

10-11 ф 1 doc

1. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, произносится носовой звук А (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах носовой звук Е (обозначьте их цифрой 2).

Le musée du Louvre est un des plus grands musées du monde. C'est aussi le plus grand musée **a) parisien**. Il est situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le **b) bâtiment** est un ancien palais royal. Les principaux chefs-d'œuvre du musée du Louvre sont des **c) peintures**, des sculptures, des objets archéologiques... Le Louvre est le musée le plus visité au monde avec ses 9,3 millions de visiteurs en 2014. C'est le musée le plus populaire sur Instagram en 2014 et le sixième lieu le plus géolocalisé au monde. Le public est jeune, en effet 50% des visiteurs ont moins de 30 ans. Notons enfin que 70% des visiteurs du musée du Louvre sont étrangers: les Américains, les Chinois, les **d) Italiens**, les **e) Anglais** et les Brésiliens sont les plus nombreux.

[[2, 1, 2, 2, 1]]

+++++

10-11 ф 1 doc

2. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, произносится носовой звук А (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах носовой звук Е (обозначьте их цифрой 2).

Les vacances d'été en France durent 6 semaines et ont habituellement lieu entre Juillet et **a) Septembre**. En France, le début des vacances est souligné par les soldes d'été. Il faut savoir que les **b) étudiants** comme les travailleurs attendent ces vacances avec **c) impatience**. La majorité des Français ne restent pas dans leur région durant les vacances d'été. Le sud du pays, l'Italie ou l'Espagne sont notamment les destinations touristiques les plus prisées des vacanciers en raison du climat perpétuellement froid dans le nord du pays. Toutefois, certaines personnes ne disposent pas **d) d'un** budget spécial pour financer ce type de détente. Ils préfèrent alors rester à la maison et profitent du **e) temps** libre pour visiter leurs familles ou se balader en ville.

[[1, 1, 1, 2, 1]]

+++++

1. Прочитайте следующие утверждения и отметьте цифрой 1 верные утверждения, не противоречащие действительности. Цифрой 2 отметьте неверные утверждения.

1. Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое не восходит к латинскому глаголу *manere* (*пребывать, оставаться*), а цифрой 2 слово, которое восходит к данному слову:

- a) manoir
- b) main
- c) maison
- d) ménage
- e) maintenir

[[2, 1, 2, 2, 1]]

+++++

2. Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое не восходит к латинскому прилагательному *simplex* (*простой*), а цифрой 2 слово, которое восходит к данному слову:

- a) simplicité
- b) similitude
- c) simplifier
- d) simple
- e) sembler

[[2, 1, 2, 2, 1]]

+++++

10-11ф 3doc

1. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным утверждением (утверждения обозначены цифрами от 1 до 8, три утверждения лишние), содержание которого не соответствует содержанию фрагмента. Укажите для каждого выбранного утверждения его номер в талоне ответов.

Le télétravail facilite-t-il la participation à l'éducation des enfants ?

- a) Depuis le début des années 2000, le développement des outils numériques a favorisé de nouvelles organisations professionnelles. Légalement encadré depuis 2002, le télétravail concernerait aujourd'hui entre 8 et 18 % des salariés, dont une majorité d'hommes. Cette présence nouvelle des hommes à domicile contribue-t-elle à renforcer l'investissement des pères au sein du foyer ?
- b) Pour Nathalie Ortar, anthropologue spécialiste des mobilités professionnelles, la réponse est non : « Le télétravail peut faciliter certains choix personnels, tels que celui de vivre à la campagne, mais c'est une erreur de penser qu'il conduit à une meilleure répartition des tâches domestiques et parentales. »
- c) À l'origine de cette confusion, des usages différents du télétravail entre hommes et femmes : « Quand les femmes télétravaillent, c'est souvent dans le but de pouvoir passer plus de temps avec leurs enfants. » Ainsi, les moins qualifiées choisissent de devenir assistantes maternelles, tandis que les plus qualifiées optent souvent pour un statut d'indépendante.
- d) Le profil des hommes qui télétravaillent est radicalement différent : la majorité sont des cadres qui trouvent dans le télétravail une respiration dans un quotidien professionnel épuisant. Être présent à la maison ne les rend donc pas plus disponibles pour leur famille, ils peuvent même l'être moins lorsque les limites entre espaces de travail et familial se brouillent.
- e) N. Ortar reste pourtant optimiste : même marginale, la proportion d'hommes déclarant profiter de leur télétravail pour faciliter l'organisation familiale semble en constante augmentation.

- 1) Les télétravailleurs sont mieux rémunérés que ceux qui vont au bureau.
- 2) Actuellement, la majorité des télétravailleurs sont des femmes.
- 3) Les télétravailleurs-hommes désirant améliorer l'organisation familiale sont de moins en moins nombreux.
- 4) Les congés parentaux permettent une plus grande implication des pères.
- 5) Grâce au télétravail, les tâches domestiques sont mieux réparties.
- 6) Les télétravailleurs passent en moyenne trois jours par semaine au bureau et deux jours à leur domicile.
- 7) Les hommes télétravaillent pour consacrer plus de temps à leurs enfants.
- 8) La majorité des hommes qui télétravaillent n'ont pas de diplôme.

[[2, 5, 7, 8, 3]]

+++++

10-11ф 3doc

2. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным утверждением (утверждения обозначены цифрами от 1 до 8, три утверждения лишние), содержание которого не соответствует содержанию фрагмента. Укажите для каждого выбранного утверждения его номер в талоне ответов.

Le blues des directeurs d'école

- a) Les directeurs d'école ont du vague à l'âme. D'après une étude menée auprès de 7 400 chefs d'établissement exerçant en maternelle et en élémentaire, deux tiers déclarent un moral moyen voire mauvais et 83 % d'entre eux considèrent que leurs conditions de travail se sont dégradées au cours des dernières années.
 - b) Plusieurs facteurs peuvent expliquer ce blues. En premier lieu, alors que les relations avec les enseignants, les inspecteurs et les animateurs sont stables, les interactions avec les parents s'empirent : 56 % des directeurs constatent une augmentation des conflits avec les parents. Ces conflits portent dans la moitié des cas sur la surveillance et la maltraitance entre élèves mais aussi sur les sanctions données à leurs enfants et, plus rarement, les résultats ou l'orientation scolaire.
 - c) Les parents peuvent se montrer violents envers les chefs d'établissement : plus de la moitié ont été insultés au cours de l'année, en grande majorité par des parents (78 %), moins communément par les élèves (13 %). Les mêmes résultats ressortent pour les cas de bousculade et de harcèlement. À noter que 6 % des directeurs déclarent avoir été frappés, dans ce cas surtout par des élèves (84 %).
 - d) Aux relations électriques avec les parents et les enfants, s'ajoutent parfois des conflits avec d'autres enseignants de l'établissement. 24 % des chefs d'établissement considèrent avoir vécu un manque de compréhension de la part du personnel de l'école.
 - e) Les directeurs se disent également déstabilisés par les injonctions paradoxales et le changement trop fréquent des objectifs fixés par l'État. Alors que 91 % des chefs d'établissement travaillent plus de 45 heures par semaine, 40 % d'entre eux sont en situation d'épuisement professionnel.
-
- 1) La durée de travail par semaine pour les directeurs d'école ne dépasse pas 35 heures.
 - 2) La majorité des directeurs d'école sont des femmes.
 - 3) Ce sont surtout les élèves qui insultent les directeurs d'école.
 - 4) Les directeurs d'école partent plus tôt à la retraite.
 - 5) Les directeurs d'école constatent l'amélioration de leurs conditions de travail.
 - 6) Le salaire des directeurs d'école a augmenté au cours des dernières années.
 - 7) Les relations des directeurs d'école avec les parents connaissent une amélioration significative.
 - 8) Les directeurs d'école s'entendent bien avec leurs collègues.

