КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
РАБОТ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

1. В рамках заключительного этапа Олимпиады участникам предлагается выполнить 10 заданий как открытого типа с развернутым ответом, так и закрытого типа.

2. Максимальная оценка за каждое из заданий составляет 10 баллов. Максимально возможное общее количество баллов составляет 100.

3. Если при выполнении задания по лингвострановедению требуется самостоятельно сформулировать ответ, то 10 баллов за задание в целом выставляется, если участник дает правильное толкование понятий или правильно отвечает на поставленные вопросы, не допуская при этом грубых лексико-грамматических ошибок, которые затрудняют понимание ответа.

4. Задания открытого типа имеют творческий характер и не предполагают единственно правильного решения. Объем ответа на одно задание открытого типа должен быть достаточным и позволяющим судить о том, понял ли участник задание и насколько полно сумел его выполнить. Ответы, объем которых значительно превышает необходимый релевантный показатель, будут проверяться только в пределах, указанных в задании.

5. Оценка за задание открытого типа складывается из следующих компонентов:

а) **содержание текста** (максимальная оценка – 3 балла);
б) **организация текста** (максимальная оценка – 2 балла);
в) **языковое оформление текста** (максимальная оценка – 5 баллов).

Задания открытого типа, выполненные на любом другом языке, кроме обозначенного в задании Олимпиады, оцениваются в 0 баллов.

При получении участником за какое-либо из заданий открытого типа 0 баллов по компонентам «Содержание текста» или «Языковое оформление текста» общая оценка за это задание будет составлять 0 баллов.

Критерии оценки содержания текста

Балл	**Критерии**
0	Объем текста составляет менее 50 процентов от нижней границы требуемого объема; поставленная коммуникативная задача не решена или решена лишь фрагментарно; содержание текста не понято и не является релевантным заданию.
1	Поставленная коммуникативная задача в целом решена, содержание текста релевантно заданию, однако один или несколько аспектов задания не выполнены или не раскрыты в полной мере.
2	Объем текста достаточный; поставленная коммуникативная задача

	решена; содержание текста полностью соответствует заданию, однако лишено творческого подхода.
3	Объем текста достаточный; поставленная коммуникативная задача решена полностью; при выполнении задания автор использует творческий подход и хорошие навыки лингвистического мышления. Содержание текста интересно и отличается оригинальностью.

Критерии оценки организации текста

Балл	**Критерии**
0	Структура текста характеризуется логическими и/или композиционными нарушениями или не соответствует поставленному заданию. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи. Абзацное членение текста отсутствует или выполнено неправильно.
1	Текст обладает определенной структурой и композиционно соответствует поставленному заданию. Используемые средства логической связи в целом соответствуют содержанию. Допускаются несущественные логические и композиционные недочеты. Абзацное членение отвечает содержанию текста.
2	Текст обладает логичной, сбалансированной структурой и композиционно соответствует поставленному заданию. Используемые средства логической связи уместны и органично используются в тексте. Абзацное членение отвечает содержанию текста.

Критерии оценки языкового оформления текста

Балл	**Критерии**
0	Используемые в тексте лексические и грамматические средства носят упрощенный или ограниченный характер; налицо многочисленные и/или препятствующие адекватной коммуникации лексические / грамматические / орфографические и/или пунктуационные ошибки. Общее количество грамматических, лексических, лексико-грамматических и/или стилистических ошибок – 6 или более; общее количество орфографических или пунктуационных ошибок – 6 или более.
1	Демонстрируется ограниченный набор базовых грамматических средств; используемая лексика ограничивается высокочастотными словами и словосочетаниями. В ответе содержится в общей сложности не более 5 грамматических / лексических / лексико-грамматических или стилистических ошибок, в целом не

	препятствующих коммуникации, и не более 5 орфографических или пунктуационных ошибок.
2	Демонстрируется достаточный набор грамматических средств; используемая лексика является преимущественно высокочастотной. В ответе содержится в общей сложности не более 4 грамматических / лексических / лексико-грамматических или стилистических ошибок, не затрудняющих понимание текста, и не более 4 орфографических или пунктуационных ошибок.
3	Демонстрируется достаточный и адекватный коммуникативной задаче набор грамматических и лексических средств. Ответ содержит в общей сложности не более 3 грамматических / лексических / лексико-грамматических или стилистических ошибок, не препятствующих коммуникации, и не более 3 орфографических или пунктуационных ошибок.
4	Демонстрируется соответствующее коммуникативной задаче разнообразие грамматических средств, богатый лексический арсенал и хорошее владение навыками орфографии и пунктуации. Ответ содержит в общей сложности не более 2 грамматических / лексических / лексико-грамматических или стилистических ошибок, не затрудняющих понимание, и не более 2 орфографических или пунктуационных ошибок.
5	Демонстрируется широкое разнообразие грамматических структур, богатый и разнообразный лексический запас, а также уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Языковые средства полностью соответствуют выполняемой коммуникативной задаче. Ответ содержит не более 1 незначительной грамматической / лексической / лексико-грамматической или стилистической ошибки; допускается 1 орфографическая или пунктуационная ошибка.

5. При оценке задания открытого типа участнику может быть добавлено до трех (3) баллов за эрудицию и творческий подход (решение жюри при этом развёрнуто мотивируется). Общий балл за одно задание в этом случае не может превышать 10.