

Олимпиада школьников СПбГУ по иностранному языку
2024-2025 учебный год
Отборочный этап

Французский язык
Вариант 1

I. Lisez le texte:

LES PISCINES PRIVÉES

Il fait trop chaud. Quoi de mieux que de piquer une tête dans une piscine ? Encore mieux, dans sa propre piscine ? C'est une vraie passion française. Avec 3,4 millions de piscines individuelles, la France représente le deuxième marché au monde après les États-Unis. On en trouve de plus en plus dans la moitié nord du pays.

Le climat se réchauffe et il pleut trop peu. L'année 2023 promet de battre le record historique de sécheresse – qui date de... 2022. Le cycle de l'eau est perturbé. La bataille de l'or bleu a commencé. Certains maires interdisent le remplissage des piscines ou la construction de nouveaux bassins privés.

Qui critique la piscine individuelle touche cependant un point sensible. Comme quand Emmanuelle Wargon, alors ministre du Logement, a provoqué un scandale en 2021. Elle avait remis en cause le modèle du « pavillon avec jardin ». Un scandale prévisible, dans un pays où 75 % des gens rêvent d'être propriétaires d'une maison – selon un sondage de ce même ministère.

Et si s'en prendre à la piscine, à la maison ou au jardin individuels, c'était s'en prendre au bonheur des Français, réel ou rêvé ? C'est ce que suggèrent des auteurs comme le sociologue Jean Viard qui y voit un signe de l'importance des liens familiaux et amicaux. Surtout depuis le Covid, le chez-soi devient un cocon protecteur et la famille une valeur refuge. Dans une interview au journal *La Provence*, il défend les propriétaires de piscines en dénonçant « une guerre injuste contre tout ce qui est ludique ».

Dans leur livre *La France sous nos yeux* (2021), Jérôme Fourquet et Jean-Laurent Cassely se montrent plus critiques. Pour eux, l'augmentation des piscines serait un indice de plus d'individualisation de la société. Un moyen d'accéder à un art de vivre à la fois convivial et privatisé. « Avec la possibilité de sélectionner les participants à la pool party », écrit Cassely, « les Français privilégient un bonheur privé, au détriment de l'espace public et de la vie civique ».

Chez les Français périurbains, le rectangle bleu remplace la voiture comme objet de désir. Une partie de la classe moyenne travaille pour s'offrir sa piscine (certains bassins hors-sol coûtent moins de 3 000 euros). Et sa terrasse, son barbecue américain, sa douche à l'italienne... Comme dans les émissions de télé-réalité ou de

lifestyle et les vidéos sur les réseaux sociaux. La vision du bonheur à la française ? Elle ressemble à un apéro avec des amis sous la pergola pendant que les enfants jouent... dans la piscine.

Choisissez la réponse qui convient:

1. La phrase « La bataille de l'or bleu a commencé » signifie qu'on prend des mesures pour ...

- a) protéger l'environnement.
- b) arrêter la pollution de l'océan.
- c) économiser de l'eau en France.
- d) purifier l'air pollué dans les villes.

2. Selon Jean Viard, ...

- a) il faut interdire les piscines à cause du Covid.
- b) en famille, on se sent à l'aise et en sécurité.
- c) il faut autoriser les piscines en Provence.
- d) pour se protéger, il faut rester chez soi.

3. Selon Jérôme Fourquet et Jean-Laurent Cassely, acheter une piscine individuelle signifie ...

- a) renoncer aux relations amicales.
- b) suivre les dernières tendances.
- c) faire preuve d'individualisme.
- d) préférer un mode de vie actif.

4. Les Français périurbains ce sont des personnes qui habitent ...

- a) près des villes.
- b) loin des villes.
- c) en centre-ville.
- d) dans une ville.

5. Le ton de l'article est plutôt ...

- a) neutre.
- b) ironique.
- c) péjoratif.
- d) admiratif.

Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ?