[[5, 7, 3, 8, 1]]

+++++

10-11ф doc 4

1. Прочитайте текст. Сопоставьте выделенные курсивом слова (выражения) и слова (выражения), представленные после текста под теми же буквами. Установите в каждом случае, являются ли слова (выражения) в тексте и слова (выражения), представленные после текста, синонимичными в данном контексте. Если являются, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, если не являются – цифрой 2.

La nouvelle société de consommation est plus *a) centrée* sur les désirs d'expression de l'individu. Elle est aussi plus *b) perverse* dans sa relation au bonheur. Car *c) la quête* du bien-être est une recherche encore plus insatiable que celle de l'accumulation d'objets. Comme s'en amuse un texte de Kyle Chayka paru dans le New York Times magazine, l'obsession pour l'alimentation frugale, le design et le mode de vie minimalistes, le rejet des objets et le consumérisme conscient *d) masquent* un étrange paradoxe. L'injonction au minimalisme ascétique a pour conséquence de «générer de nouveaux modes de consommation, un véritable excès de moins. Ça n'est au final plus du tout minimaliste», écrit l'auteur, et *e) s'apparente* surtout à nouvelle façon ingénieuse de dépenser de l'argent et de se distinguer selon une logique inversée: «plus vous êtes riche, moins vous possédez».

- a) conçue
- b) maline
- c) poursuite
- d) camouflent
- e) défigure

[[2, 1, 1, 1, 2]]

xx

10-11ф doc 4

2. Прочитайте текст. Сопоставьте выделенные курсивом слова и слова, представленные после текста под теми же буквами. Установите в каждом случае, являются ли слова в тексте и слова, представленные после текста, синонимичными в данном контексте. Если являются, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, если не являются – цифрой 2.

La nouvelle société de consommation est plus centrée sur les désirs *a) d'expression* de l'individu. Elle est aussi plus perverse dans sa relation au bonheur. Car la quête du bien-être est une recherche encore plus *b) insatiable* que celle de l'accumulation d'objets. Comme s'en amuse un texte de Kyle Chayka paru dans le New York Times magazine, l'obsession pour l'alimentation frugale, le design et le mode de vie minimalistes, *c) le rejet* des objets et le consumérisme conscient masquent un étrange paradoxe. L'injonction au minimalisme ascétique a pour conséquence de «générer de nouveaux modes de consommation, un véritable *d) excès* de moins. Ça n'est au final plus du tout minimaliste», écrit l'auteur, et s'apparente surtout à nouvelle façon ingénieuse de dépenser de l'argent et de *e) se distinguer* selon une logique inversée: «plus vous êtes riche, moins vous possédez».

- a) d'expansion
- b) anxieuse
- c) le renoncement à
- d) supériorité
- e) se démarquer

[[2, 2, 1, 2, 1]]

[illegible]

10-11φ doc 5

1. Дополните текст, выбрав необходимые слова и выражения из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Dans l'atelier de Degas on voyait les objets les plus a) _____. A côté d'une baignoire, un lit cage, et dans un coin, une commode b) _____ de tiroirs. Ça et là, sur des chevalets, des toiles inachevées. Un objet une fois entré dans l'atelier, non seulement il n'en sortait plus, mais il n'/ ne c) _____ jamais de place.

« J'aime l'ordre », aimait à dire Degas au milieu d'un d) _____ d'objets de e) _____.

- a) 1. inédits; 2. disparates ; 3. incommodes; 4. étranges
b) 1. dépourvue; 2. déprivée; 3. désespérée; 4. dédommée
c) 1. écartait; 2. mettait ; 3. changeait ; 4. privait
d) 1. emplacement; 2. encombrement; 3. empêchement; 4. entassement
e) 1. de toute sorte; 2. de toute beauté; 3. de tout simplicité; 4. de tous les sens

[[2,1, 3, 4,1]]

[illegible]

10-11φ doc 5

2. Дополните текст, выбрав необходимые слова и выражения из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Ce zoo n'a pas une a)_____ immense, mais ses rochers de ciment permettent aux b)_____ et aux singes des gambades et des poses qui donnent presque l'illusion de la liberté.

En entrant on est c)_____ par les marchands de cacahuètes que les enfants lancent
aux singes sans guère d)_____ leurs jeux.

Une attraction qui e)_____, c'est l'ascension du grand rocher qui a soixante dix mètre de haut.

- a) 1. étendue; 2. longévité; 3. profondeur ; 4. latitude
- b) 1.carnivores; 2. fauves; 3. fèves; 4. méchants
- c) 1. affrontés; 2. attrapés; 3. accueillis; 4. attirés
- d) 1. troubler; 2. tourmenter; 3. turlupiner; 4. terroriser
- e) 1. en vaut la peine; 2. en vaut la chandelle; 3. en vaut la messe; 4. en vaut le courage

[[1, 2, 3, 1, 1]]

10-11φdoc 6

1. Дополните текст словами и грамматическими формами, выбрав правильные из приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

La cuisine c'est de la culture

Un comité international de l'UNESCO réuni a) _____ Nairobi a choisi mardi 16 novembre 2010 **b)** _____ inscrire « le repas gastronomique des Français » au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

« Le repas fait partie profondément **c)**_____ l'identité française, explique Jean-Robert Pitte, président de la Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires, qui portait ce dossier **d)**_____ trois ans.

Cela existe dans bien d'autre pays ? Mais nous avons une certaine forme de gastronomie, e)___ ce mariage mets et vins , cette succession de plats, cette façon de mettre la table, d'en parler, qui sont spécifiquement français.

- a) 1. en; 2. à; 3. au.
b) 1. pour; 2. à ; 3. d'.
c) 1. de ; 2. avec ; 3. sur
d) 1. en ; 2. pendant; 3. depuis
e) 1. avec ; 2. de ; 3. entre.

[[2, 3, 1, 3, 1]]

[illegible]

10-11φdoc 6

1. Дополните текст словами и грамматическими формами, выбрав правильные из приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

a) _____ des milliers de kilomètres de Paris il existe une autre France originale et insaisissable : la France des 3 océans. Cette France du bout du monde vous offre des destinations où vous êtes sûrs de retrouver b) _____ chaque fois l'art de vivre à la française.

Sports nautiques, croisières, plongée **c)** _____ les lagons, randonnée dans la jungle ou promenades **d)** _____ les plages de sable blanc.

e) ciel et mer, nous allez vivre des moments inoubliables.

- a) 1. à ; 2. pour ; 3. depuis.
b) 1. -; 2. à.
c) 1. dans ; 2. en ; 3. sur.
d) 1. sur ; 2. dans ; 3. en.
e) 1. en ; 2. sous; 3. entre.

