

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию  
2024 – 2025 учебный год  
10-11 класс  
Отборочный этап

**Задание 1.**

**Вариант 1. Всего 10 баллов.**

1. Символы какой культуры объединяют эти художественные произведения? Выберите правильный ответ.



- A. Иранская культура
- B. Древнеегипетская культура
- C. Древнеиндийская культура
- D. Вавилонская культура

**Ответ: B (2 балла)**

2. Выберите понятия, которые относятся к критической теории культуры:

- A. массовое искусство
- B. конвенция
- C. культурная индустрия
- D. цивилизация
- E. аура
- F. стандарт

**Ответ: A, C, E, F (4 балла)**

3. Какие нравственно-эстетические ценности утверждала эпоха Классицизма? Выберите ложные характеристики.

- А. просвещение
- В. двойственность
- С. противопоставление
- Д. рационализм
- Е. порядок
- Ф. наследование античным стандартам

**Ответ:** В, С (2 балла)

4. Какой русский писатель начала 20 века подвергся «культуре отмены» со стороны коллег во время революционных событий?

- А. С.А. Есенин
- В. В.В. Маяковский
- С. А.А. Блок
- Д. М.А. Булгаков

**Ответ:** С (2 балла)

## Вариант 2

1. Символы какой культуры объединяют эти художественные произведения? Выберите правильный ответ.



- А. Африканская культура
- В. Древнеегипетская культура
- С. Древнеиндийская культура
- Д. Хеттская культура

**Ответ:** В (2 балла)

2. Выберите понятия, которые относятся к институциональной теории искусства:

- А. аура
- В. артефакт
- С. произведение искусства
- Д. мир искусства
- Е. галерея
- Ф. культурная индустрия

**Ответ:** В, С, Д, Е (4 балла)

3. Какие нравственно-эстетические ценности утверждала эпоха Постмодернизма?

Выберите ложные характеристики.

A. вариативность

B. прогресс

C. эклектика

D. провокация

E. порядок

F. ирония

Ответ: B, E (2 балла)

4. Какой русский писатель начала 20 века подвергся «культуре отмены» со стороны коллег во время революционных событий?

A. А.А. Блок

B. В.В. Маяковский

C. А. А. Ахматова

D. М.А. Булгаков

Ответ: A (2 балла)

### Вариант 3

1. Символы какой культуры объединяют эти художественные произведения? Выберите правильный ответ.



A. Древнегреческая культура

B. Древнеиндийская культура

C. Древнеегипетская культура

D. Минейская культура

Ответ: C (2 балла)

2. Выберите понятия, которые относятся к цивилизационному подходу к культуре?

- A. культурное производство
- B. единство
- C. жизненный цикл
- D. аура
- E. уникальность
- F. ценности

Ответ: B, C, E, F (4 балла)

3. Какие нравственно-эстетические ценности утверждала эпоха Романтизма? Выберите ложные характеристики.

- A. обращение к мистическому
- B. разочарование
- C. индивидуальность
- D. живописность
- E. ностальгия
- F. подражание античным ценностям

Ответ: D, F (2 балла)

4. Какой русский писатель начала 20 века подвергся «культуре отмены» со стороны коллег во время революционных событий?

- A. В.В. Маяковский
- B. А. А. Блок
- C. М.А. Булгаков
- D. Н.С. Гумилев

Ответ: B (2 балла)

**Задание 2. Максимум 10 баллов, по 2 балла за каждую букву**

**Вариант 1.**

Управленческие модели, существующие в современных демократических странах, тяготеют к двум моделям, парламентской или же президентской. Функционирующая сегодня в десятках стран мира, президентская система изначально появилась в США – и именно там она наиболее разнообразна и зачастую уникальна. Перед вами гербы пяти штатов США; *расположите их в правильном порядке* (уточнение: в порядке возрастания) так, чтобы получившаяся *последовательность отражала одну из ярких особенностей президентской системы*, существующей сегодня только в США, но ранее – распространенной и в других странах, особенно странах Латинской Америки.

