

**Олимпиада школьников СПбГУ по иностранному языку
2024-2025 учебный год
Заключительный этап**

Испанский язык

7-8 классы

ВАРИАНТ 1

ЗАДАНИЕ I. «ОТВЕТ НА ПИСЬМО ДРУГА»

Ha recibido una carta de su amigo español Miguel. Escriba una carta de respuesta contestando a las preguntas de Miguel. Al final de la carta formule 3 preguntas a su amigo español. Recuerde las reglas de escribir cartas personales (60-80 palabras).

Querido amigo:

¿Cómo te va la vida? ¿Qué tal los estudios? ¿Todo bien?

Acabamos de celebrar las fiestas navideñas. Mis hermanos mayores fueron a las montañas para esquiar, y yo me quedé en casa con gripe, ¡qué pena!

Cuéntame, ¿cómo has pasado las vacaciones de invierno? ¿Qué te han regalado para la Navidad rusa? ¿Qué sueles hacer cuando estás enfermo y no puedes salir? La verdad es que ya estoy harto de pasar tanto tiempo sin hacer nada divertido. ¡Es una lata!

Saluda a tu familia de mi parte. ¡Feliz Año Nuevo a todos!

Un abrazo,

Miguel

ЗАДАНИЕ II. «КОММЕНТИРОВАНИЕ ПОСЛОВИЦЫ»

Explique lo que significa el siguiente proverbio (60-80 palabras):

Hablando del rey de Roma, por la puerta se asoma.

ЗАДАНИЕ III. «ИЗЛОЖЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА, ДАННОГО НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

Resuma el contenido del texto en español sin traducir. Al final escriba un comentario sobre el siguiente texto (40–60 palabras):

Почему заедает музыка в голове.

Сложно найти человека, к которому ни разу в жизни не цеплялась бы какая-нибудь песня. Можно заниматься самыми разными делами, пытаться отвлечься, но запоминающийся и уже порядком надоевший отрывок всё равно крутится в голове. Почему же это происходит?

Однозначного мнения по этому вопросу до сих пор нет, хотя исследования ведутся не один год. Наиболее правдоподобная версия – ассоциативная память. Человек слышит какую-то музыку при определенных обстоятельствах и подсознательно связывает их. Впоследствии, переживая те же самые обстоятельства, человек вспоминает песню, и есть вероятность, что она будет крутиться в голове довольно долго. Как показывает статистика, с синдромом навязчивой мелодии сталкивается около 98% людей! Что интересно – значительно чаще в голове

"заедает" именно песни, то есть, музыка со словами – на их долю приходится около 74% случаев синдрома. На инструментальную музыку значительно меньше – всего 8%.

Теория это, конечно, хорошо. Но многих людей гораздо больше интересует, что нужно делать, если песня прокручивается в голове уже несколько часов, а то и дней? Оказывается, рецепты борьбы с синдромом существуют и они весьма эффективны. Самый простой и доступный вариант – пожевать жвачку. Как показало исследование 2015 года столь простая деятельность позволяет отвлечься и избавиться от навязчивой мелодии. Другой, не менее эффективный способ – дать небольшую нагрузку на мозг. Прекрасно подойдет чтение художественной литературы, разгадывание sudoku или кроссвордов. А что делаете в таком случае Вы?

ЗАДАНИЕ IV. «СОЗДАНИЕ ИСТОРИИ»

Recree una historia según las siguientes imágenes (60-80 palabras):



ЗАДАНИЕ V. «ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Elija la respuesta correcta y ponga la letra correspondiente:

1. A: Me faltan 10 euros para comprar la camiseta que me encanta, no sé cómo los voy a conseguir. ¿Podrías prestarme algo?

B:

- a) Vale, pero sólo puedo darte 5.
 b) Voy a comprarla, me encanta la moda.
2. A: ¿Qué te apetece más: ir al cine o dar una vuelta?
 B:
- a) Me da igual, lo que quieras.
 b) Sí, dame la vuelta.
3. A: Buenas tardes, ¿qué van a tomar los señores?
 B:
- a) Dos kilos de patatas.
 b) Dos cafés cortados, por favor.
4. A: Dime la verdad, ¿qué tal me queda este traje?
 B:
- a) Mal, es demasiado rico.
 b) Bien, pero me gusta más el oscuro.
5. A: Y tú, ¿has probado alguna vez el mate?
 B:
- a) No, gracias. Nunca como entre comidas.
 b) Sí, al principio no me gustó, pero ahora me encanta.

