

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

АУДИРОВАНИЕ

Раздел «Аудирование» состоит из 5 заданий (1-5), в каждом задании 5 пунктов (a-e).

Прослушайте аудиозапись дважды и выполните задания, выбрав необходимый вариант ответа в каждом пункте. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.

1. Выберите правильные варианты ответа на следующий вопрос:

Quels problèmes sont abordés par la chronique ?

Правильные варианты ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

- a) Le manque de compréhension entre les générations sur la question des nouvelles technologies.
- b) L'insuffisance de la culture numérique chez les jeunes.
- c) La dynamique du progrès technologique.
- d) L'imperfection des algorithmes sur Internet.
- e) Le manque d'enseignement en matière de culture numérique.

2. Какие из приводимых ниже утверждений соответствуют содержанию прослушанного текста? Утверждения, которые соответствуют содержанию текста, обозначьте цифрой 1, которые не соответствуют – цифрой 2.

- a) La présentatrice cherche à détruire le mythe de l'illectronisme chez les jeunes.
- b) 14 % des Français âgés de plus de 50 ans sont concernés par l'illectronisme.
- c) Parmi les questions que posent les personnes âgées sur le numérique, il y a celles portant sur le fonctionnement des algorithmes, les modèles économiques en jeu et l'impact sur les comportements.
- d) Les jeunes utilisent les technologies numériques sans esprit critique ni discernement.
- e) Selon la présentatrice, l'apprentissage intergénérationnel permettrait d'améliorer la culture numérique des jeunes et des adultes grâce à l'échange.

3. Соедините глаголы из первой колонки и существительные из второй, чтобы получить выражения, которые прозвучали в тексте.

a) Briser	1. les outils, les technologies
b) Révéler	2. une comparaison
c) Réaliser	3. les savoirs
d) Manipuler	4. la vérité
e) Maîtriser	5. un mythe

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

4. Какие из приводимых ниже утверждений верны? Утверждения, которые верно объясняют используемые слова и выражения, обозначьте цифрой 1, которые объясняют их неверно – цифрой 2.

- a) L'expression *la légende urbaine* se réfère à un stéréotype qui a des origines anciennes.
- b) *L'illectronisme* signifie le déficit de compétences numériques.
- c) *Le parcours du combattant* décrit une situation ou procédure semée d'embûches et de difficultés.
- d) Faire quelque chose sans discernement signifie faire quelque chose *de façon aveugle*.
- e) L'expression *J'encourage* est employé par la présentatrice dans un sens ironique.

5. Определите, какую функцию выполняет выражение из первой колонки.

a) Je vous rappelle...	1. Introduire un exemple
b) Si je vous suis bien...	2. Etablir le contact en commençant la réponse
c) En revanche...	3. Préciser pour s'assurer qu'on ne se trompe pas
d) Pour ma part...	4. Marquer un contraste
e) Bon, écoutez...	5. Mentionner un fait qui est assez connu

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполните творческое задание по предложенной теме на французском языке.

A l'occasion de la semaine des sciences et des technologies votre lycée organise un concours d'essai.

Rédigez un essai argumentatif sur le thème « **Les jeunes, génies des technologies numériques ?** » Dans votre rédaction, vous développerez une réflexion personnelle et structurée autour de la question suivante : est-il justifié de considérer que tous les jeunes maîtrisent naturellement et parfaitement les outils numériques ?

ATTENTION: Dans votre argumentation, vous vous appuyez obligatoirement sur le texte écouté en utilisant les faits, les exemples et les arguments proposés dans la chronique. Il est possible, cependant, d'exprimer un avis contraire à celui de la présentatrice.

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

Т Е С Т

1.Прочитайте интервью с молодым певцом Масео, который выбыл из французской Фабрики звезд. Соотнесите каждый ответ (обозначен буквами от а) до е) с номерами вопросов (вопросы обозначены цифрами от 1 до 7, два вопроса лишние). Укажите для каждого выбранного ответа его номер в талоне ответов.

