Общие требования к написанию эссе

Дорогие ребята! Мы понимаем, что вы захотите написать свою работу «правильно» и для этого будете часто заглядывать в учебники. Это, конечно, хорошо, однако олимпиадное эссе – не обычное домашнее задание, а ваш исследовательский проект. Здесь вы, прежде всего, выбираете тему, которую считаете важной и интересной. От вас требуется, чтобы при работе над ней вы не переписывали определения из учебников, а проявили творческое начало – самостоятельно сформулировали проблему в рамках заявленной темы, поставили исследовательский вопрос (основной вопрос, на который хотите получить ответ в результате написания эссе), постарались аргументировано ответить на него, сделали логичные выводы.

Рекомендуется следовать общим требованиям к эссе как научной работе:

- Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения междисциплинарной тематикой (проблематикой) общественных наук.
- Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу.
- Желательно, чтобы в тексте была представлена не только авторская, но и противоположные ей точки зрения.
- Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение /постановку проблемы/, основную часть, заключение).
- Заключение суммирует основные идеи, оно может быть также представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.
- Необходимо обязательно указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.
- Особо приветствуется анализ проблемы с точек зрения различных общественных наук, то есть междисциплинарность работы.

При проверке и оценке олимпиадных заданий жюри Олимпиады проверяет соблюдение каждым участником общих требований к работе и правил её оформления с целью её допуска к конкурсу, а также оценивает содержание допущенной к конкурсу работы в соответствии с конкретными критериями оценки. В случае грубого нарушения требований к выполнению эссе (раскрытие авторства работы /указание его не только на титульном листе/, несамостоятельность анализа /«плагиат»/, использование искусственного интеллекта, отсутствие предусмотренной структуры эссе, ссылок на используемые источники и литературу) жюри не допускает такую работу к дальнейшему конкурсу, выставляя оценку **«0».** Кроме того, не допускаются к конкурсу эссе, написанные на темы уже прошедших олимпиадных сезонов.

Выставление оценок за содержание эссе производится по 100-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из следующих установленных критериев:

Критерии оценки эссе комплексного обществоведческого профиля

(по актуальным проблемам международных отношений)

(шкала оценки)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Умение оценить значимость (направленность) процесса общественных изменений	10
3	Умение в отдельном явлении увидеть общие закономерности общественного развития	10
4	Умение проиллюстрировать ход событий и процессов примерами из жизни	10
5	Глубина раскрытия проблемы и усвоения программного материала по общественным наукам	10
6	Умение корректно и качественно анализировать общественные процессы и события	10
7	Чёткость логики изложения и аргументации собственной позиции	10
8	Разнообразие привлекаемого материала и широта кругозора	10
9	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	10
	Итого	**100**

По этим же критериям оцениваются эссе политологического и социологического профиля.

Критерии оценки эссе исторического профиля

(по тематике истории России)

(шкала оценки)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли)	20
3	Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания	20
4	Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку	10
5	Понимание отличий между источниками и историографическим материалом, между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами	10
6	Проявление творческого и самостоятельного мышления	10
7	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	10
	Итого	**100**

Критерии оценки эссе правового профиля

(по проблемам международного права)

(шкала оценки)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Глубина усвоения программного материала (знание основ теории государства и права, Конституции России, юридической терминологии)	15
3	Умение оценить значимость права в соционормативном регулировании общественных отношений	15
4	Умение понимать предписания действующего законодательства	15
5	Умение проиллюстрировать положения юридической теории примерами из жизни	15
6	Умение юридически грамотно и логически обоснованно аргументировать свою позицию (общепризнанными положениями юридической теории, ссылками на действующее законодательство и мнения выдающихся юристов)	15
7	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	5
	Итого	**100**

Критерии оценки эссе экономико-географического профиля

(по вопросам экономики и/или экономической географии)

(шкала оценки)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Умение оценить значимость (направленность) связи природы и общества в рассматриваемом явлении, процессе	10
3	Умение в отдельном явлении, событии увидеть общие закономерности социально-экономического развития	10
4	Умение проиллюстрировать ход рассматриваемых событий и процессов примерами из жизни	10
5	Глубина раскрытия проблемы и усвоения программного материала	10
6	Умение корректно и качественно анализировать процессы и события	10
7	Чёткость логики изложения и аргументации собственной позиции	10
8	Разнообразие привлекаемого материала и широта кругозора	10
9	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	10
	Итого	**100**

По этим же критериям оцениваются эссе экономико-экологического профиля.