. Forme una frase nueva, haciendo la transformación necesaria de lo que va en negrita:

1. Cuando los colonos **vieron que yo entré** se levantaron murmurando con respeto: “¡Santas y buenas tardes!”.
2. Cuando partimos **oí como cantaban los gallos** de la aldea.
3. Carolina **ha revisado** las últimas partidas de contabilidad y no ha encontrado ningún error.
4. Esta idea **se descartó** porque nuestro jefe no tenía ningún interés especial por ella.
5. **Trabajo** en esta empresa **desde hace cinco años**.

VII. Subraye el sinónimo:

1. abecedario
a) abdomen b) abadengo c) alfabeto d) analfabeto
2. odiar
a) aborrecer b) anular c) respetar d) gustar
3. bandolero
a) bancarrota b) banderín c) barriga d) bandido
4. bondad
a) bonanza b) virtud c) borrador d) ligazón
5. suceder
a) aparecer b) aguantar c) ocurrir d) desaparecer
6. grosero
a) rudo b) ligero c) cortés d) comedido
7. dormitorio
a) alcoba b) salón c) sala d) dormilón
8. infinito
a) inseparable b) favorito c) eterno d) infiel
9. juez
a) jugo b) juego c) cisma d) árbitro
10. margen
a) límite b) halago c) pétalo d) pértiga

VIII. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos:

1. clavel _____
2. la Rojigualda _____
3. sestear _____
4. andinismo _____
5. tortilla _____
6. mascota _____
7. aceituno _____
8. boquerón _____
9. El Prado _____
10. selva _____

IX. Relacione una frase de la izquierda con la correspondiente de la derecha:

1.	Parecer el cuento de la lechera	A.	avergonzarse
2.	Liar el petate	B.	resolver una situación de forma drástica, violenta pero eficaz
3.	Importar un pimiento	C.	tener un aspecto desagradable
4.	Venir a cuento	D.	contar sin ocultar ningún detalle
5.	Quedarse cortado	E.	hace referencia a una ilusión vana, sin fundamento
6.	Tener mala pinta	F.	importar poco o nada
7.	Quedar como anillo al dedo	G.	ayudar a alguien en una situación difícil
8.	Echar un cable	H.	ser muy oportuno o conveniente
9.	Decir con puntos y comas	I.	tener relación con lo que se dice, con el argumento que se trata
10.	Cortar por lo sano	J.	hacer los preparativos para marcharse

X. Relacione el plato con la región de España:

1. cocido	A	Aragón
2. crema catalana	B	Extremadura
3. bacalao al pil pil	C	Valencia
4. tarta de Santiago	D	Cataluña
5. ensaimada	E	Andalucía
6. gazpacho extremeño	F	País Vasco
7. papas arrugadas con mojo	G	Galicia

8. el pan de Cádiz	H	Comunidad de Madrid
9. horchata	I	Canarias
10. trenza de Almudévar	J	Baleares