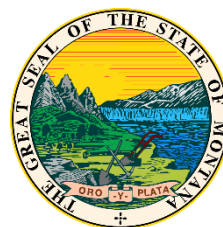
A

B

C

D

E



Ответ:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| D | B | A | E | C |

### Вариант 2.

Управленческие модели, существующие в современных демократических странах, тяготеют к двум моделям, парламентской или же президентской. Функционирующая сегодня в десятках стран мира, президентская система изначально появилась в США – и именно там она наиболее разнообразна и зачастую уникальна. Перед вами гербы пяти штатов США; *соберите их в три группы* – так, чтобы эти группы *отражали одну из ярких особенностей президентской системы*, связанной с системой сдержек и противовесов.

A



B



C



D



E



Ответ:

| Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 |
|----------|----------|----------|
| AB       | CD       | E        |

### Вариант 3.

Управленческие модели, существующие в современных демократических странах, тяготеют к двум моделям, парламентской или же президентской. Функционирующая сегодня в десятках стран мира, президентская система изначально появилась в США – и именно там она наиболее разнообразна и зачастую уникальна. Перед вами гербы пяти штатов США; *соберите их две группы* – так, так, чтобы эти группы *отражали одну из ярких особенностей президентской системы*, связанной с взаимодействием исполнительных институтов и законодательных собраний.

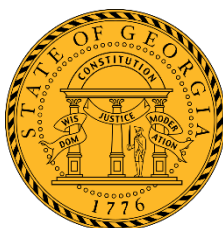
A



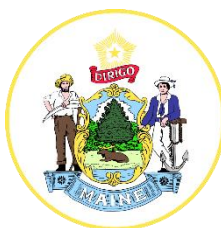
B



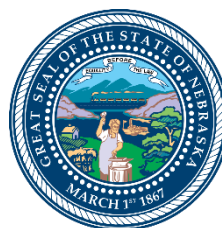
C



D



E



Ответ:

| Группа 1 | Группа 2 |
|----------|----------|
| ABCD     | E        |

**Задание 3. Максимум 10 баллов, по 2 балла за каждую цифру****Вариант 1**

Соотнесите результаты выборов в парламенты (рядом с каждой условной партией, поименованной буквой, указано количество мест в парламенте, которое партия получила) с той электоральной системой, по которой парламент был избран.

| Парламент 1 |     | Парламент 2 |     | Парламент 3 |     | Парламент 4 |     | Парламент 5 |     |
|-------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|
| Партия А    | 403 | Партия А    | 207 | Партия А    | 220 | Партия А    | 45  | Партия А    | 75  |
| Партия В    | 121 | Партия В    | 196 | Партия В    | 212 | Партия В    | 40  | Партия В    | 14  |
| Партия С    | 72  | Партия С    | 153 | Партия С    | 3   | Партия С    | 27  | Партия С    | 10  |
| Партия D    | 9   | Партия D    | 117 | Партия D    |     | Партия D    | 22  | Партия D    | 6   |
| Партия E    | 5   | Партия E    | 43  | Партия E    |     | Партия E    | 11  | Партия E    | 3   |
| Партия F    | 5   | Партия F    | 9   | Партия F    |     | Партия F    | 5   | Партия F    | 2   |
| итого       | 615 | итого       | 725 | итого       | 435 | итого       | 150 | итого       | 110 |

|                                                 |                          |
|-------------------------------------------------|--------------------------|
| мажоритарная система относительного большинства | пропорциональная система |
|                                                 |                          |

**Ответ:**

|                                                 |                          |
|-------------------------------------------------|--------------------------|
| мажоритарная система относительного большинства | пропорциональная система |
| 135                                             | 24                       |

**Вариант 2**

Соотнесите результаты выборов в парламенты (рядом с каждой условной партией, поименованной буквой, указано количество мест в парламенте, которое партия получила) с той электоральной системой, по которой парламент был избран.

