

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ОРМО С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ 2024-2025
ЛИТЕРАТУРА

11 класс

Заключительный этап

Ответы

1. Н.В. Гоголь. «Миргород»; М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»; А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Д.А. Гранин «Дождь в чужом городе»; В.П. Крапивин «Синий город на Садовой»; В.А. Алексеев «Городские повести». Т.Г. Габбе «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах».
2. А) А.С. Пушкин «Выстрел»; И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»; В) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»; Г) В.П. Астафьев «Царь-рыба».
3. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Выстрел»; М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»; И.С. Тургенев «Отцы и дети»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; А.П. Чехов «Дуэль»; А.И. Куприн «Поединок».
4. Нон-фикшн – «невывмышленная литература», документальная проза. Воспоминания и мемуары декабристов, А.С. Пушкин «Путешествие в Арзрум», «История Пугачева», «История Петра I»; А.И. Герцен «Былое и думы»; В.Г. Короленко «История моего современника»; В.В. Набоков «Другие берега»; С.А. Алексиевич «Чернобыльская молитва», «Время секунд хэнд»; Л.А. Юзефович «Зимняя дорога».
5. А) И.А. Гончаров «Обломов»; Б) И.А. Бунин «Антоновские яблоки»; В) М.А. Шолохов «Судьба человека»; Г) Л.Б. Пастернак «Доктор Живаго»; Д) В.М. Шукшин «Алеша Бесконвойный».
6. А – Челкаш; Б – Старуха Изергиль; В – Ленка; Г – Макар Чудра; Д – Актер.
7. Ответ засчитывается при условии указания любого произведения как основы для создания иллюстрации или музыкального произведения в пяти предложениях. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
8. А) А.А. Блок; Б) А.С. Грин; В) А.В. Вампилов; Г) Ю.В. Трифонов.
9. Есенин «Анна Снегина» - Б – А – В; А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» - А – В – Б; В.Г. Распутин «Уроки французского» - Б – В – А.
10. Максимальный балл ставится, если отвечающий приводит в пример два-три стихотворения А.А. Ахматовой. Если таких примеров нет, за ответ ставится оценка пять баллов. При наличии четырех ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:
 - 0-05 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).
 - 0-05 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).
 - 0-10 баллов за фактическую, речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность. За отсутствие абзачного членения снижается не менее пяти баллов, так как в сочинении должны присутствовать введение, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы. Сюда включается также обязательное наличие контекста, то есть упоминание в тексте сочинения других известных произведений анализируемого автора. При замене целостного текста тезисными ответами на вопросы оценка тоже снижается.

0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику. При совпадении даже одного предложения с текстом из другой работы сочинение не оценивается.