[[1, 2, 1, 1, 3]]

[illegible]

10-11фdoc 7

1. Дополните текст, выбрав правильные формы из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Je me souviens très précisément de l'instant a) ____ elle se présente devant les barres asymétriques, b) ____ les lumières du forum dont la construction était inachevée. Le justaucorps blanc c) ____ col en V, les chaussons blancs, la petite frange maladroite, les omoplates saillantes sous le tissu élastique. Et d) ____ son dos, le numéro 73, tel un nombre e) ____ or.

- a) 1. quand; 2. duquel; 3. où.
b) 1. sous ; 2. à ; 3. par.
c) 1. du ; 2. au ; 3. avec.
d) 1. dans ; 2. devant ; 3. de.
e) 1. d' ; 2. sur ; 3. pour.

[[3, 1, 2, 1, 1]]

+++++

10-11фdoc 7

1. Дополните текст, выбрав правильные формы из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

a) ____ son premier mouvement, je me souviens comme d'un vertige, une apnée initiale. Les battements de mon cœur accélèrent. j'ai une boule dans la gorge et les jambes b) ____ coton. Mes yeux peinent à la suivre, à décomposer ces figures c) ____ s'enchaînent sans temps mort, fluides, amples, ultrarapides. Elle évolue au-dessus, entre et au-dessous des barres, en avant, en arrière, le bassin haut, les bras minces et les pointes de pieds tendues. Sa cambrure apostrophe le monde d) ____ saut de l'ange final. La beauté en personne.

Je me souviens qu'elle cille à peine e) ____ les bâtonnets luminescents qui formaient les chiffres 1.00, les tableaux d'affichage Longines n'étant pas calibrés pour afficher un 10.00.

- a) 1. de ; 2. à ; 3. selon.
b) 1. de ; 2. en ; 3. à.
c) 1. dont; 2. que ; 3. qui.
d) 1. jusqu'au ; 2. avant ; 3. malgré.
e) 1. devant; 2. avec ; 3. sur.

[[1, 2, 3, 1, 1]]

+++++

10-11φ doc 8

1. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста выражений необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.

Je me souviens de Dick Fosbury. Dimanche 20 octobre 1968, dernier jour de la semaine de l'athlétisme aux Jeux olympiques de Mexico. Tellement (a)_____ avait coulé, avant la quinzaine, à propos de l'altitude qui allait fausser les performances, favorisant les épreuves courtes et explosives, (b)_____ les courses longues. Dick Fosbury n'était quant à lui ni rebelle ni frénétique. Mais révolutionnaire, oui. Les juges du concours de saut en hauteur étaient gênés.

Pour la première fois de l'Histoire, un titre majeur allait être (c)_____ à un athlète franchissant la barre sur le dos. Pendant que les marathoniens en dette d'oxygène terminaient (d)_____ leur épreuve, Fosbury venait de franchir une barre à 2,24 mètres, devançant son compatriote américain Caruthers, deuxième avec 2,22 mètres. Embarrassés, les officiels se replongeaient dans le règlement. Dick n'avait-il pas pris son élan à pieds joints, (e)_____ eût annulé son exploit ? Mais non, rien dans sa technique innovante ne semblait justifier une disqualification, il fallait s'y résoudre, ou s'y résigner.

- a) 1. d'encre; 2. d'eau ; 3. de larmes
b) 1. handicapé; 2. handicapant; 3. tout en handicapant
c) 1. décerné; 2. récompensé; 3. offert
d) 1. plus ou moins; 2. de mal en pis; 3. tant bien que mal
e) 1. qui ; 2. ce qui; 3. ce dont

[[1, 2, 1, 3, 2]]

[illegible]

10-11φ doc 8

2. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста выражений необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.

Dans les entretiens que Dick Fosbury (a)_____, il se présenta toujours comme un athlète modeste. À 16 ans, il sautait 1,77 mètre et rien n'annonçait une évolution (b)_____. Il éprouvait simplement des difficultés à utiliser le rouleau ventral, pratiqué par presque tous les sauteurs dans le monde, dont le Soviétique Valeriy Brumel, recordman planétaire depuis 1963 avec 2,28 mètres. (c)_____, dans son coin, Dick cherchait son style, et décidait de « monter les hanches ».

C'est très (d)_____ qu'il en vint à sauter carrément sur le dos, et à apprivoiser ce que tout le monde appellerait bientôt le Fosbury flop. On ne toise plus la barre adverse avant de la combattre bravement. On la regarde de loin, puis on court à grandes (e)_____, assez vite et assez longtemps pour susciter ensuite une lévitation planante, assez d'élan pour faire défiler tout le corps. On ne provoque plus. On efface, on méprise, on abolit, sans regarder. Le mouvement est magnifique.

- a) 1. accorde ; 2. offrit ; 3. anima
- b) 1. prodigue 2. prodigieuse; 3. prodiguée
- c) 1. tout compte fait ; 2. en un sens ; 3. petit à petit
- d) 1. progressivement; 2. avantageusement; 3. subitement
- e) 1. sauts; 2. distances ; 3. foulées

[[1, 2, 3, 1, 3]]

[illegible]

M. Guillaume : La Seine restera baignable l'été. Il y a des conditions. Le fleuve ne sera pas b) _____ baignable tous les jours, ce sera comme en bord de mer quand vous avez un drapeau rouge. Il ne sera probablement pas baignable les jours suivant de violents orages, tout simplement parce que les infrastructures que nous utilisons peuvent c)

seulement une certaine quantité d'eau. Mais dans des conditions estivales dites « normales », tout le monde pourra se baigner dans la Seine dès l'été 2025. Les trois points de baignade que la mairie a d)_____ retenus dans Paris, et sur lesquels nous travaillons avec elle, e)_____ au niveau du bras Marie, en face de l'île Saint-Louis, côté rive droite, au bras de Grenelle, entre le port de Grenelle et les rives de l'île au Cygnes, et à Bercy, en face de la Bibliothèque nationale de France.

- a) 1. courant; 2. éphémère; 3. visible
- b) 1. forcément; 2. respectivement; 3. relativement
- c) 1. s'acquitter ; 2. stocker; 3. héberger
- d) 1. par-dessus tout; 2. contre toute attente; 3. d'ores et déjà
- e) 1. localisent; 2. sont situés; 3. surmontent

[[2,1,2,3,2]]

10-11ф 10doc

1. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста инфинитивных конструкций необходимые по смыслу (три конструкции лишние). Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

La beauté féminine à travers le temps

Pour célébrer la beauté féminine, il est important de a) _____ qu'elle a évolué au fil des siècles. Apprécier les différentes normes de beauté permet de comprendre la diversité des femmes. b) _____ les œuvres d'art historiques aide à voir comment les idéaux de beauté ont changé. De plus, c) _____ les femmes à d) _____ telles qu'elles sont, contribue à e) _____ toutes les formes de beauté.

- (1) encourager; (2) reconnaître; (3) s'occuper; (4) penser ; (5) regarder; (6) se faire valoriser; (7) valoriser; (8) s'accepter.