6. La France occupe la première place en Europe pour les ventes de piscines.

Vrai

Faux

7. D'après le texte, l'année 2022 est la plus chaude jamais enregistrée en France.

Vrai

Faux

8. Dans le Nord de la France, les ventes de piscines baissent ces derniers temps.

Vrai

Faux

9. Emmanuelle Wargon, ministre du Logement, encourageait les Français à acheter une maison individuelle.

Vrai

Faux

10. Selon l'auteur, les Français sont influencés par les images propagées dans les médias et sur Internet.

Vrai

Faux

II. Pour les questions 11 – 25, lisez le texte suivant et choisissez le mot le plus approprié pour chaque espace vide.

Une vie sans pétrole

Notre civilisation est avant tout celle du pétrole. Celui-ci (11) _____ le premier secteur économique mondial, il est présent partout autour de nous, que ce soit dans les transports, l'industrie ou les produits chimiques dont il fournit la (12) _____ première. La raréfaction des ressources et l'(13) _____ des prix qui en résulte vont pourtant considérablement changer la donne : Il va falloir apprendre à (14) _____ de pétrole, ou, du moins, dans un premier temps, en limiter (15) _____ l'usage.

Transports : moins vite, moins loin

Lorsqu'on parle de pétrole, le premier usage qui vient à l'esprit est celui des transports. En matière d'automobile, aucune des solutions de substitution (16) _____ jusque-là ne permet d'obtenir des résultats (17) _____. Soit pour des raisons de prix, soit pour des motifs écologiques : même en y consacrant toutes les (18) _____ agricoles de la planète, les agrocarburants ne suffiraient pas à répondre aux (19) _____ actuels. Il va donc falloir réduire les distances parcourues, et opter pour de nouveaux modes de (20) _____. Du vélo pour les courtes distances, au train pour les plus longs trajets...

Autre victime toute désignée du déclin des hydrocarbures, le transport longue distance, qu'il soit aérien ou maritime. Si on parle du tourisme, seuls les plus fortunés

pourront continuer d'aller chercher le beau temps à l'autre (21) _____ du monde.
Pour les autres, la redécouverte de nos régions est à l'/la (22) _____ du jour...

Deux autres secteurs se révèlent particulièrement (23) _____ en pétrole : l'industrie et l'habitat.

L'autosuffisance représente un programme encore plus ambitieux : il s'agit de produire ses propres ressources à partir d'énergies renouvelables (éolien, solaire, biomasse...). Avec pour ultime horizon un bilan énergétique négatif, c'est-à-dire la (25) _____ à produire davantage d'énergie qu'on n'en consomme.

	A	B	C	D
(11)	crée	compose	constitue	institue
(12)	substance	matière	base	production
(13)	augmentation	accélération	aggravation	agrandissement
(14)	se débarrasser	se servir	s'occuper	se passer
(15)	sérieusement	gravement	essentiellement	principalement
(16)	dévisagées	observées	envisagées	négligées
(17)	compatibles	comparables	agréables	probables
(18)	territoires	espaces	surfaces	terrains
(19)	manques	besoins	urgences	exigences
(20)	déménagement	mouvement	changement	déplacement
(21)	bout	pays	continent	coin
(22)	origine	issue	ordre	naissance
(23)	gourmets	réservés	gloutons	gourmands
(24)	À force	Afin	Au lieu	De peur
(25)	capacité	possibilité	faculté	chance

III. Choisissez la bonne forme.

26. Prêtez-moi cette somme, je m'oblige vous la rendre dans deux jours.

- a) à c) par
b) de d) pour

27. C'est un meilleurs films deux dernières années.

- a) de; des c) des; de
b) **des; des** d) de; de

28. _____ auteur de ce projet a _____imagination.

- a) l'; l' c) l'; de l'
- b) un ; l' d) un ; une

29. Bien qu'elle _____ ni très jolie, ni très riche, il l'aime à la folie.

- a) n'est
b) ne soit
c) n'était
d) ne sera

30. Il est utile que vous _____ qu'il y a deux opéras à Paris.

- a) sachiez c) sachez
b) savez d) saviez

31. J'ai appris que l'imprimerie _____ par Gutenberg.

- a) serait inventée c) a été inventée
b) sera inventée d) était inventée

32 . Pourquoi ne m'avez-vous pas averti ? Si vous _____, je (j')_____ vous chercher à l'aéroport.

- a) m'aviez averti ; viendrais c) m'avertissiez ; serais venu
b) m'aviez averti ; serais venu d) m'avertissiez ; viendrais

33. Vous voulez bien me parler de vos problèmes ? Oui, je veux bien _____ parler.

- a) vous ; y
b) vous ; en
- c) y ; vous
d) en ; vous

34. Tu _____ faire fonctionner cet appareil ? – Oui, je _____ ce genre d'appareil.

- a) connaîtrais ; connais
b) connaîtrais ; sais
c) saurais ; connais
d) saurais ; sais

35. Ce week-end, je vais _____ bord de la mer.

- a) à c) sur le
b) au d) en

IV. Lisez les phrases ci-dessous. Un des extraits soulignés comporte une faute. Trouvez cet extrait et cochez la lettre correspondante.