ЗАДАНИЕ VI. «ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Elija la forma correcta:

1. Ayer _____ el móvil.
 A) se me estropeó B) me se estropeó C) a mí estropeó D) me estropeó
2. - ¿Dónde está el cine “Lope”? – De verdad, no lo _____, es que _____ muy mal este barrio.
 A) conozco, sé B) se, conozco C) sé, conozco D) sé, sé
3. Hijo mío, no me _____ tonterías.
 A) dices B) diga C) di D) digas
4. _____ de nosotros quiso hacer una cosa así.
 A) Nadie B) Nunguno C) Ningún D) Ni uno
5. En la librería no _____ libros de historia.
 A) eran B) estaba C) habían D) había
6. María, ¿puedes _____ este libro?
 A) volverme B) devolverme C) revolverme D) volvérmelo

7. Oye, Carmen, ¿cuándo vas a enviar las fotos del cumple a tu madre? – _____ he enviado ya.

A) Se las B) Le las C) Se los D) Le los

8. Anímate y no te _____ culpable.

A) sientes B) siente C) sientas D) sienta

9. _____ tiempo que no me escribe.

A) va B) hace C) hay D) mucho

10. El profesor pidió que los estudiantes _____ de forma individual para que cada uno _____ trabajar a su ritmo.

A) contesten, pueda B) contestarían, podría C) contestaran, pudiera D) contestaran, podría

ЗАДАНИЕ VII. «ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ» (форма множественного числа существительных)

Forme el plural de los sustantivos junto con las formas del artículo determinado:

1. el pintalabios
2. la hipótesis
3. el virus
4. la conversación
5. la imagen
6. el águila
7. el pícnic
8. la tribu
9. el juez
10. el artista

ЗАДАНИЕ VIII. «СИНОНИМИЯ / АНТОНИМИЯ»

Reemplace los vocablos resaltados con sus antónimos:

1. Estas dos manzanas son **iguales**.
2. Cuando abras la página web, pulsa la palabra **fin**.
3. Las promesas del chico le parecieron **falsas**.
4. Al sacar la ropa del maletín, vio que estaba **manchada**.
5. Quedamos más **tarde**, ¿vale?
6. Hay que **acortar** el vestido para que te siente mejor.
7. Pregunta a Lola si su hija está **sana**.
8. Los recursos naturales en esta región son **escasos**.
9. En mi grupo hay dos chicos **zurdos**, pero pintan de maravilla.
10. ¡Qué pan más **duro**!

ЗАДАНИЕ IX. «СТРАНОВЕДЕНИЕ»

Relacione las obras con sus autores:

<i>Obra</i>	<i>Autor</i>
1. “Las meninas”	A. Francisco de Goya
2. “La maja vestida”	B. Diego Velázquez

3. “El entierro del conde de Orgaz”	C. Francisco de Goya
4. “Guernica”	D. Salvador Dalí
5. “El fusilamiento del tres de mayo”	E. Pablo Picasso
6. “La persistencia de la memoria”	F. Pablo Picasso
7. “Las señoritas de Avignon”	G. Joaquín Sorolla
8. “La niña en la pelota”	H. Francisco de Goya
9. “La familia de Carlos IV ”	I. Pablo Picasso
10. “El paseo a orillas del mar”	J. El Greco

ЗАДАНИЕ X. «ФРАЗЕОЛОГИЯ»

Relacione las expresiones idiomáticas con su significado:

<i>Expresión idiomática</i>	<i>Significado</i>
1. Ser un cero a la izquierda	A. Conversar demasiado y sin interrupción
2. Ser papel mojado	B. Sufrir las consecuencias sin tener la culpa
3. Hablar por los codos	C. No valer para nada
4. Agachar las orejas	D. Ser inútil, no tener importancia
5. Agarrarse a un clavo ardiendo	E. Ahorrar
6. Ir al grano	F. Hablar de un asunto difícil
7. Poner el dedo en llaga	G. Fijarse en lo más importante
8. Pagar el pato	H. Responder de la misma manera
9. Devolver la pelota	I. Rendirse, ceder ante quien tiene poder
10. Apretarse el cinturón	J. Utilizar cualquier medio para salvarse

ВАРИАНТ 2

ЗАДАНИЕ I. «ОТВЕТ НА ПИСЬМО ДРУГА»

Ha recibido una carta de su amigo español Federico. Escriba una carta de respuesta contestando a las preguntas de Federico. Al final de la carta formule 3 preguntas a su amigo español. Recuerde las reglas de escribir cartas personales (60-80 palabras).