[[2, 5, 1, 8, 7]]

+++++

10-11ф 10doc

2. Дополните текст, выбрав из предложенных после текста инфинитивных конструкций необходимые по смыслу (три конструкции лишние). Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

La beauté intérieure des femmes

Pour découvrir la véritable beauté des femmes, il faut a) _____ au-delà de l'apparence physique. b) _____ la confiance en soi et l'estime de soi aide chaque femme à c) _____ de l'intérieur. Prendre le temps de développer ses passions et de d) _____ dans des activités enrichissantes permet de renforcer cette beauté intérieure. Enfin, e) _____ des histoires de réussite et de résilience inspire toutes les femmes à célébrer leur beauté unique.

- (1) aller; (2) penser ; (3) rayonner; (4) partager; (5) s'engager; (6) cultiver; (7) se faire valoriser; (8) s'occuper.

[[1, 6, 3, 5, 4]]

10-11φdoc 11

1. Укажите среди приведенных ниже высказываний те, в которых выражено предположение /не подтвержденное действие, вызывающее сомнение. Обозначьте эти высказывания в талоне ответов цифрой 1, остальные – цифрой 2.
- a) Elles sont belles tes photos, Gaëlle. Et oui on se dirait en Afrique.
 - b) Il hérite un peu tôt, mais il hérite quand même. Beaucoup de gens aimeraient avoir ce genre de problème. C'est une belle opportunité pour un jeune homme.
 - c) Il chercha dans ses poches, au milieu de son bric-à-brac, songeant que la première chose qu'il ferait une fois de retour dans sa maison serait de ranger ce fichu manteau.
 - d) Elle avait toujours refusé de se marier. Elle aurait eu le sentiment d'être prisonnière.
 - e) J'aurais su le dixième des risques liés à ce genre d'opération, je n'y serais jamais allé.

[[1, 2, 2, 1, 1]]

[illegible]

10-11φdoc 11

2. Укажите среди приведенных ниже высказываний те, в которых выражено предположение /не подтвержденное действие, вызывающее сомнение. Обозначьте эти высказывания в талоне ответов цифрой 1, остальные – цифрой 2.
- a) La partie était finie, il devait se rendre à l'évidence: les hommes en noir finiraient par l'avoir, ce n'était qu'une question de temps.
 - b) Elle s'est adressée intérieurement à Dieu, avec une distance ironique et l'espoir secret qu'Il lui répondrait.
 - c) Tous les possibles qui n'avaient pas été, ce tourbillon qu'aurait pu être leur vie, défilèrent dans ses yeux.
 - d) Si tu veux, je peux te dédommager... - Tous les milliards du monde ne compenseraient pas le mal que tu m'as fait!
 - e) Tu y vois, que je sache! Pas autant que tu le souhaiterais, mais tu y vois!

[[2, 2, 1, 1, 2]]

[illegible]

- 1. Прочитайте текст и определите, соответствуют ли следующие за ним утверждения содержанию текста. В талоне ответов обозначьте цифрой 1 те утверждения, которые соответствуют содержанию текста, и цифрой 2 те, которые содержанию текста не соответствуют.**

Dessiner pour mémoriser

Quelle est la meilleure manière de retenir une information ? Si la répétition ou l'écriture sont des méthodes souvent utilisées, le dessin semble un moyen de mémorisation particulièrement efficace selon une équipe canadienne. Les chercheurs ont mené diverses expériences en demandant aux participants de retenir une liste de mots, grâce à différentes stratégies de mémorisation : écrire le mot plusieurs fois ; s'en fabriquer une image mentale ; l'illustrer par un dessin ou encore construire une liste d'autres mots associés au premier... Dans tous les cas, les mots que les participants ont le mieux retenus sont ceux qui avaient été dessinés.

Selon les auteurs, cette méthode est efficace parce qu'elle met en jeu à la fois l'élaboration sémantique (donner du sens au mot), la représentation de l'image et la motricité. Tous ces composants agissent de concert pour optimiser l'ancrage du souvenir. Fait intéressant, les résultats montrent que le bénéfice du dessin sur la mémoire est encore plus marqué chez les personnes âgées. Les chercheurs ont donc étendu l'expérience à des personnes âgées atteintes de démence. Il a été demandé à 13 patients d'écrire ou d'illustrer par le dessin 60 mots. Si le souvenir global de ceux-ci était faible, les mots retenus étaient presque exclusivement ceux qui avaient été dessinés. Et ceci même si les dessins ressemblaient à des gribouillis. Le talent artistique ne semble donc pas entrer en jeu, pas plus que la précision puisque le bienfait subsiste même lorsque le participant n'a que 4 secondes pour réaliser son œuvre. Si tout le monde peut en tirer parti, le dessin serait donc une aide à la mémorisation particulièrement prometteuse pour ces patients.

- a) Selon une étude de chercheurs canadiens, le dessin est la meilleure stratégie pour retenir des mots.
- b) Les dessins en noir et blanc sont plus efficaces que ceux en couleurs.
- c) Le dessin reste une méthode efficace pour ancrer des souvenirs même s'il n'est pas très précis.
- d) Le dessin comme méthode de mémorisation est particulièrement efficace pour les personnes âgées.
- e) Dessiner permet de retenir plus rapidement des mots en langues étrangères.

[[1, 2, 1, 1, 2]]

[illegible]

- 1. Прочитайте текст и определите, соответствуют ли следующие за ним утверждения содержанию текста. В талоне ответов обозначьте цифрой 1 те утверждения, которые соответствуют содержанию текста, и цифрой 2 те, которые содержанию текста не соответствуют.**

Les robots ont-ils de l'empathie ?

Verra-t-on un jour un robot pleurer ? Ce n'est pas certain. En revanche, il est fort probable que dans un avenir proche, il saura réagir si vous, vous vous mettez à verser des larmes. L'enjeu est de taille. Avec la montée en puissance des interactions homme - machine, notamment dans le milieu professionnel, les robots ne se contentent plus d'exécuter les tâches programmées par les hommes. Ils sont de plus en plus amenés à interagir – par exemple en vous apportant le bon outil au bon moment. Or pour cela, il est fondamental que ces futurs collègues en métal apprennent à s'adapter à votre humeur du moment. Un bon collègue n'est-il pas, aussi, celui qui ne vous dérange pas pour rien ? Les programmes de recherche sont donc nombreux à se pencher sur la question. Par exemple, comment expliquer au robot à quel moment il peut vous poser des questions, et à quel moment il doit se débrouiller seul ? L'an dernier, des chercheurs américains ont

ainsi appris à des robots, guidés dans un labyrinthe par des hommes, à repérer lorsque ces derniers, sous pression, devenaient de mauvais conseillers (par exemple en multipliant ordres et contrordres). L'empathie du robot est également au cœur des recherches dans le domaine de l'enseignement. Au Japon, où ce domaine est largement exploré, des expériences à l'école maternelle ont montré que les enfants interagissaient bien plus volontiers avec un robot qui fait des erreurs qu'avec une machine omnisciente. Quant à Minnie, petit robot expérimental en phase de développement aux États-Unis, elle est capable de pousser un cri d'effroi lorsqu'un enfant lui lit une histoire qui fait peur. Bien loin des robots de science-fiction, l'avenir semble être à des robots qui simulent – sinon éprouvent – de l'empathie pour leurs (presque) frères humains...