Interview avec Maseo, éliminé de la Star Academy

- a) Oui, je suis partagé car j'ai vraiment donné ce que je voulais en termes d'interprétation et d'émotion, mais malheureusement la voix n'a pas suivi. Je suis un peu déçu d'être parti sur cette prestation même si mon aventure ne se résume pas à ça.
- b) J'ai appris tellement de choses ! Les cours de danse, de chant et de théâtre m'ont permis d'évoluer sur le plan technique. J'ai aussi découvert le travail en groupe, avec mes camarades mais aussi les danseurs et les musiciens présents sur le prime. Avant la Star Academy, je chantais seul. C'est impressionnant d'avoir fait tout ça. Je n'en retiens que du positif.
- c) J'avais quelques craintes avant d'arriver au château car ce n'est pas rien de vivre avec 15 personnes ! Surtout que j'ai toujours vécu seul avec mes parents. Mais tout s'est très bien passé. Certains cuisinaient, d'autres rangeaient. On s'est mis d'accord sur les tâches ménagères seulement la semaine dernière (Rires). Je reconnais que je n'étais pas celui qui en faisait le plus mais j'essayais de participer un minimum.
- d) Le medley avec David Guetta aux NRJ Music Awards. J'ai partagé ce moment avec Emma et c'était juste dingue !
- e) Il y en a deux (Rires). La première semaine au château a été très dure pour moi. J'avais beaucoup de doutes, je n'étais pas forcément à l'aise, je craquais beaucoup et j'avais du mal à lâcher prise. Et puis, plus récemment, il y a eu le départ d'Emma. Les élèves ont dû choisir entre elle et moi. Je m'effondrais à chaque fois qu'on me donnait un vote. Sur le moment, j'aurais préféré qu'elle revienne au château et que je parte. Julie a été là pour moi dans ce moment difficile.

- 1) Aviez-vous peur avant d'arriver au château ?
- 2) Comment s'est passée la vie en communauté ?
- 3) Quel est votre meilleur souvenir?
- 4) Avez-vous des regrets concernant votre dernière prestation sur le prime ?
- 5) Vous souvenez-vous de la première semaine au château ?
- 6) Et votre pire souvenir ?
- 7) Que retenez-vous de vos six semaines au château de la Star Academy ?

2.Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е) с определенным утверждением (утверждения обозначены цифрами от 1 до 7, два утверждения лишние), содержание которого соответствует содержанию фрагмента. Укажите для каждого выбранного утверждения его номер в талоне ответов.

- a) Les adolescents ont souvent du mal à se lever le matin. Les écrans qui émettent de la lumière bleue comme les ordinateurs et les smartphones ont leur part de

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

responsabilité. Mais l'heure du lever le matin, imposée par les obligations scolaires, peut aussi interrompre un peu trop tôt une nuit.

b) Notre horloge interne est influencée par des paramètres de l'environnement, à commencer par la lumière. Mais, la puberté a tendance à allonger le rythme circadien des adolescents et à diminuer leur sensibilité à la lumière le matin. Conséquence : ils s'endorment plus tard le soir et se réveillent plus tard le matin, par rapport aux enfants et aux adultes. Le rythme circadien des adolescents est donc différent de celui des adultes et des enfants.

c) Pour ces raisons, la ville de Seattle a décidé de modifier ses horaires scolaires en 2016. La plupart des 18 établissements du secondaire ont repoussé l'heure de début des cours à 8 h 45 au lieu de 7 h 50. Forcément, cette décision a eu des conséquences sur les activités extrascolaires, l'organisation de la vie familiale et des transports scolaires.

d) Pour savoir si cette mesure était efficace, des chercheurs ont comparé deux groupes de jeunes qui ont porté une montre connectée au poignet pour mesurer leur activité pendant deux semaines : 92 élèves ont été testés au printemps 2016, quand les cours commençaient à 7 h 50 ; et 88 autres jeunes des mêmes établissements ont été testés en 2017, sept mois après le changement d'horaire (8 h 45 le matin).

e) Les résultats scolaires des élèves, évalués en cours de biologie, se sont améliorés après le changement d'horaire. Au-delà de la question scolaire, le sommeil est important pour être en bonne santé.