Querido amigo:

¿Cómo estás? ¿Qué tal tus vacaciones? ¿Fuisteis a aquel lago ruso tan famoso?

Nosotros estamos muy bien. Acabamos de volver de una excursión al norte del país. Fuimos con tiendas de campaña, cantimploras, botas de montaña y muy buen humor. Ahora estoy pensando en practicar el montañismo porque las vistas y el aire allí son preciosos. Y tú, ¿prefieres alojarte en un hotel o descansar en plena naturaleza? ¿Qué cosas son necesarias para ir de viaje con tienda de campaña en Rusia? ¿Hay algunos animales o insectos peligrosos?

Saluda a tu familia de mi parte. ¡No te olvides de mandar las fotos de vuestro viaje! Te envío las mías, por supuesto.

Un abrazo,

Federico

ЗАДАНИЕ II. «КОММЕНТИРОВАНИЕ ПОСЛОВИЦЫ»

Explique lo que significa el siguiente proverbio (60-80 palabras):

A camino largo, paso corto.

ЗАДАНИЕ III. «ИЗЛОЖЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА, ДАННОГО НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

Resuma el contenido del texto en español sin traducir. Al final escriba un comentario sobre el siguiente texto (40–60 palabras):

Дождь и сон

Наверное, каждый человек замечал, что во время дождя спится особенно хорошо и крепко. Однако не все задумывались о причинах такой связи организма человека и погоды.

Одна из версий, объясняющих, почему в дождь хочется спать, таится в том, что естественная освещенность резко снижается, и из-за отсутствия солнечных лучей начинает вырабатываться мелатонин – ночной гормон. Сумерки просто сбивают биологические часы, человек чувствует себя не выспавшимся, хочет вздремнуть хотя бы полчаса.

А ещё почва содержит такое вещество, как геосмин – органика, производимая бактериями, благодаря которой земля и имеет свой необычный и весьма характерный запах. Когда проходит дождь, влага вымывает эфирные масла из растений, заодно смешивая их с геосмином. Как результат – создается необычный аромат, оказывающий на человека релаксирующий эффект.

Всем известно, что дождь частенько сопровождается грозой. А при мощных атмосферных разрядах создается озон. От него и клонит в сон. Неслучайно многие лекарственные препараты, содержащие озон, направлены на укрепление сна или же имеют такой побочный эффект. Не последним фактором является и шум капель, разбивающихся о землю, асфальт и особенно стекла окон. Оказывается, шум дождя задействует практически весь диапазон, воспринимаемый человеком – от 20 герц до 20 килogerц. То есть, слуховой канал полностью загружается, из-за чего люди расслабляются. Попробуйте просто сесть в кресло возле окна в дождливый день и посидеть 10-15 минут, просто вслушиваясь в шум капель, бьющих в окно – даже если не уснете, то почувствуете состояние покоя, каким нечасто могут похвастать жители современных городов.

ЗАДАНИЕ IV. «СОЗДАНИЕ ИСТОРИИ»

Recree una historia según las siguientes imágenes (60-80 palabras):



ЗАДАНИЕ V. «ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Eliza la respuesta correcta y ponga la letra correspondiente:

1. A: Estoy pensando en celebrar mi cumpleaños en la casa de campo de mis abuelos, que tienen un jardín muy grande. ¿Qué te parece?

B:

- a) Mi cumpleaños es el 5 de agosto.
- b) Muy bien, a ver si hace buen tiempo.

2. A: ¿Me dejas mañana el coche?

B:

- a) No. Prefiero el avión.
- b) De acuerdo, pero ten cuidado, ¿vale?
3. A: Perdona, tengo prisa. ¿Me deja salir?
- B:
- a) Pase, pase.
- b) Déjelo, déjelo.
4. A: Por favor, quería reservar una mesa para comer a las tres.
- B:
- a) Cualquier comida, gracias.
- b) ¿A nombre de quién?
5. A: ¡Qué bonito! Me gustaría comprarme uno... ¡pero es tan caro...!
- B:
- a) No, por favor, no te molestes.
- b) Si quieres, te presto dinero.