- a) Pour interagir avec des humains, les robots doivent apprendre à réagir à leur humeur.
- b) L'empathie des robots est un sujet actuel pour l'enseignement.
- c) Les robots remplacent de plus en plus souvent le prof en classe.
- d) Il ne faut pas que les personnes âgées interagissent avec des robots.
- e) Des chercheurs américains ont appris aux robots à pleurer en entendant une histoire triste.

[[1, 1, 2, 2, 2]]

[illegible]

Les robots ont-ils de l'empathie ?

Verra-t-on un jour un robot pleurer ? Ce n'est pas certain. En revanche, il est fort probable que dans un avenir proche, il saura réagir si vous, vous vous mettez à verser des larmes. L'enjeu est de taille. Avec la montée en puissance des interactions homme - machine, notamment dans le milieu professionnel, les robots ne se contentent plus d'exécuter les tâches programmées par les hommes. Ils sont de plus en plus amenés à interagir – par exemple en vous apportant le bon outil au bon moment. Or pour cela, il est fondamental que ces futurs collègues en métal apprennent à s'adapter à votre humeur du moment. Un bon collègue n'est-il pas, aussi, celui qui ne vous dérange pas pour rien ? Les programmes de recherche sont donc nombreux à se pencher sur la question. Par exemple, comment expliquer au robot à quel moment il peut vous poser des questions, et à quel moment il doit se débrouiller seul ? L'an dernier, des chercheurs américains ont

ainsi appris à des robots, guidés dans un labyrinthe par des hommes, à repérer lorsque ces derniers, sous pression, devenaient de mauvais conseillers (par exemple en multipliant ordres et contrordres). L'empathie du robot est également au coeur des recherches dans le domaine de l'enseignement. Au Japon, où ce domaine est largement exploré, des expériences à l'école maternelle ont montré que les enfants interagissaient bien plus volontiers avec un robot qui fait des erreurs qu'avec une machine omnisciente. Quant à Minnie, petit robot expérimental en phase de développement aux États-Unis, elle est capable de pousser un cri d'effroi lorsqu'un enfant lui lit une histoire qui fait peur. Bien loin des robots de science-fiction, l'avenir semble être à des robots qui simulent – sinon éprouvent – de l'empathie pour leurs (presque) frères humains...

1. Прочитайте текст и вопросы, следующие за текстом. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным вопросом (три вопроса лишние), указав его номер в талоне ответов.

- a) Dans notre famille la lampe eut une histoire non moins curieuse. Elle participa à des événements graves ou joyeux, mais presque toujours favorables, comme, par exemple, la fortune de mon père.
- b) Comme nous le savez, mon père fut un historien. Il avait la manie des documents. Le pays où nous vivions était riche, à cette époque, en pièces curieuses, cachées dans d'antiques châteaux dont les propriétaires étaient indulgents à la manie de mon père. Il arriva même qu'un vieux maniaque lui laissa quelques murailles en ruines, quatre ou cinq acres d'une terre sauvage. Mais c'était un nid à documents, à inscriptions curieuses. Mon père s'y installa tout en été et se mit à y faire des fouilles. Il les prolongeait quelquefois très tard. Armé d'une bonne lanterne, il parcourait des chambres, visitait des cachettes, sondait des murailles.
- c) Or, un soir, sa lanterne se brisa. Il voulut la remplacer par une lampe de cuisine, mais cette lampe était trop fumeuse. Il alla alors prendre « sa » lampe, et il s'en servit pour éclairer une chambre voûtée où il soupçonnait des secrets. C'était au moins la vingtième fois qu'il y revenait.
- d) C'était en vain. Rien. A la fin, dans un accès de colère, il se tourna vers la lampe et s'écria « Tu es entrée dans la famille en sauvant ma grand-mère, ne feras-tu rien pour moi ? »
Ce disant, il marchait à petits pas, la lampe tout près de la murailles. Tout à coup, la flamme fit un bond, puis elle palpita, s'allongea... « Voilà qui est singulier ... on dirait que tu me réponds ».
- e) Il laissa la lampe au milieu de la pièce et, armé de tous les outils nécessaires, il se mit au travail. Après une heure de travail il vit une cachette. Il ouvrit le couvercle et fut frappé de surprise et de joie : la boîte était remplie de bijoux... Et mon père était le seul héritier de la famille qui avait caché ces richesses.
- 1) Quel objet miraculeux possédait la famille ?
 - 2) D'où venait la fortune du père du narrateur ?
 - 3) Comment le père faisait des fouilles archéologiques ?
 - 4) Quel miracle s'est-il produit ?
 - 5) Est-ce qu'un objet sans valeur peut devenir précieux aux yeux des gens ?
 - 6) Le père du narrateur, quel poste occupait-il ?
 - 7) Le père du narrateur, était-il audacieux dans ses affaires ?
 - 8) La persévérance était une force motrice des fouilles du père.

[[1, 3, 8, 4, 2]]

+++++

f) Прочитайте текст и вопросы, следующие за текстом. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным вопросом (три вопроса лишние), указав его номер в талоне ответов.

- a) J'étais assez peu renseigné sur les mœurs et coutumes du sexe faible. Je ne fréquentais que ma mère et ma tante, qui n'étaient pas des femmes, mais une mère et une tante.
- b) Ma cousine qui avait deux ans de moins que moi et elle était fort jolie, avec de très larges yeux noirs, presque toujours baissés, car elle était assez sauvage et ne parlait que pour répondre.
Quand elle sentait qu'on la regardait, elle devenait toute rouge, et quand on lui tirait les cheveux, elle pleurait sans faire du bruit.
- c) Cependant, un jour que ses parents étaient venus déjeuner chez nous, je la surpris dans la chambre de ma mère, et si occupée qu'elle ne me vit pas.
Toute seule devant l'armoire, elle se faisait des révérences, en tenant sa robe à pincées. Puis, penchant sa tête tantôt à droite, tantôt à gauche, elle échangeait avec son image des sourires malicieux, tous différents les uns des autres, comme si elle cherchait le meilleur.
- d) Je refermai la porte sans bruit, convaincu que j'avais surpris le secret d'un dérangement cérébral et qu'il valait mieux n'en rien dire à personne. D'ailleurs, j'aurais eu honte d'en parler.
- e) Pour Clémentine, mon amie du jeudi et parfois du dimanche, elle avait onze ans quand j'en avais neuf. Son père était gardien au Jardin zoologique, sa mère la concierge de l'école. Les cheveux de Clémentine étaient longs, rouges et raides ? Ornée de longs cils carotte, ses yeux bleus avaient un regard remarquable et même troublant, parce qu'ils ne regardaient pas en même temps du même côté. J'admirais son nez droit, mais ses joues blanches étaient piquetées de taches rousses.

- 1) Les copines du garçon étaient-elles différentes de lui ?
- 2) Comment le garçon s'est renseigné sur les coutumes des fillettes ?
- 3) Comment Marcel apprend le secret de sa cousine?
- 4) Quels sont les jeux préférés des enfants?
- 5) Quelle était la réaction du protagoniste au secret de sa cousine ?
- 6) Pourquoi la cousine du protagoniste doit-elle partir plus tôt que prévu ?
- 7) Le garçon, était-il admiratif de sa copine ?
- 8) Pourquoi la petite cousine répandait des larmes ?