36. Quand les garçons se sont rencontrés, ils se sont souris et se sont serré la main.

- a) les garçons c) **souris**
b) rencontrés d) la main

37. Il a réussi de faire croire qu'il n'avait plus d'argent.

- a) réussi c) avait
b) **de** d) d'argent

38. Carine est née au Portugal, mais elle parle français comme si elle serait née en France.

- a) est née c) **serait née**
b) au d) en

39. J'aimerais bien que vous me racontiez vos problèmes. – Non, je ne veux pas les vous raconter.

- a) aimerais c) vos problèmes
b) racontez d) **les vous**

40. Soit vous quittez la pièce, soit c'est moi qui partira.

- a) Soit c) moi
b) quittez d) **partira**

V. Trouvez la transcription correcte du mot :

41. aucun accent

- a) **[okœ̃ naksɑ̃]** b) [okœ̃ aksɑ̃]

42. les hublots

- a) [lezyblo] b) **[leyblo]**

43. il continuera

- a) [il kɔ̃ tinɥəra] b) **[il kɔ̃ tinyra]**

44. un mot important

- a) [œ̃ motɛ̃ pɔ̃ rtɑ̃] b) **[œ̃ moɛ̃ pɔ̃ rtɑ̃]**

45. ayez

- a) **[ɛje]** b) [aje]

46. plomb

a) [plɔ̃]

b) [plɔ̃b]

47. examen

a) [ɛgzamɑ̃]

b) [ɛgzamɛ̃]

48. aristocratie

a) [aristɔkrati]

b) [aristɔkrasi]

49. repli

a) [ʁɛpli]

b) [ʁɛpli]

50. sculpture

a) [skylptyːʁ]

b) [skyltyːʁ]

Вариант 2

I. Lisez le texte:

LE CENTRE POMPIDOU

Ovni. Notre-Dame-des-Tuyaux. Hangar de l'art. Qu'est-ce que c'est ? Le Centre Pompidou à Paris. C'est un prestigieux musée d'art contemporain. Mais c'est aussi un véritable ovni architectural au cœur du vieux Paris. Reconnaisable à ses couleurs vives et à ses canalisations extérieures, le bâtiment avait alors été baptisé Notre-Dame-des-Tuyaux par ses détracteurs. En 2025, il fermera ses portes pour restauration.

Comment est né ce monument atypique ? À l'époque, le président Georges Pompidou veut doter la France d'une institution à la fois musée et centre de création multidisciplinaire. Il imagine une bibliothèque publique dont les milliers de lecteurs seraient alors mis en contact avec la création artistique. Le bâtiment qui va incarner ce projet est révolutionnaire et rompt avec les représentations classiques d'un édifice culturel.

Ainsi, les architectes Richard Rogers et Renzo Piano décident de rejeter à l'extérieur tout ce qui, habituellement, est caché : les canalisations, les conduits, les escaliers, les structures portantes. Bref, ils extériorisent le ventre du bâtiment et rendent visibles ses entrailles. L'idée est pratique puisque cela fait gagner de la place dans les espaces intérieurs. Ce choix relève aussi d'une esthétique : le style hightech, qui s'inspire du design des sites industriels.

Lors de son inauguration, le monument provoque une polémique monumentale. En raison de sa forme de parallélépipède, certains critiques le baptisent « hangar de l'art »... Le choix de couleurs vives attise le scandale : le bleu colore les conduits de climatisation, le jaune les lignes électriques, le vert les canalisations d'eau, le rouge les ascenseurs. Mais ce jeu multicolore sonne aussi comme une contestation de la pierre grise à Paris. Et comme l'expression d'un idéal : celui d'une culture pour tous.

Renzo Piano déclarait alors vouloir en finir avec le « bâtiment culturel qui fait peur » et favoriser une relation « libre entre l'art et les gens ». D'emblée, cette « machine culturelle » remporte un grand succès. Avec sa façade de verre transparent et sa tuyauterie exhibée, le Centre Pompidou va même inspirer les poètes. Dans son livre *L'Écrit Beaubourg* (1977), le poète Francis Ponge en parle ainsi : « un muscle, une pompe aspirante et refoulante, aux battements ininterrompus (...) » Le poète invente le mot « moviment » – une contraction de monument et de mouvement.