1. On repousse le début des cours à l'école ce qui permet aux jeunes de dormir plus.
2. L'horaire adapté à l'horloge biologique des adolescents peut améliorer les résultats scolaires.
3. Beaucoup d'adolescents manquent de sommeil.
4. Les ados ont du mal à se lever le matin à cause des écrans des smartphones et des ordinateurs qu'ils utilisent le soir.
5. La ville de Seattle a modifié ses horaires scolaires pour respecter le rythme circadien des adolescents.
6. Les adolescents sont moins sensibles à la lumière le matin.
7. Les nouvelles technologies, par exemple, une montre connectée au poignet, permettent aux chercheurs de mesurer l'activité des jeunes.

3. Прочитайте текст. Сопоставьте выделенные курсивом слова (выражения) и слова (выражения), представленные после текста под теми же буквами. Установите в каждом случае, являются ли слова(выражения) в тексте и слова (выражения), представленные после текста, синонимичными в данном контексте. Если являются, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, если не являются, – цифрой 2.

Des robots à forme humaine envahissent Bienne

Le forum international sur les humanoïdes prend dès aujourd'hui ses quartiers au Switzerland Innovation Park de Bienne. C'est la première fois qu'un tel évènement **a) a lieu** en Europe comme en Suisse.

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

Ils ont une forme humaine, avec des bras, des jambes et parfois même **b) un visage** : les robots dits humanoïdes s'apprêtent à **c) déambuler** dans les couloirs du Switzerland Innovation Park.

Le forum international sur les humanoïdes ouvre ses portes ce jeudi à Bienne et les refermera vendredi. L'évènement est une première en Suisse et en Europe.

Démonstrations de robots humanoïdes, ateliers pratiques et conférences sont au menu de ces deux jours. Pour Hakan Girgin, responsable de l'innovation au Swiss Cobotics Competence Center, c'était évident qu'un évènement avec une portée internationale se tient dans **d) la cité** seelandaise : « Bienne a une forte tradition industrielle que ce soit dans l'horlogerie, la précision ou dans le secteur de machine-outil. Il y a une grande opportunité pour créer un hub en robotique et en Intelligence Artificielle », **e) estime-t-il**.

- a) Prend place
- b) Une figure
- c) Flâner
- d) La ville
- e) Respecte-t-il

4. Дополните текст, выбрав из приведенных после текста слов необходимые по смыслу и подставив их вместо пропусков. Укажите в каждом случае номер выбранного слова в талоне ответов (три слова лишние).

Concarneau, ville incontournable de Bretagne

Ville d'art et d'histoire, Concarneau délivre plusieurs versions du spectacle maritime. Son passé côtier et de place forte se rencontre dans ses épaïs **a) _____** du 14^e siècle. Son intense vie portuaire est écrite par plus de 200 **b) _____** de pêche qui animent les quais et la criée. Les **c) _____** de sable fin et le port de plaisance sont des lieux privilégiés pour les activités nautiques et balnéaires.

Concarneau est l'un des sites les plus visités de Bretagne. Sur un / une **d) _____** de 350 m de long et 100 m de large, elle se signale par un convivial beffroi et un cadran solaire. Deux petits ponts vous ouvrent les portes des murailles. Artère principale, la rue Vauban est bordée de charmantes **e) _____** aux enseignes en accord avec la cité. Au passage, ne ratez pas la belle fontaine, place Saint-Guérolé.

- 1) îlot ; 2) marchés ; 3) remparts ; 4) maisons ; 5) toits ; 6) bateaux ;
- 7) plages ; 8) colline

5. Завершите текст, заполнив пропуски необходимыми по смыслу конструкциями, представленными после текста. Укажите в каждом случае номер выбранной конструкции (две конструкции лишние).