[[2, 8, 3, 5, 7]]

+++++

- 1. Дополните текст, выбрав правильные грамматические формы из форм, приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.**

Lettre à moi quand j'aurai 80 ans

Chère Julia de 80 ans,

Ici a) ____ Julia de 32 ans. Je ne sais pas si tu b) _____ cette lettre un jour, si c'est le cas je t'imagine en train de sourire en te remémorant cette nuit où je l'ai écrite, avec mon pyjama en pilou et mon cerveau en ébullition. Je ne parviens pas à croire que j'aurai 80 ans un jour, mais, dans le doute, j'avais envie de m'adresser à toi.

J'espère que tu vas bien. J'essaie de t'imaginer physiquement, ce n'est pas facile... Est-ce que tu as pris les rides autour de la bouche de Papa ou plutôt les pattes d'oie de Maman ? Est-ce que tu as renoncé c) _____ t'occuper de tes racines ? Et ce corps, que j'ai tant maltraité à coups de cigarettes et de malbouffe, est-il toujours en bon état ? À vrai dire, peu importe. La seule chose qui compte, et pour laquelle j'ai d) _____ mal à trouver le sommeil, c'est : est-ce que tu es heureuse ? J'espère que tu l'es. J'espère que tu regardes derrière avec reconnaissance et devant avec enthousiasme. J'espère que e) _____ j'ai appris ces derniers mois t'a accompagnée tout au long de ta vie.

- a) 1. la; 2. une ; 3. - .
b) 1. lis; 2. liras 3. lises
c) 1. de; 2. à; 3. par
d) 1. - ; 2. de ; 3. du ; 4. le
e) 1. ce que; 2. ce qui; 3. celui que

[[1, 2, 2, 3, 1]]

[illegible]

- 2. Дополните текст, выбрав правильные грамматические формы из форм, приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.**

- Les autres sont importants, il vaut mieux a) _____ trop leur ouvrir la porte que la leur fermer au nez.

Elles continuent à débattre pendant que mes pensées me mènent à ma mère.

Je b) ai fermé la porte au nez. C'est exactement ça. Depuis mon week-end

chez elle, on s'appelle régulièrement, j'y suis retournée deux fois, on se retrouve, mère et fille, comme avant. Un samedi, ma soeur et mon filleul sont venus. On a fait la cuisine à quatre, on a ri, on s'est baladés, on a regardé des photos et on n'a même pas pleuré, ça sentait c) _____ bonheur, ce jour-là. Ma soeur espérait que je/ j' d) _____ de ce moment pour dire la vérité à ma mère. Je n'ai pas pu. Je n'étais pas prête. Les mots de Rosa me font comprendre que je/j' e) _____ suis, maintenant. Je vais lui ouvrir la porte. Reste à trouver le bon moment et espérer qu'elle me pardonnera.

- a) 1. de; 2. à; 3. -
b) 1. lui; 2. la; 3. vous
c) 1. le; 2. du; 3. un
d) 1. profite; 2. profiterais 3. aurais profité
e) 1. la; 2. le; 3. en.

[[3, 1, 1, 2, 2]]

[illegible]

1. Предложения, в которых глаголы нужно поставить в *Subjonctif*, обозначьте в талоне ответов цифрой 1, в которых глаголы нужно поставить в *Indicatif* – цифрой 2.

- a) Nous l'avons enfermé de peur qu'il ne (faire) des bêtises.
- b) Mince, pourvu qu'il (ne se douter de rien), sinon, on est fichu.
- c) Il nous faut quelqu'un qui (faire déjà) ce genre de travail.
- d) Heureusement que vous (ne pas être élue) députée.
- e) Nous ne traiterons vos données qu'après que vous y (consentir).

[illegible]

2. Предложения, в которых нужно ставить артикль, обозначьте в талоне ответов цифрой 1, в которых не нужно ставить – цифрой 2.

- a) Toute ____ idée mérite d'être étudiée.
- b) Il parle avec ____ enthousiasme de celui qui vient de trouver un gisement de pétrole, ce qui est bizarre dans sa situation déplorable.
- c) Le paradoxe du choix suggère qu'une abondance de ____ options exige en fait plus d'efforts pour choisir.
- d) De toute évidence, bien de ____ gens sont d'accord avec lui.
- e) Ce n'est pas ____ courage, c'est de la volonté.

[illegible]

Прочитайте текст и следующие за ним вопросы. К каждому фрагменту текста (обозначены буквами от а) до е)) найдите соответствующий вопрос (вопросы обозначены цифрами от 1 до 8, три вопроса лишние). В талоне ответов укажите в каждом случае номер выбранного Вами вопроса.

Quels transports pour nos campagnes?

a) Souvent dépourvus d'un réseau de transports en commun, les territoires ruraux servent de laboratoire pour de nouvelles solutions de transports: navettes autonomes, covoiturage, vélos cargos... Et la campagne, c'est 80% du territoire, soit 40% de la population française.

b) David Borot, directeur des programmes d'innovation "Nouvelles Mobilités" au sein du groupe SNCF, évoque ses projets, par exemple, Flexy, testé en Bourgogne-Franche-Comté, une navette équipée de roues rail-route. Mi-bus, mi-train, le système Flexy repose sur un véhicule hybride capable de rouler aussi bien sur rail que sur route, et de profiter ainsi du réseau ferroviaire, puis de la route pour les derniers kilomètres afin par exemple de relier des sites dépourvus de gare.

c) Autres pistes, des plateformes de mobilités rurales expérimentées dans le Finistère nord, où les usagers peuvent retrouver au même endroit différents types de mobilités: auto-stop, covoiturage, voiturettes Ami de Citroën, vélos cargos, longtails ou vélobus.

d) Les navettes autonomes font également partie des pistes étudiées, afin de développer un transport public automatisé, sans conducteur.

e) Dans le rural, la solution, ce sont 'les' solutions. Des solutions alternatives à la voiture, avec des territoires où l'on verrait plein de véhicules différents, partagés dans leur usage et leur possession. Avec, également, de vrais aménagements dédiés aux vélos et aux piétons. Et moins de voitures, et des voitures plus petites. Des territoires ruraux dans lesquels on aura aussi su faire évoluer nos modes de vie, pour diminuer nos besoins en déplacements.

- 1) Comment appelle-t-on autrement les véhicules de transport public sans conducteur?
- 2) Jusqu'à combien de passagers le véhicule hybride au système Flexy pourrait-il transporter?
- 3) Quels choix se présentent alors aux passagers d'un des départements en Bretagne?
- 4) Quelle solution la SNCF propose-t-elle pour des endroits sans chemins de fer?
- 5) Pourquoi les experts appellent-ils le réseau ferroviaire «la colonne vertébrale» des mobilités rurales?
- 6) Combien de Français se trouvent concernés par le problème de mobilité locale?

- 7) L'avenir des voitures, prévoit-il des changements suite aux innovations dans le domaine des autres moyens de transport?
- 8) David Borot, quels autres projets évoque-t-il au Sud de la France?

[[6, 4, 3, 1, 7]]

XX
XXXXXXXX

10-11ф doc 17

Прочитайте текст и следующие за ним вопросы. К каждому фрагменту текста (обозначены буквами от а) до е)) найдите соответствующий вопрос (вопросы обозначены цифрами от 1 до 8, три вопроса лишние). В талоне ответов укажите в каждом случае номер выбранного Вами вопроса.

