

**ЕВРАЗИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2024–2025 учебный год**

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

КЛЮЧ К АУДИРОВАНИЮ

Un ladrón insólito

№№	a	b	c	d	e
1	2	2	1	1	2
2	2	2	2	2	1
3	1	2	2	1	1
4	1	1	2	1	1
5	2	1	1	2	3

**ЕВРАЗИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2024–2025 учебный год**

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

Ответы к ТЕСТУ (9 класс)

	a	b	c	d	e
1	1	2	2	3	1
2	2	2	2	1	2
3	2	1	2	3	3
4	2	1	4	1	3
5	2	2	3	1	2
6	2	2	1	1	1
7	4	1	5	3	2
8	2	3	1	4	3
9	2	5	3	4	1
10	1	2	2	2	1
11	2	2	1	2	1
12	1	3	1	1	2
13	1	2	1	2	3
14	2	4	1	5	3
15	3	3	3	2	1
16	свободный ответ Идея: ... el ingeniero informático estadounidense Scott Fahlman tenía dificultades para expresar a sus colegas y alumnos que determinados mensajes de correo electrónico no debían ser tomados muy en serio. De modo que este profesor de la Universidad de Pensilvania ideó una secuencia de caracteres en el teclado del ordenador con los que identificar el sarcasmo. Utilizó tres signos esa síntesis de emoción e icono que en los tiempos de la comunicación digital se ha convertido en un lenguaje en sí mismo. Una versión más elaborada de los				

	emoticonos son los emojis, figuras inspiradas en la tradición japonesa que comenzaron a popularizarse a mediados de los noventa y que con el tiempo han sido incorporadas por los fabricantes de teléfonos móviles. Funcionan como un extenso catálogo de representaciones gráficas para expresar estados de ánimo, definir conceptos o articular sentimientos.
17	свободный ответ Идея: ... esa síntesis de emoción e icono que en los tiempos de la comunicación digital le ayudó a Scott Fahlman expresar determinados mensajes de correo electrónico una amplia gama de sentimientos y no añadir muchas explicaciones. Además, Fahlman sentó las bases del nuevo lenguaje, expresivo y económico a la vez. Resultó ser febrilmente consumido por los más jóvenes, que encontraron en estos códigos un instrumento de comunicación alternativo.
18	свободный ответ
19	свободный ответ
20	свободный ответ