Le plastique, c'est pas chic !

En quoi est-il urgent de se débarrasser d'un maximum de ces matières ?

Leur production mondiale annuelle dépasse les 400 millions de tonnes et génère 3,4 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre. Or, chaque année, 52 millions de tonnes **a) _____** sous forme de déchets plastiques. Sans accord pour limiter leur production, celle-

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

ci pourrait augmenter d'environ 70 % d'ici à 2040. Le problème est qu'en plus de **b)**_____, ces déchets plastiques y **c)**_____ (une bouteille se décompose en 450 ans). Les décharges sauvages se multiplient, contaminant les terres agricoles. Les océans en regroupant au point qu'un « continent de plastique », charrié notamment par les cours d'eau, s'est formé dans le Pacifique Nord. Son étendue équivaut à six fois la superficie de la France ! Les poissons avalent des microplastiques qui peuvent, lorsque nous les mangeons, favoriser le développement de maladies, comme des cancers.

*Le recyclage ne pourrait-il pas **d)**_____?*

Aujourd'hui, seuls 50 % des plastiques sont recyclables. Au niveau mondial, 15 % des déchets sont collectés, mais seuls 9 % sont recyclés. Les processus sont coûteux, polluants et **e)**_____ (transparence, solidité). Le plastique ne peut donc être recyclé qu'une ou deux fois. La matière recyclée est rarement utilisée pour un usage identique (une vieille bouteille d'eau qui en deviendrait une neuve), elle entre plutôt dans la fabrication d'autre chose, par exemple un pull... non recyclable !

- 1) être en retard ; 2) causent une perte de qualité ; 3) résoudre le problème ; 4) restent des siècles ; 5) s'évaporent à jamais ; 6) finissent dans la nature ; 7) envahir la planète

6. Дополните текст, выбрав правильные грамматические формы из представленных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранной формы в талоне ответов.

Mais l'instant après, il eut comme une illumination: si l'autoroute passait à travers sa ferme ou son jardin, il serait indemnisé. Et avec l'indemnité il pourrait **a)**_____ acheter une autre ferme, ailleurs.

Pour en avoir le coeur net, il demanda une entrevue **b)**_____ responsable.

Celui-ci le reçut cordialement. Après l'avoir écouté, il lui expliqua qu'il avait fait erreur **c)**_____ les plans, car l'autoroute en question passerait au moins à cent cinquante mètres de distance de sa ferme. Donc, il ne pouvait être question d'une indemnité.

L'autoroute fut construite – magnifique ouvrage – et il y avait effectivement cent cinquante mètres de distance entre **d)**_____ et la ferme.

D'ailleurs, le bruit, on l'entendait à peine, une sorte de bourdonnement continu **e)**_____ on s'habituaît très vite.

- a) 1) s' ; 2) lui ; 3) en
b) 1) au ; 2) du ; 3) de
c) 1) lisant ; 2) en lisant ; 3) ayant lu
d) 1) elle ; 2) celle-ci ; 3) cela
e) 1) dont ; 2) à qui ; 3) auquel

7. Употребите вместо пропусков необходимые по смыслу формы артикля. Обозначьте определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, частичный артикль – цифрой 3, отсутствие артикля – цифрой 4, предлог de - цифрой 5. Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

Adamsberg jeta a)___ nouveau regard à Danglard. Pas question de lui demander ses papiers d'identité, comme en toute procédure normale, ou bien ils la perdraient.

— Madame s'est trouvée là par b)___ miracle, insista le commandant, elle l'a sauvée d'un choc qui aurait pu être fatal.

— Le destin vous avait placée sur sa route, compléta Adamsberg.

Pas « madame », mais néanmoins un compliment. Marie-France releva vers lui la moitié de son visage anti-flic.

— Vous voulez c)___ café ?

Pas d)___ réponse. Danglard se leva et, muettement, dans e)___ dos de Marie-France, il épela à Adamsberg « Ma-da-me », en trois syllabes nettes. Le commissaire acquiesça.