Avec l'eVTOL... on s'envole?

a) Sortes de "voitures volantes" annoncées comme une solution aux embouteillages, ces véhicules sont prêts à décoller. Mais les obstacles à lever sont encore nombreux.

b) Propulsés par des moteurs électriques ou une motorisation hybride et pouvant se déplacer verticalement, les eVTOL (pour "Electric vertical take-off and landing", "aéronef électrique à décollage et atterrissage verticaux") contournent théoriquement deux problématiques majeures du transport aérien en zone urbaine: la question de la place, et la pollution sonore et atmosphérique.

c) Ils sont 100% électriques et n'émettent aucun gaz à effet de serre, mais ils nécessitent, en revanche, beaucoup d'énergie. La plus grosse demande en énergie survenant au décollage et à l'atterrissage, c'est donc sur les longues distances et avec plusieurs passagers qu'ils deviennent écologiquement intéressants.

d) Un certain nombre d'obstacles devraient toutefois retarder l'arrivée des eVTOL au-dessus de nos têtes. Pour des raisons de sécurité et de pollution visuelle et sonore, le survol des villes est fortement réglementé.

e) Se pose aussi la question de la demande. Ne pouvant transporter qu'une poignée de passagers, les eVTOL ne sont pour le moment que de potentiels taxis volants de luxe. Les infrastructures nécessaires devraient d'ailleurs limiter leurs déplacements sur des lignes préétablies, par exemple entre deux aéroports ou un aéroport et une gare. Les constructeurs misent aussi sur des missions d'urgence comme le transport de greffons, les interventions de secours ou la lutte contre les incendies.

- 1) Comment les créateurs des eVTOL envisagent-ils leurs premiers clients?

- [[3, 5, 2, 8, 1]]

[illegible]

Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста, цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.

Le certificat Voltaire

Les étudiants d'aujourd'hui font pas mal de fautes de français. Vocabulaire plus pauvre, fautes d'orthographe et de syntaxe plus nombreuses : le niveau a clairement baissé. Face à ce constat, de plus en plus de recruteurs font appel au certificat Voltaire, qui atteste du niveau en orthographe et en expression des écrits en milieu professionnel.

Le certificat Voltaire n'est pas vraiment un diplôme puisque ce n'est pas l'État qui en organise l'examen. C'est une certification professionnelle reconnue par les entreprises. Il valide les compétences rédactionnelles spécifiques au domaine professionnel, car les textes et les phrases utilisées pour l'évaluation viennent de situations que l'on retrouve dans le monde du travail. Les étudiants et les demandeurs d'emploi peuvent ainsi être évalués avant d'être connectés à la vie active.

Les sessions ont lieu toute l'année, partout en France. Elles se composent de trois heures pour l'épreuve d'orthographe et de deux heures pour l'épreuve d'expression.

Sur le certificat apparaît une échelle de score en orthographe, attestant plusieurs niveaux de maîtrise de l'orthographe, de la grammaire, de la syntaxe et de la conjugaison. C'est le même principe pour l'expression : le certificat affiche plusieurs niveaux de maîtrise du vocabulaire et de la capacité à produire un discours efficace. Le certificat est valable quatre ans et est délivré avec un code unique pour pouvoir vérifier, en ligne, son authenticité.

- a) On constate la baisse du niveau de français chez les habitants de l'Hexagone.
- b) L'examen évalue les compétences de l'écriture liées aux sujets de la vie quotidienne des citoyens.
- c) Les sessions de certification ont lieu trois fois par an.
- d) Les épreuves des deux parties de l'examen durent au total cinq heures.
- e) La vérification du certificat est possible avec le code du candidat.

[[1, 2, 2, 1, 1]]

+++++

Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста, цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.

Le certificat Voltaire

Les étudiants d'aujourd'hui font pas mal de fautes de français. Vocabulaire plus pauvre, fautes d'orthographe et de syntaxe plus nombreuses : le niveau a clairement baissé. Face à ce constat, de plus en plus de recruteurs font appel au certificat Voltaire, qui atteste du niveau en orthographe et en expression des écrits en milieu professionnel.

Le certificat Voltaire est une certification professionnelle reconnue par les entreprises. Il valide les compétences rédactionnelles spécifiques au domaine professionnel, car les textes et les phrases utilisées pour l'évaluation viennent de situations que l'on retrouve dans le monde du travail.

Sur le certificat apparaît une échelle de score en orthographe (score sur mille), attestant plusieurs niveaux de maîtrise de l'orthographe, de la grammaire, de la syntaxe et de la conjugaison. C'est le même principe pour l'expression : le certificat affiche plusieurs niveaux de maîtrise du vocabulaire et de la capacité à produire un discours efficace (score sur neuf). Le certificat est valable quatre ans et est délivré avec un code unique pour pouvoir vérifier, en ligne, son authenticité.

Pour se préparer, le Projet Voltaire offre une solution en ligne pour une remise à niveau complète, amusante et efficace, qui a déjà séduit plus de 7 millions d'utilisateurs. Beaucoup de niveaux d'exercices d'entraînement sont proposés, avec une technologie unique au monde : l'ancrage mémoriel, une technique de mémorisation rapide et durable.

- a) On constate la hausse du niveau de français chez les habitants de l'Hexagone.
- b) L'examen évalue les compétences de l'écriture liées aux sujets de la vie professionnelle des citoyens.
- c) Les sessions de certification ont lieu trois fois par an.
- d) Les épreuves des deux parties de l'examen durent au total trois heures.
- e) Afin de réussir l'examen on propose de se préparer en lisant les livres de Voltaire.

[[2, 1, 2, 2, 2]]

+++++

1. Дополните текст необходимыми по смыслу формами артикля, выбирая в каждом случае соответствующую цифру и указывая ее в талоне ответов.

Rêveurs et chercheurs : La science au service de l'humanité

Les chercheurs scientifiques voguant sur a)_____ eaux incertaines. Parfois troubles, toujours d'une profondeur insondable. Après des heures de préparation, un instant éphémère, une maladresse, un tremblement : l'expérience ne produit pas les résultats escomptés.

Il faut **b)**_____ nombreuses tentatives, des nuits blanches innombrables et des journées obscures pour élucider un mystère. Finalement, les voiles sont hissées, révélant un horizon empli d'espoirs réalisés — souvent grâce à la ténacité, parfois par pure chance. Ces pionniers s'efforcent d'améliorer la vie quotidienne de leurs contemporains à travers des découvertes qui enrichiront leur compréhension de l'univers, raconteront leur histoire, panseront leurs blessures, éradiqueront des pandémies **c)**_____ autre temps et apaiseront les esprits tourmentés.

Et si la science **d)**_____ avenir prenait racine dans le domaine de l'imaginaire ? Des visionnaires et des scientifiques s'unissent pour s'attaquer aux enjeux pressants de notre époque : le développement d'un vaccin contre le virus Ebola, le soulagement des crises épileptiques, et la mise en place de nouveaux réseaux d'eau dans des régions **e)**_____ monde dévastées par la sécheresse...

- a) (1) des / (2) les / (3) ces
b) (1) des / (2) de / (3) les
c) (1) des / (2) de l' / (3) d'un
d) (1) d' / (2) de l' / (3) d'un
e) (1) du / (2) un

[[1, 2, 3, 2, 1]]

[illegible]

1. Дополните текст необходимыми по смыслу формами артикля, выбирая в каждом случае соответствующую цифру и указывая ее в талоне ответов.