ЗАДАНИЕ VI. «ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Elija la forma correcta:

1. – Puedes _____. – No, no _____ contaré nunca.
A) contármelo, te lo B) contártelo, me lo C) me lo contar, telo D) contárlome, lo te
2. Aquel día, cuando Rodrigo lo _____ todo, _____ en paz.
A) sabía, moría, B) ha sabido, ha muerto C) supo, murió, D) había sabido, murió
3. – Señora Pérez, hay que decir al chico la verdad. – _____, por favor.
A) díselo B) dílelo C) dígaselo D) dígasela
4. Quería que eso le _____ a la realidad y _____ de nuevo.
A) traiga, sonría B) trajera, sonriera C) trayera, sonriera D) hubiese traído, hubiese sonreído
5. – ¿De quién es este bolso? – ¡Es _____! ¿No lo habrás reconocido o qué?
A) tu B) tuyo C) tú D) de tú
6. Empiece por las palabras más fáciles y _____ en voz alta para que los alumnos se familiaricen con ellas.
A) ve leyéndolas B) vaya leyéndolas C) vaya las leyendo D) las vaya leído
7. Te dije que si _____ a faltar a las clases, _____ muchas dificultades.
A) vas, tendrás, B) irás, tendrás, C) irías, tendrías, D) ibas, tendrías
8. _____ necesites introducir tus datos personales, comprueba que la página web es segura.
A) Si B) Siempre que C) A fin de que D) Para que
9. Vamos a levantarnos. ¡_____!
A) Levantémonos B) Levantémosnos C) Levantámosnos D) Levantámonos

10. Paco, ____ hacer esas cosas. – Pero ¿por qué? – Porque no me ayudan, no me ____ trabajar.
A) deja, dejan de B) deja dejan C) deja de, dejan de D) deja de, dejan

ЗАДАНИЕ VII. «ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (форма множественного числа существительных)»

Forme el plural de los sustantivos junto con las formas del artículo determinado:

1. la ley
2. el tórax
3. el tapiz
4. el ave
5. la cruz
6. el compás
7. el crimen
8. el holgazán
9. el paréntesis
10. la emperatriz

ЗАДАНИЕ VIII. «СИНОНИМИЯ / АНТОНИМИЯ»

Reemplace los vocablos resaltados con sus sinónimos:

1. **Empieza a** obedecer a tus padres.
2. El sol **alumbra** el prado.
3. Es necesario que lo haga **enseguida**.
4. Es que estudia **lenguas**, matemáticas, historia, ¡qué sé yo!
5. Debes vender tus **mercancías** a toda costa.
6. Lo eligió **al tuntún**.
7. No seas **avaro**, ayúdale.
8. María y Carmen **tienen buenas relaciones**.
9. **Los dos** chicos salieron del colegio.
10. Es preciso **anotar** la dirección del cliente.

ЗАДАНИЕ IX. «СТРАНОВЕДЕНИЕ»

Relacione:

<i>Monumento</i>	<i>Ciudad</i>
1. El Museo Guggenheim	A. Lima
2. La Sagrada Familia	B. Madrid
3. El Teatro Romano	C. Valencia
4. La Ciudad de las Artes y las Ciencias	D. Bilbao
5. Museo Frida Kahlo	E. Mérida
6. Teatro Colón	F. Granada
7. La Alhambra y Generalife	G. Buenos Aires
8. El Oso y el Madroño	H. Barcelona
9. Malecón de Miraflores	I. Tarragona
10. El Monasterio de Poblet	J. La ciudad de México

ЗАДАНИЕ X. «ФРАЗЕОЛОГИЯ»

Relacione las expresiones idiomáticas con su significado:

<i>Expresión idiomática</i>	<i>Significado</i>
1. Dar gato por liebre	A. dar órdenes
2. Buscar a alguien las cosquillas	B. haber poca gente
3. Caerse del burro	C. estar loco
4. Haber cuatro gatos	D. reconocer su error
5. Cazar algo al vuelo	E. estar muy nervioso
6. Cortar el bacalao	F. buscar el punto más vulnerable para conseguir algo
7. Abrir la mano	G. ser tolerante o generoso con alguien
8. Faltarle un tornillo	H. ser ingenuo, ignorar lo que es conocido por la mayoría
9. Caerse del nido	I. engañar
10. Estar como un flan	J. comprender rápidamente