| Парламент 1 |     | Парламент 2 |     | Парламент 3 |     | Парламент 4 |    | Парламент 5 |     |
|-------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|-------------|----|-------------|-----|
| Партия А    | 143 | Партия А    | 207 | Партия А    | 220 | Партия А    | 42 | Партия А    | 78  |
| Партия В    | 121 | Партия В    | 196 | Партия В    | 212 | Партия В    | 12 | Партия В    | 40  |
| Партия С    | 72  | Партия С    | 153 | Партия С    | 3   | Партия С    | 8  | Партия С    | 15  |
| Партия D    | 65  | Партия D    | 117 | Партия D    |     | Партия D    | 4  | Партия D    | 12  |
| Партия E    | 51  | Партия E    | 43  | Партия E    |     | Партия E    | 4  | Партия E    | 4   |
| Партия F    | 38  | Партия F    | 9   | Партия F    |     | Партия F    | 2  | Партия F    | 2   |
| итого       | 490 | итого       | 725 | итого       | 435 | итого       | 72 | итого       | 151 |

|                          |                                                 |                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| пропорциональная система | мажоритарная система относительного большинства | мажоритарная система с ранжированным голосованием |
|                          |                                                 |                                                   |

**Ответ:**

|                          |                                                 |                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| пропорциональная система | мажоритарная система относительного большинства | мажоритарная система с ранжированным голосованием |
| 12                       | 3                                               | 45                                                |

**Вариант 3**

Соотнесите результаты выборов в парламенты (рядом с каждой условной партией, поименованной буквой, указано количество мест в парламенте, которое партия получила) с той электоральной системой, по которой парламент был избран.

| Парламент 1 |     | Парламент 2 |     | Парламент 3 |     | Парламент 4 |    | Парламент 5 |     |
|-------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|-------------|----|-------------|-----|
| Партия А    | 403 | Партия А    | 250 | Партия А    | 220 | Партия А    | 42 | Партия А    | 78  |
| Партия В    | 121 | Партия В    | 225 | Партия В    | 212 | Партия В    | 12 | Партия В    | 40  |
| Партия С    | 12  | Партия С    | 10  | Партия С    | 3   | Партия С    | 8  | Партия С    | 15  |
| Партия D    | 3   | Партия D    |     | Партия D    |     | Партия D    | 4  | Партия D    | 12  |
| Партия E    | 3   | Партия E    |     | Партия E    |     | Партия E    | 4  | Партия E    | 4   |
| Партия F    | 2   | Партия F    |     | Партия F    |     | Партия F    | 2  | Партия F    | 2   |
| итого       | 544 | итого       | 485 | итого       | 435 | итого       | 72 | итого       | 151 |

|                                                 |                                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| мажоритарная система относительного большинства | мажоритарная система с ранжированным голосованием |
|                                                 |                                                   |

**Ответ:**

|                                                 |                                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| мажоритарная система относительного большинства | мажоритарная система с ранжированным голосованием |
| 123                                             | 45                                                |

#### Задание 4. 35 баллов, открытый ответ

##### Вариант 1.

Однажды жена одного серьезного прокурора города N была не в духе и заявила: «Все, с меня довольно, я с Машкой в театр! А ты приготовь ужин, выгуляй собаку и пообщайся наконец с сыном! Отец ты или не отец!», хлопнула дверью и ушла. Маленький сын серьезного прокурора тут же прибежал к отцу с книжкой и ультимативным тоном сказал: «Читай!!». Прокурор, вздохнув, нацепил на нос очки, и начал декламировать серьезным голосом:

##### Стихотворение 1

Если всей семьей купаться  
Вы отправились к реке,  
Не мешайте папе с мамой  
Загорать на берегу.  
Не устраивайте крика,  
Дайте взрослым отдохнуть.  
Ни к кому не приставая,  
Постарайтесь утонуть.

##### Стихотворение 2

Не бери чужое, если  
На тебя глядят чужие.  
Пусть они глаза закроют  
Или выйдут на часок.  
А своих чего бояться!  
Про своих свои не скажут.  
Пусть глядят.  
Хватай чужое  
И тащи его к своим.

