

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА**  
**ОРМО С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ 2024-2025**  
**ЛИТЕРАТУРА**

**10 класс**

**Заключительный этап**

**Ответы**

1. И.С. Тургенев «Лес и степь», «Степной король Лир»; А.П. Чехов «Степь»; К.Г. Паустовский «Степная гроза»; М.А. Шолохов «Лазоревая степь»; И.В. Дегтярева «Степной ветер»; А.В. Геласимов «Степные боги»; Г. Гессе «Степной волк».
2. А) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»; М.Ю. Лермонтов «Мцыри»; Н.В. Гоголь «Миргород», сборник повестей; М.А. Шолохов «Тихий Дон».
3. В.И. Даль, А.П. Чехов, М.А. Булгаков, В.В. Вересаев, В.П. Аksenov.
4. Антиутопия – противоположность утопии, критическое, негативное описание общества. В антиутопии изображаются негативные последствия для человеческого общества технического прогресса или техногенные катастрофы, а также общество тоталитарной несвободы. Романы «Мы» Е. Замятина, «Собачье сердце» М.А. Булгакова, «Дивный новый мир» О. Хаксли, «1984» Дж. Оруэлла, У. Голдинг «Повелитель мух», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» и др.
5. А) Н.В. Гоголь «Мертвые души»; Б) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»; В) Ф.М. Достоевский «Идиот»; Г) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы» («Севастополь в декабре месяце»); Д) А.П. Чехов «Ионыч».
6. А – Кулигин; Б – Кабанова; В – Лариса; Г – Паратов; Д – Карандышев.
7. Ответ засчитывается при условии указания любого произведения как основы для написания критической статьи в пяти предложениях. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
8. А) Д.И. Фонвизин; Б) Ф.М. Достоевский; В) А.М. Горький; Г) А.И. Куприн.
9. Чехов «Студент» - В-А-Б; Платонов «В прекрасном и яростном мире» - А-В-Б; Толстой «Золотой ключик» - Б-В-А.
10. Максимальный балл ставится, если отвечающий приводит в пример два-три стихотворения М.Ю. Лермонтова. Если таких примеров нет, за ответ ставится оценка пять баллов. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:
  - 0-05 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).
  - 0-05 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).
  - 0-10 баллов за фактическую, речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность. За отсутствие абзачного членения снижается не менее пяти баллов, так как в сочинении должны присутствовать введение, основная часть и заключение.
  - 0-10 баллов за осмысление темы. Сюда включается также обязательное наличие контекста, то есть упоминание в тексте сочинения других известных произведений анализируемого автора. При замене целостного текста тезисными ответами на вопросы оценка тоже снижается.
  - 0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику. При совпадении даже одного предложения с текстом из другой работы сочинение не оценивается.