Et le nom de code du projet culturel associé au chantier de rénovation qui espère renouer avec une utopie aujourd'hui oxydée ? « Moviment ! »

D'après *Ecoute*

Choisissez la réponse qui convient:

1. Le Centre Georges Pompidou est qualifié d'ovni ...

- e) parce qu'il intimidait les visiteurs.
- f) grâce à ses expositions sur l'Espace.
- g) **à cause de ses apparences originales.**
- h) parce que c'est le plus vieux bâtiment.

2. L'architecture du Centre s'explique par...

- e) le paysage urbain.
- f) les matériaux utilisés.
- g) la volonté du Président.
- h) **la destination du bâtiment.**

3. Les couleurs du Centre ont plusieurs fonctions. Laquelle **ne** correspond **pas** au texte ?

- e) Se démarquer de la couleur grise traditionnelle.
- f) Distinguer les tuyaux selon leur fonction.
- g) Marquer la démocratisation de la culture.
- h) **Symboliser des valeurs républicaines.**

4. Francis Ponge compare le Centre ...

- e) **au cœur.**
- f) aux poumons.
- g) à l'estomac.
- h) aux intestins.

5. Le mot Moviment est le nom ...

- e) d'une salle bien aérée.
- f) **du projet de rénovation.**
- g) d'une nouvelle exposition.
- h) d'un livre de science fiction.

Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ?

6. Georges Pompidou a fait transformer un musée classique en Centre.

Vrai **Faux**

7. L'espace intérieur du Centre est aménagé de manière à avoir plus de place.

Vrai Faux

8. Au départ, le bâtiment est très controversé.

Vrai

Faux

9. Selon Renzo Piano, il voulait créer un musée qui faisait peur.

Vrai

Faux

10. Un nouveau mot a été inventé grâce au Centre Pompidou.

Vrai

Faux

II. Pour les questions 11 – 25, lisez le texte suivant et choisissez le mot le plus approprié pour chaque espace vide.

Les jeunes et les pratiques numériques

Aujourd'hui, plus de la moitié des écoliers âgés de 7 à 14 ans (55 %) ont un téléphone portable. Les jeunes (11) _____ un smartphone de plus en plus tôt. Au point de susciter (12) l'_____ des parents, des professeurs et de nombreux organismes, qui plaident pour un encadrement de leur utilisation, (13) _____ pour les smartphones. Addiction, contenu violent ou inapproprié, les dangers auxquels font face les plus jeunes sur Internet sont nombreux, d'autant qu'à cet âge, les internautes sont plus (14) _____ face aux propos et aux contenus mis en ligne par d'autres personnes, mais sont (15) _____ moins conscients des conséquences possibles du contenu qu'ils (16) _____ eux-mêmes, comme les informations personnelles et les photos. Par ailleurs, en laissant leur (17) _____ ouvert au public, les enfants et les adolescents peuvent être exposés à des personnes aux intentions (18) _____ qui peuvent prendre contact avec eux. Le danger peut (19) _____ en quelques clics !

D'après une étude sur les usages des écrans par les enfants et les adolescents, 73 % des Français se disent (20) _____ à l'interdiction des réseaux sociaux chez les moins de 15 ans et 75 % des sondés souhaitent que les usages soient (21) _____ restreints dans les lycées.

En France, les smartphones sont en théorie interdits dans les lycées et les collèges. Les élèves peuvent les garder (22) _____ eux, mais n'ont pas le droit de s'en (23) _____ dans l'établissement scolaire pendant et en dehors des cours, y compris pendant les récréations.

Pourtant, à partir de la rentrée 2024, la ministre de l'Éducation nationale a annoncé la mise en place d'une « pause numérique » à l'école. Cette nouvelle mesure va plus loin. Concrètement, les élèves devront déposer leur smartphone dans un casier (24) _____ à l'école. Cette décision fait (25) _____ à un rapport d'experts sur l'impact des écrans sur la jeunesse.