##### Стихотворение 3

Бейте палками лягушек.  
 Это очень интересно.  
 Отрывайте крылья мухам,  
 Пусть побегают пешком.  
 Тренируйтесь ежедневно,  
 И наступит день счастливый —  
 Вас в какое-нибудь царство  
 Примут главным палачом.

#### Стихотворение 4

Девчонок надо никогда  
 Нигде не замечать.  
 И не давать прохода им  
 Нигде и никогда.  
 Им надо ножки подставлять,  
 Пугать из-за угла,  
 Чтоб сразу поняли они:  
 До них вам дела нет.  
 Девчонку встретил — быстро ей  
 Показывай язык.  
 Пускай не думает она,  
 Что ты в нее влюблен.

Прокурор читал и становился все серьезнее и серьезнее, в мозгу его вспыхивали одна за другой статьи законов. Постарайтесь прочесть мысли прокурора и подумать, какие именно статьи и каких именно законов омрачили общение прокурора с сынишкой. Ответ изложите в виде таблицы:

| Номер<br>стихотворения | Применимая статья (статьи) закона (ов) с<br>указанием названия, номера и даты закона | Краткий<br>комментарий |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                        |                                                                                      |                        |

#### Вариант 2

Однажды жена одного серьезного прокурора города N была не в духе и заявила: «Все, с меня довольно, я с Машкой в театр! А ты приготовь ужин, выгуляй собаку и пообщайся наконец с сыном! Отец ты или не отец!», хлопнула дверью и ушла. Маленький сын серьезного прокурора тут же прибежал к отцу с книжкой и ультимативным тоном сказал: «Читай!!». Прокурор, вздохнув, нацепил на нос очки, и начал декламировать серьезным голосом:

#### Стихотворение 1

Не соглашайся ни за что  
 Ни с кем и никогда,  
 А кто с тобой согласен, тех  
 Трусливыми зови.  
 За это все тебя начнут  
 Любить и уважать.  
 И всюду будет у тебя  
 Полным полно друзей.

#### Стихотворение 2

Если вы собрались другу  
Рассказать свою беду,  
Брать за пуговицу друга  
Бесполезно — убежит,  
И на память вам оставит  
Эту пуговицу друг.  
Лучше дать ему подножку,  
На пол бросить, сверху сесть  
И тогда уже подробно  
Рассказать свою беду.

### Стихотворение 3

Если не купили вам пирожное  
И в кино с собой не взяли вечером,  
Нужно на родителей обидеться,  
И уйти без шапки в ночь холодную.  
Но не просто так  
Бродить по улицам,  
А в дремучий темный  
Лес отправиться.  
Там вам сразу волк  
Голодный встретится,  
И, конечно, быстро  
Вас он скушает.  
Вот тогда узнают папа с мамою,  
Закричат, заплачут и забегают.  
И помчатся покупать пирожное,  
И в кино с собой  
Возьмут вас вечером.

### Стихотворение 4

Бей друзей без передышки  
Каждый день по полчаса,  
И твоя мускулатура  
Станет крепче кирпича.  
А могучими руками,  
Ты, когда придут враги,  
Сможешь в трудную минуту  
Защитить своих друзей.

Прокурор читал и становился все серьезнее и серьезнее, в мозгу его вспыхивали одна за другой статьи законов. Постарайтесь прочесть мысли прокурора и подумать, какие именно статьи и каких именно законов омрачили общение прокурора с сынишкой. Ответ изложите в виде таблицы:

| Номер стихотворения | Применимая статья (статьи) закона (ов) с указанием названия, номера и даты закона | Краткий комментарий |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                     |                                                                                   |                     |

**Вариант 3.**

Однажды жена одного серьезного прокурора города N была не в духе и заявила: «Все, с меня довольно, я с Машкой в театр! А ты приготовь ужин, выгуляй собаку и пообщайся наконец с сыном! Отец ты или не отец!», хлопнула дверью и ушла. Маленький сын серьезного прокурора тут же прибежал к отцу с книжкой и ультимативным тоном сказал: «Читай!!». Прокурор, вздохнув, нацепил на нос очки, и начал декламировать серьезным голосом:

### **Стихотворение 1**

Если острые предметы  
Вам попались на глаза,  
Постарайтесь их поглубже  
В самого себя воткнуть.  
Это самый лучший способ  
Убедиться самому,  
Что опасные предметы  
Надо прятать от детей.