La science sans frontières : un colloque mondial sur les défis contemporains

La science n'a pas a) _____ frontières, car la connaissance appartient à l'humanité toute entière, un flambeau qui illumine le monde », affirmait Louis Pasteur le 14 novembre 1888, lors de l'inauguration b) _____ institut qu'il avait fondé pour l'étude des maladies infectieuses. Plus de cent trente-six ans plus tard, dans cet esprit, scientifiques, inventeurs, citoyens, politiciens et entrepreneurs se rassembleront les 29 février et 1er mars 2024 autour d'un événement organisé par Le Point, en collaboration avec la région Île-de-France et l'agglomération Paris-Saclay, ainsi que c) _____ institutions de recherche de renommée mondiale telles que l'université Paris-Saclay et l'Institut polytechnique de Paris. Au programme : des spécialistes des domaines quantiques, médicaux, physiques et d'intelligence artificielle... Car qui mieux que d) _____ scientifiques, ceux qui « ouvrent la voie à la découverte en éclairant l'inconnu », selon le célèbre physicien Stephen Hawking, peut proposer des solutions aux défis e) _____ changement climatique ou à l'émergence de nouveaux virus menaçant le monde ?

- a) (1) des / (2) de / (3) les
- b) (1) de l' / (2) d' / (3) d'un
- c) (1) -- / (2) les / (3) des
- d) (1) des / (2) les
- e) (1) du / (2) d'un / (3) le

[[2, 1, 3, 2, 1]]

XX

La science n'a pas de patrie parce que le savoir est le patrimoine de l'humanité, le flambeau qui éclaire le monde », déclarait Louis Pasteur le 14 novembre 1888, lors de l'inauguration de l'institut qu'il avait créé pour développer l'étude des maladies infectieuses. Et, cent trente-six ans plus tard, c'est dans cette logique que se réuniront, les 29 février et 1er mars 2024, scientifiques, inventeurs, citoyens, politiques et entrepreneurs du monde entier autour d'un événement organisé par Le Point avec la région Île-de-France et l'agglomération Paris-Saclay, en partenariat avec des instituts d'enseignement et de recherche de classe mondiale comme l'université Paris-Saclay et l'Institut polytechnique de Paris. Au rendez-vous : des experts du quantique, de la médecine, de la physique, de l'intelligence artificielle... Car qui d'autre que les scientifiques, ceux qui « ouvrent la voie à la découverte en éclairant l'inconnu » selon le physicien star Stephen Hawking, pour apporter des solutions aux défis que sont le changement climatique ou l'arrivée de nouveaux virus capables de paralyser le monde ?

1. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научному (обозначив его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4), рекламному (5).
- a) Batobus. Embarquez, laissez-vous transporter par la beauté de Paris et descendez dans les quartiers phares de la capitale : musées, monuments, shopping... C'est vous qui choisissez ! Faites escale selon vos envies.
 - b) J'invitai Philippe et Renée à déjeuner rue Ampère. Puis Philippe nous demanda de venir chez lui toutes deux. J'admirai beaucoup le petit appartement où il nous reçut. Je me souviens surtout de deux admirables Sisley (des paysages de Seine d'un bleu lavande) et, sur la table, de fleurs aux tons très doux. La conversation fut facile, à la fois amusante, sérieuse, et il fut évident que nous formions un petit groupe qui avait plaisir à se trouver réuni.
 - c) Depuis la loi Jules Ferry du 28 mars 1882, l'instruction est obligatoire. Cette obligation s'applique à partir de 3 ans, pour tous les enfants français ou étrangers résidant en France. À l'origine, l'instruction était obligatoire jusqu'à l'âge de 13 ans, puis 14 ans à partir de la loi du 9 août 1936. Depuis l'ordonnance n°59-45 du 6 janvier 1959, elle a été prolongée jusqu'à l'âge de 16 ans révolus.
 - d) Les coups de soleil causent une inflammation du derme, la couche de la peau située juste sous l'épiderme. En général, la réaction de la peau face à une exposition solaire diffère selon la dose de rayonnement reçue et le phototype de l'individu, à savoir la couleur de ses yeux, de ses cheveux et de sa peau.
 - e) Le Musée de la BnF a choisi comme nouvelle thématique pour la saison 2024-2025 « le Monde pour horizon ». Manuscrits, estampes, costumes de scène, cartes... Le parcours est un voyage passionnant et instructif dans 2 000 ans d'histoire à travers les continents afin d'exposer les racines de la globalisation contemporaine. Les œuvres présentées (amenées à tourner en raison de leur fragilité) révèlent un dialogue culturel fécond entre créations et savoir-faire non-occidentaux et pièces européennes et françaises.

[[5, 4, 2, 1, 3]]

+++++

2. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научному (обозначив его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4) рекламному (5).

- a) Votre escapade à deux pas de Paris. Visitez la cathédrale Saint-Etienne, le musée Bossuet et le jardin Bossuet. La Marne, idéale pour échapper à l'agitation quotidienne. Profitez d'une croisière sur Marne : bain de nature garanti !
- b) Les élections législatives ont lieu tous les cinq ans. Le mode de scrutin est le suffrage universel direct uninominal majoritaire à deux tours. Pour y prendre part, il faut d'une part être électeur, c'est-à-dire être âgé de 18 ans au moins, être de nationalité française et jouir de ses droits civiques, et d'autre part être inscrit sur les listes électorales.
- c) Stanley tourna les talons et s'en alla vers la caisse. En chemin, il jeta un coup d'œil à son amie, la vit hésiter et finalement téléphoner. Il en profita pour sortir discrètement son chéquier, paya la robe, les travaux du retoucheur, et ajouta un supplément pour que tout soit prêt dans les quarante-huit heures. Il rangea le ticket dans sa poche et retourna vers Julia, elle venait juste de raccrocher.
- d) Les matières plastiques « vieillissent » sous l'action combinée du rayonnement ultraviolet, de la chaleur et de l'oxygène de l'air qui détruisent les liaisons chimiques au sein des polymères. Ces processus sont lents, et les matières plastiques se dégradent très peu en milieu naturel.
- e) Plus de la moitié de l'électricité de la planète sera d'origine bas carbone d'ici la fin de la décennie, mais le monde est encore « *loin d'une trajectoire alignée* » sur les objectifs de neutralité carbone, affirme ce mercredi 16 octobre l'Agence internationale de l'énergie dans un rapport. Dans ce rapport, l'AIE maintient sa prévision d'un pic de la demande pour toutes les énergies fossiles (pétrole, gaz et charbon) « *d'ici la fin de la décennie* ».

[[5, 2, 4, 1, 3]]

+++++

1. Nommez trois valeurs principales qui, selon vous, se forment dans la famille et se transmettent de génération en génération. Justifiez votre choix en rédigeant en français un article pour le blog de votre école. Volume du texte : 200-220 mots.

2. Nommez trois valeurs principales qui, selon vous, se forment à l'école et se transmettent de l'enseignant à l'élève. Justifiez votre choix en rédigeant en français un article pour le blog de votre école. Volume du texte : 200-220 mots.