	A	B	C	D
(11)	disposent	bénéficient	possèdent	profitent
(12)	émotion	alarme	ennui	inquiétude
(13)	en particulier	en partie	en effet	en outre
(14)	accessibles	vulnérables	abordables	perceptibles
(15)	également	autrement	différemment	gravement
(16)	mettent	déclarent	publient	appliquent
(17)	avatar	face	portrait	profil
(18)	blesantes	choquantes	malveillantes	révoltantes
(19)	intervenir	survenir	venir	parvenir
(20)	favorables	aimables	capables	préférables
(21)	vivement	fortement	brusquement	énergiquement
(22)	avec	pour	devant	sur
(23)	servir	occuper	passer	saisir
(24)	en partant	en quittant	en arrivant	en allant
(25)	résultat	prolongement	continuation	suite

III. Choisissez la bonne réponse.

26. Il a besoin de cet outil, mais il ne/n' _____ pas.

- a) l'a
- b) en a
- c) y a
- d) lui a

27. « Tu vas à la réunion de demain ?

- Oui, je/j' _____ vais et je _____ parlerai. »

- a) m'en / t'en
- b) y / t'en
- c) en / m'y
- d) y / t'y

28. Dis-lui que _____ urgent et qu'il _____ ce dossier avant demain.

- a) c'est, finit
- b) ce soit, finisse
- c) c'est, finisse
- d) ce soit, finit

29. Elle m'a raconté quelle journée extraordinaire ils _____ avant-hier.

- a) avaient passé
- b) avaient passés
- c) ont passée
- d) avaient passée

30. Si j'avais su, je/j' _____ mon parapluie.

- a) aurais pris
- c) prendrai

b) prendrais

d) avais pris

31. Le fichier ? Je _____ ai envoyé hier, pourquoi ne _____ as-tu pas répondu ?

a) te l' / t'

c) **te l' / m'**

b) le t' / lui

d) le t' / m'

32. Voilà exactement _____ j'avais besoin pour terminer ce projet.

a) ce qu'il

c) **ce dont**

b) ce que

d) ce qui

33. Je revois ___ visage de ma grand-mère, couvert de rides et ses yeux pleins _____ affection.

a) **le, d'**

c) un, d'une

b) le, de l'

d) un, l'

34. _____ les préoccupe actuellement ?

a) Qu'est-ce que

c) Que

b) **Qu'est-ce qui**

d) Qui est-ce que

35. Les amis que vous _____ sont tous ici.

a) **avez invités**

c) avez invité

b) aviez invités

d) aviez invité

IV. Lisez les phrases ci-dessous. Un des extraits soulignés comporte une faute. Trouvez cet extrait et cochez la lettre correspondante.

36. Si vous aviez suivi mes conseils et que vous ayez pris l'autoroute, je suis sûr que vous soyez arrivés plus tôt.

a) aviez suivi

c) suis sûr

b) aviez pris

d) **soyez arrivés**

37. Des militants se sont partagé les tracts et les ont distribué à la sortie du métro.

a) se sont partagé

c) **ont distribué**

b) les tracts

d) du métro

38. Cécile, les tickets du métro que tu m'as donnés n'étaient pas valables ! – A bon ? Pourtant, j'ai acheté ces tickets au guichet.

a) **du métro**

c) ai acheté

b) m'as donnés

d) au guichet

39. Pierre, emmène-les à une exposition ! – Bonne idée ! J'y les emmènerai demain.

- a) emmène
- b) une
- c) y les
- d) emmènerai

40. Vous aurez bien sûr envie à revoir plusieurs fois ce film dont les personnages sont de véritables individus.

- a) aurez
- b) à
- c) dont
- d) de

V. Trouvez la transcription correcte du mot :

41. aucun atout

- a) [okœ̃ natu]
- b) [okœ̃ atu]

42. agenda

- a) [aʒɛ̃ da]
- b) [aʒɑ̃ da]

43. dernier amour

- a) [dɛʁnjɛ ramuːʀ]
- b) [dɛʁnjɛ amuːʀ]

44. ces haies

- a) [sezɛ]
- b) [sɛɛ]

45. un galop irrégulier

- a) [œ̃ galɔirɛgyljɛ]
- b) [œ̃ galɔpɛrɛgyljɛ]

46. il priera

- a) [il priəʀa]
- b) [il priʀa]

47. aérien

- a) [aɛʀjɑ̃]
- b) [aɛʀjɛ̃]

48. hélas

- a) [ɛlaːs]
- b) [ɛla]

49. je donnai

- a) [ʒə dɔ̃nɛ]
- b) [ʒə dɔ̃nɛ]

50. vainc

- a) [vɛ̃]
- b) [vɛ̃k]