

АУДИРОВАНИЕ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1–5

	A	B	C	D	E
1	2	1	1	3	2
2	1	2	1	3	2
3	3	3	1	1	2
4	1	3	2	1	3
5	1	1	2	2	1

ТЕСТ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1–15

	A	B	C	D	E
1	1	4	2	6	3
2	2	5	3	7	5
3	3	2	4	1	5
4	2	1	3	3	2
5	7	6	2	3	1
6	2	3	1	1	3
7	4	4	3	2	4
8	3	2	1	1	4
9	3	1	2	6	5
10	4	5	3	2	1
11	1	2	2	1	1
12	1	3	7	2	4
13	3	2	1	2	3
14	2	2	1	2	1
15	4	3	1	2	5

АУДИРОВАНИЕ

Задания 1–5: каждый правильный ответ – 2 балла. Итого максимально 50 баллов

ТЕСТ

Задания 16–19: каждый правильный ответ – 1 балл, макс. 20 баллов

Задания 20 (мини-текст на основе прочитанного текста объемом не более 75 иероглифов, макс. 5 баллов)

Шкала оценивания:

0 баллов – задание не выполнено

- 1) если текст состоит из **менее 40 иероглифов**;
- 2) если содержание текста совершенно **не соответствует условиям задания**;
- 3) допущены фактические или логические нарушения, имеются **5 и более грамматических ошибок** (2 лексические или 3 иероглифические ошибки/неточности приравниваются к одной грамматической ошибке).

1 балл - задание выполнено частично, допущено **3–4 грамматических ошибок** (2 лексические или 3 иероглифические ошибки/неточности приравниваются к одной грамматической ошибке)

3 балла – задание выполнено, но допущены **1–2 грамматические ошибки** (2 лексические или 3 иероглифические ошибки/неточности приравниваются к одной грамматической ошибке)

5 баллов – задание выполнено полностью и без ошибок (допускаются 1–2 иероглифические ошибки/неточности).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ 2024–2025 г.

Общие критерии

Критерий А Содержание Баллы: 0-6	Критерий В Организация текста Баллы: 0-6	Критерий С Языковое оформление Баллы: 0-13
- Соответствие содержания заданной теме (0-2) - Полнота (0-2) - Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)	- Структурная целостность (0-1) - Наличие логической и эмоциональной аргументации(0-1) - Связность (0-2) - Соблюдение заданного объема текста (0-2)	- Правильность использования грамматических средств языка (0-3) - Правильность использования лексических средств языка (0-3) - Правильность иероглифики (0-3) - Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка (0-3) - Стилистическая адекватность (0-1)

Дескрипторы

	Критерий А: СОДЕРЖАНИЕ Баллы: 0-6		
Баллы	Соответствие содержания заданной теме (0-2)	Полнота содержания (0-2)	Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)
0	- Содержание текста не соответствует заданной теме. Тестируемый не уловил смысла задания. - Участник пересказывает текст аудиозаписи.	- Содержание работы не раскрывает заданную тему. - Текст работы представляет собой пересказ текста аудиозаписи, при этом информация искажена.	- Текст работы носит абстрактный характер и не связан с заявленной коммуникативной ситуацией. - Текст работы основан только на тексте аудиозаписи.
	Содержание текста частично соответствует заданной теме.	Содержание очень кратко раскрывает заданную тему.	В тексте работы содержится одна-две необычные детали, свидетельствующие о

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2024–2025

Китайский язык

10–11 классы, очный этап

1	Тестируемый уловил общий смысл задания. Участник частично пересказывает текст аудиозаписи	Текст работы в смысловом и содержательном плане косвенно связан с заданной темой. Имеются неоправданные отступления от заданной темы, а также частичный пересказ текста аудиозаписи.	нестандартном подходе автора к решению коммуникативной задачи. В тексте работы присутствуют отсылки к тексту аудиозаписи.
2	- Содержание текста соответствует заданной теме. Тестируемый уловил смысл задания. - Участник четко и последовательно излагает суть заданной темы, не отклоняясь от нее и не цитируя текст аудиозаписи.	- Содержание полностью раскрывает заданную тему. - Приведенные детали полностью соответствуют тематике задания. Отсутствуют посторонние детали, не связанные с текстом задания. - Участник не пересказывает и не цитирует текст аудиозаписи.	- Творческий подход в раскрытии темы очевиден: в работе не содержится общих фраз и общеизвестных фактов. - Участник не использует информацию из текста аудиозаписи, а приводит собственные факты и примеры.