8. Восстановите смысловую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите соответствующие цифры в талоне ответов.

a) Donc, de temps à autre — en principe quatre fois par an — je dépose un carnet avec de l'argent dans un lieu public et je promets, par voie de presse, une gratification démesurée à celui qui me rendra mon bien. La restitution s'accomplit, selon les cas, le jour même, ou une semaine plus tard, ou, comme pour vous, au bout d'un mois et demi, deux mois...

b) On commence par rapporter un objet dans l'espoir d'obtenir une rétribution substantielle, puis les questions d'intérêt passent au second plan, et, à son insu même, l'homme prend le pli d'agir selon son cœur en toute circonstance...

c) — Oh ! C'est très simple, dit Jean de Bize en se renversant sur le dossier de sa chaise. Vous avez devant vous un philanthrope. Je veux aider les hommes à découvrir les plaisirs de l'honnêteté. Alors, je leur facilite la tâche en leur offrant une prime pour le premier bon mouvement.

d) Pour hâter la décision, j'augmente, puis j'abaisse progressivement le chiffre de la récompense. Vous êtes le premier à ne retirer aucun bénéfice de l'opération. Mais je ne doute pas que, pour vous aussi, notre rencontre aura été salutaire.

e) Les dresseurs de fauves ne font pas autre chose quand ils distribuent des lambeaux de viande à leurs pensionnaires après le travail.

9. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 высказывания, в которых смысл выделенного курсивом фразеологического оборота объяснен правильно; цифрой 2 - те, в которых он объяснен неверно.

a) Quand on dit “*ça ne mange pas de pain*” on veut dire il n'y a pas de risques à le faire.

b) En disant à quelqu'un que quelque chose se passera quand *les poules auront les dents*, on veut lui dire que cela ne se produira jamais.

c) Lorsque l'on dit que quelqu'un *a le rire jaune*, on veut dire que cette personne a une maladie de foi.

d) Quand on travaille avec *de l'huile de coude* cela signifie qu'on fait semblant de travailler.

e) En disant que quelqu'un *met du beurre dans les épinards*, on veut dire qu'il parvient à améliorer ses conditions de vie et à gagner plus d'argent.

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

10. Раскройте скобки и употребите глаголы в форме *Passé Simple* (обозначьте цифрой 1), *Imparfait de l'Indicatif* (обозначьте цифрой 2) или *Imparfait du Subjonctif* (обозначьте цифрой 3). Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

Sam se laissa tomber sur un banc. À peine assis, il enfouit sa tête entre ses mains. Tout son corps **a) (irradier)** de souffrance et de fatigue. Il n'avait pratiquement pas dormi depuis trois jours et sa tête lui tournait dangereusement. Alors qu'une douleur aiguë transperçait sa poitrine, il **b) (réaliser)** qu'il n'avait rien absorbé depuis vingt-quatre heures et que son estomac tournait à vide. Il essaya de reprendre son souffle mais sa respiration se bloqua.

J'étouffe !

Il fallait qu'il **c) (boire)** quelque chose, vite !

– Un peu de café ?

Sam leva les yeux : une femme brune et athlétique, en jean et veste de cuir, se tenait juste devant lui. Son regard, franc et déterminé, **d) (éclairer)** un visage allongé, presque sans âge, avec de grands yeux en amande, comme chez certains modèles des toiles de Modigliani. Comment était-elle arrivée là sans qu'il la **e) (remarquer)**?

11. Установите смысловую связь между существительными из левой колонки и прилагательными из правой колонки. Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

a) patrimoine	1) arithmétique
b) fait	2) accompli
c) art	3) national
d) trouble	4) pictural
e) problème	5) physique

12. Установите соответствия между высказываниями (в левой колонке) и их эмоциональным оттенком (в правой колонке). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в талоне ответов.

a) Bof!	1) Marque le regret, le mécontentement. Cela veut dire que c'est dommage.
b) Chut!	2) Montre qu'on n'a pas d'avis, qu'on est indifférent.