### **Стихотворение 2**

Если вы еще не твердо  
В жизни выбрали дорогу  
И не знаете, с чего бы  
Трудовой свой путь начать,  
Бейте лампочки в подъездах —  
Люди скажут вам «спасибо».  
Вы поможете народу  
Электричество беречь.

### **Стихотворение 3**

Если ты в своем кармане  
Ни копейки не нашел,  
Загляни в карман к соседу, —  
Очевидно, деньги там.

### **Стихотворение 4**

Если вы решили твердо  
Самолет угнать на Запад,  
Но не можете придумать,  
Чем пилотов напугать,  
Почитайте им отрывки  
Из сегодняшней газеты, —  
И они в страну любую  
Вместе с вами улетят.

Прокурор читал и становился все серьезнее и серьезнее, в мозгу его вспыхивали одна за другой статьи законов. Постарайтесь прочесть мысли прокурора и подумать, какие именно статьи и каких именно законов омрачили общение прокурора с сынишкой. Ответ изложите в виде таблицы:

| Номер стихотворения | Применимая статья (статьи) закона (ов) с указанием названия, номера и даты закона | Краткий комментарий |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                     |                                                                                   |                     |

**Задание 5. Максимум 10 баллов, 5 баллов за верный термин.**

### Вариант 1.

В рассказе Станислава Лема «Дознание» приводится ситуация, в которой в космос отправляется экипаж со смешанным составом участников – люди и андройды.

Причем последние выполнены по столь совершенным технологиям, что практически неотличимы от людей. Члены команды могут с уверенностью говорить только о своей принадлежности, но не знают о других.

Командор Пиркс общается с участниками экипажа, чтобы вычислить, кто же все-таки является андроидом. Во фрагменте ниже Барнс признается Пирксу, что является андроидом.

**Прочитайте фрагмент и ответьте на вопросы ниже:**

- В общем-то я малочувствителен... но это не было приятно, - помедлив, сказал Барнс и снова усмехнулся. - Я об этом не говорил ни с кем, - добавил он немного спустя, - но у меня создалось впечатление, что мужчинам, даже необразованным, легче общаться с нами. Мужчины мирятся с фактами. Женщины с некоторыми фактами не хотят мириться. Продолжают говорить "нет", даже если ничего уже, кроме "да", сказать невозможно. <...>

- Вы обобщаете на основании одного случая, - пробормотал Пиркс.

- О, потом я много раз сталкивался с женщинами. Со мной работали, то есть учили меня, несколько женщин. Они были преподавательницами и тому подобное. Но они заранее знали, кто я. Поэтому старались скрывать свои чувства. Это им давалось нелегко, потому что временами мне доставляло удовольствие раздражать их.

Улыбка, с которой он смотрел Пирксу в глаза, была почти дерзкой.

- Они искали, знаете, каких-нибудь особенностей, отличий со знаком минус, а раз это их так интересовало, я иногда развлекался, демонстрируя такие особенности.

- Не понимаю.

- О, наверняка понимаете! Я изображал марионетку: и физически - скованностью движений, и психически - пассивным послушанием... а как только они начинали наслаждаться своими открытиями, я внезапно обрывал игру. Я полагаю, что они считали меня порождением дьявола.

- Послушайте, вы не предубеждены? Это ведь только домыслы, тем более что они были преподавательницами, значит, имели соответствующее образование.