Критерий В: ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА				
Баллы: 0-6				
Баллы	Структурная целостность (0-1)	Наличие логической и эмоциональной аргументации (0-1)	Наличие разнообразных средств связности, обеспечивающих последовательность представления информации (0-2)	Соблюдение заданного объема текста (0-2)
0	- Отсутствие или значительные нарушения логики в построении высказывания. - Текст эссе не имеет необходимых структурных элементов и не разделен на абзацы.	- Участник не приводит аргументов в обоснование своей позиции. - Участник приводит 1-2 аргумента, не всегда соответствующих логике высказывания.	- Не использованы средства связности. - Неверное использование средств связности повлекло за собой нарушение смысла высказывания.	Объем текста менее 180 иероглифов
1	Текст задания в семантико-прагматическом, смысловом или содержательном планах представляет собой целостное произведение.	Приведенные участником аргументы логичны и обоснованы, способствуют созданию целостного, связного и логичного высказывания.	- Использованы однотипные средства связности базового уровня. - Ряд использованных средств связности употреблен неверно, что повлекло за	Объем текста 180–249 иероглифов или более 270 иероглифов

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2024–2025
Китайский язык 10–11 классы, очный этап

	Эссе имеет все необходимые структурные элементы и правильно разделено на абзацы.		собой частичное нарушение смысла высказывания.	
2			- Использованы разнообразные средства связности характерные для эссе. - Использованные средства связности способствуют созданию целостного, связного и логичного высказывания.	Объем текста соответствует указанному (250-270 иероглифов).

Критерий С: ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ					
Баллы: 0-13					
Баллы	Правильность использования грамматических средств языка (0-3)	Правильность использования лексических средств языка (0-3)	Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка, включая идиоматичность (0-3)	Иероглифика (0-3)	Стилистическая адекватность (0-1)
0	Не соблюдены грамматические правила базового уровня, допущены 5 и более различных грамматических ошибок	Неправильное словоупотребление; допущены многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики, приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания.	- Используются крайне ограниченный для данного типа задания словарный запас и только грамматические средства языка предпорогового уровня (A2) - Идиоматичность/образность отсутствует.	В работе допущены 5 и более иероглифических ошибок ¹ и иероглифических неточностей ² .	Общая модальность текста не соответствует коммуникативной задаче, стилевые нормы изучаемого языка не соблюдены.

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2024–2025

Китайский язык

10–11 классы, очный этап

1	Не соблюдены грамматические правила базового уровня, допущены 3-4 различных грамматических ошибок	Нарушения в словоупотреблении: допущены 3-4 ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста.	- Используется в основном стандартная, однообразная лексика, грамматические средства предпорогового уровня (A2) - Идиоматичность/образность отсутствует.	В работе имеются 3-4 иероглифические ошибки или более 5 иероглифических неточностей.	Общая модальность текста в целом соответствует коммуникативной задаче; соблюдаются стилевые нормы изучаемого языка.
2	Допущены 1-2 грамматические ошибки, не приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания	В основном правильное словоупотребление: имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.	- Используются в основном соответствующий теме словарный запас и грамматические средства различных уровней - Идиоматичность/ образность может присутствовать или отсутствовать	В работе имеются 1-2 иероглифические ошибки или 3-4 иероглифические неточности.	
3	Нет грамматических ошибок, приводящих к нарушению смысла и целостности высказывания	Точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	- Используется обширный, соответствующий теме словарный запас и разнообразные грамматические структуры - Наличие идиоматичности/ образности	Работа не имеет иероглифических ошибок, допускается 1–2 иероглифические неточности.	

¹ Под *иероглифической ошибкой* подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но «не тот» иероглиф, что требуется.

² Под *иероглифической неточностью* подразумевается незначительная ошибка в правильном написании требуемого иероглифа.