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

c) Allez!	3) Cela veut dire qu'on demande le silence. On montre qu'on a envie que la personne ne parle pas, fasse moins de bruit.
d) Ça alors!	4) Une exclamation qui exprime le soutien. C'est pour encourager quelqu'un à agir, à se lancer.
e) Zut!	5) Se dit pour montrer la surprise, l'étonnement.

13. Если вы считаете приводимые ниже утверждения правильными, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, неправильными – цифрой 2.

- a) Eugène Delacroix appartient était l'un des principaux représentant du classicisme en peinture.
- b) La France a des frontières terrestres avec 8 pays.
- c) La résidence du président français se trouve au Palais de l'Élysée.
- d) La Révolution française a commencé en 1789 avec la prise de la Bastille.
- e) Le Parlement français est monocaméral.

14. Если вы считаете приводимые ниже утверждения правильными, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, неправильными – цифрой 2.

- a) La Nouvelle Vague est un mouvement du cinéma français né dans les années 1980.
- b) Le Mont Blanc est le sommet le plus élevé de France et d'Europe.
- c) La Loire est le plus long fleuve de France.
- d) Le château de Versailles a été la résidence principale de Napoléon Bonaparte.
- e) Le roi Louis XVI est surnommé « Le Roi-Soleil ».

15. Соотнесите параграфы текста «Oui, il faut davantage contrôler les réseaux sociaux !» с подзаголовками.

- a) Quand on regarde les réseaux sociaux, on peut tomber sur les images choquantes et violentes. Certes, on peut activer le contrôle parental : il garantit l'accès à des contenus adaptés aux enfants. Mais on peut facilement le contourner. Cette protection n'est pas suffisante.
- b) Sur les réseaux sociaux, on peut se faire insulter, harceler, mais aussi se faire voler de l'argent, des données personnelles. La cybercriminalité s'est développée ces dernières années. La loi doit s'adapter et se renforcer contre ce nouveau type de criminalité.
- c) Les réseaux sociaux sont faits pour provoquer une dépendance. On a envie de répondre aux messages reçus, on n'arrive plus à s'arrêter. Il n'y a jamais de fin, cela peut tourner en boucle toute la nuit, toute une journée. C'est comme une drogue. Il faut en être protégé. Tout comme il faudrait pouvoir garder le contrôle de tout ce qu'on poste sur les réseaux.

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

d) Les algorithmes privilégient les contenus choquants qui créent le scandale. Cels donne une vision fausse de l'actualité. Par ailleurs, les photos peuvent être retouchées, et, avec l'intelligence artificielle, on peut même créer des images de quelque chose ou de quelqu'un qui n'existe pas en vrai ! Il faut des règles pour éviter les abus.

e) Lorsque l'on tombe sur une image choquante ou bien une vidéo qui propage une *fake news* ou des idées interdites par la loi, on peut la signaler. Mais c'est déjà trop tard, elle a déjà été diffusée, et vue par des milliers de gens. C'est avant qu'il faut agir !

1. Halte au cyberharcèlement!
2. Un miroir déformant
3. Mieux contrôler les contenus
4. Le signalement ? Trop tard !
5. Protéger contre l'addiction.

16. Прочитайте внимательно текст. Ответьте письменно на следующий

вопрос: « Selon M.Desmurget, en quoi le livre construit-il l'enfant ? »

Аргументируйте Вашу точку зрения с опорой на текст. Объем ответа - 5 фраз.

On ne sait pas si c'est un cri d'alarme ou de désespoir tant les deux se confondent avec raison dans le constat que Michel Desmurget, directeur de recherche à l'Inserm*, dresse autour de la lecture. « L'Occident n'est-il pas en train de réunir en un seul et même modèle les pires terreurs de Ray Bradbury, George Orwell et Aldous Huxley? Nos enfants ne lisent plus, ou si peu; leur cerveau est abruti d'écrans récréatifs ». Son livre représente une « déclaration d'utilité publique des bienfaits de la lecture pour le plaisir ». Il se propose d'expliquer, en des termes aussi simples que possible, ce que le livre fait au cerveau des enfants et pourquoi il est fondamental que ces derniers lisent dès le plus jeune âge. « Depuis l'émergence du langage, l'humanité n'a rien inventé de mieux que la lecture pour structurer la pensée, organiser le développement du cerveau et civiliser notre rapport au monde; le livre construit littéralement l'enfant dans sa triple composante intellectuelle, émotionnelle et sociale. »

Dès lors, le caractère abêtissant des écrans récréatifs a des influences négatives sur le langage, la concentration, l'impulsivité, le sommeil, l'anxiété ou la réussite scolaire. À l'instar de la malbouffe et de son corollaire, l'obésité, le cerveau des jeunes se rétrécit progressivement sous l'emprise des écrans. « Chaque année, [les écrans] dévorent 112 jours de la vie d'un gamin de quatrième, soit 3,7 mois et presque 2690 heures; l'équivalent de trois années scolaires. La lecture n'occupe que 7 jours, soit 168 heures; l'équivalent de 0,2 année scolaire », note Michel Desmurget.

Dès lors, comment donner aux enfants le goût de la lecture? Car à l'évidence, celui-ci n'a rien d'inné. Il s'inculque et se transmet lentement, nous dit l'auteur. Or, « nous savons que de nombreux parents ne lisent pas avec leur enfant parce qu'ils ne sont pas conscients de la nécessité de le faire ». Voici où veut en venir ce directeur de recherche à l'Inserm: sensibiliser le grand public, et surtout les parents et les grands-parents à l'importance de la lecture, « véritable machine à façonner l'intelligence dans sa dimension cognitive (celle qui permet de penser, de réfléchir et de raisonner), mais aussi, plus largement, socio-émotionnelle (celle qui permet de se comprendre et de comprendre autrui,

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Заключительный этап 2024-2025

Французский язык 10-11 класс

Вариант №2

au bénéfice des relations sociales) ». Il a de son côté un argument majeur: des recherches montrent l'existence d'une relation positive et réciproque entre la lecture et le QI total. « Autrement dit, plus l'enfant lit, plus son intelligence s'étoffe ; plus son intelligence s'étoffe, plus lire devient plaisant; et plus lire devient plaisant, plus l'enfant lit. »

Alors, puisque nos progénitures aiment qu'on leur lise des histoires, « si vous voulez que vos enfants lisent seuls, lisez-leur des histoires quel que soit leur âge; et même lorsqu'ils s'approchent de l'adolescence ». C'est plus qu'une recommandation. Il en va réellement de la survie intellectuelle et même économique de nos pays.

* Inserm – Institut national de la santé et de la recherche médicale

17. Замените нейтральным синонимом выделенное курсивом слово, принадлежащее к registre familier, в следующем отрывке текста задания № 16 : «À l'instar de *la malbouffe* et de son corollaire, l'obésité, le cerveau des jeunes se rétrécit progressivement sous l'emprise des écrans».

18. В приведенном ниже фрагменте текста задания № 16 объясните по-французски значение устойчивого выражения, выделенного курсивом.

«On ne sait pas si c'est *un cri d'alarme* ou de désespoir tant les deux se confondent avec raison dans le constat que Michel Desmurget, directeur de recherche à l'Inserm, dresse autour de la lecture.».

19. Найдите в тексте задания № 16 отглагольное прилагательное, являющееся синонимом прилагательного *abrutissant*, и составьте с ним свое собственное предложение, иллюстрирующее его употребление.

20. Проанализируйте отрывок текста задания № 16 и определите, каким стилистическим приемом является выделенное курсивом словосочетание «[...] l'importance de la lecture, « véritable *machine à façonner l'intelligence* dans sa dimension cognitive (celle qui permet de penser, de réfléchir et de raisonner)».