- Человек - существо абсолютно несобранное, - флегматично сказал Барнс. - Это неизбежно, если возникаешь так, как вы; сознание - это часть мозговых процессов, выделившаяся из них настолько, что субъективно кажется неким единством, но это единство - обманчивый результат самонаблюдения. Другие мозговые процессы, которые вздымают сознание, как океан вздымает айсберг, нельзя ощутить непосредственно, но они дают о себе знать, порой так отчетливо, что сознание начинает их искать. Именно из таких поисков и возникло представление о дьяволе как проекция на внешний мир того, что существует внутри человека, в его мозгу, но не поддается локализации - ни наподобие мысли, ни наподобие руки.

Он еще шире улыбнулся.

**Запишите понятие, которое проявляет себя в данном фрагменте, отражающее состояние общественного сознания, в котором представители отдельных групп оцениваются через обобщенные характеристики (в том числе заведомо негативные):**

**(стереотип(ы) или гендерные стереотипы)**

**Запишите понятие общественно-эмоционального отношения женщин к роботу, более общее понятие, чем «Эффект зловещей долины».**

**(ксенофобия)**

### Вариант 2.

**Прочитайте фрагмент и ответьте на вопросы ниже:**

— Слушай меня, Джордж! Я не хочу доверять своего ребенка машине, и мне все равно, умная она или нет. У нее нет души, и никто не знает, что у нее на уме. Нельзя, чтобы за детьми смотрели всякие металлические штуки!

Вестон нахмурился.

— Когда это ты так решила? Он с Глорией уже два года, а до сих пор я что-то не видел, чтобы ты беспокоилась.

— Сначала все было по-другому. Как-никак новинка, и у меня стало меньше забот, и потом, это было так шикарно... А сейчас я не знаю. Все соседи...

— Ну при чем тут соседи? Послушай! Роботу можно бесконечно больше доверять, чем няньке. Ведь Робби был построен только с одной целью — ухаживать за маленьким ребенком. Все его «мышление» рассчитано специально на это. Он просто не может не быть верным, любящим, добрым. Он просто устроен так. Не о каждом человеке это можно сказать.

— Но что-нибудь может испортиться. Какой-нибудь там... — Миссис Вестон запнулась: она имела довольно смутное представление о внутренностях роботов. — Ну, какая-нибудь мелочь сломается, и эта ужасная штука начнет буйствовать, и...

У нее не хватило сил закончить мысль.

— Чепуха, — возразил Вестон, невольно содрогнувшись. Это просто смешно. Когда мы покупали Робби, мы долго говорили о Первом Законе робототехники. Ты же знаешь, что робот не может причинить вред человеку. При малейшем намеке на то, что может быть нарушен Первый Закон, робот сразу выйдет из строя. Иначе и быть не может, тут математический расчет. И потом, у нас дважды в год бывает механик из «Ю. С. Роботс»

— он же проверяет весь механизм. С Робби ничего не может случиться. Скорее уж спатим мы с тобой. А потом, как ты собираешься отнять его у Глории?

Он потянулся к газете, но тщетно: жена швырнула ее через раскрытую дверь в соседнюю комнату.

— В этом-то все и дело, Джордж! Она не хочет больше ни с кем играть! Кругом десятки мальчиков и девочек, с которыми ей следовало бы дружить, но она не хочет. Она не желает даже подходить к ним, пока я ее не заставлю. Девочка не должна так воспитываться. Ты ведь хочешь, чтобы она выросла нормальной? Ты хочешь, чтобы она смогла занять свое место в обществе?

— Грейс, ты воюешь с призраками. Представь себе, что Робби — это собака. Сотни детей с большим удовольствием проводят время с собакой, чем с родителями.

— Собака — совсем другое дело. Джордж, мы должны избавиться от этой ужасной вещи: Ты можешь вернуть ее компании. Я уже узнавала, это можно.

— Узнавала? Так вот, слушай, Грейс! Давай не будем решать сгоряча. Оставим робота, пока Глория не подрастет. И я больше не желаю об этом слышать.

С этими словами он в раздражении вышел.

Два дня спустя миссис Вестон встретила мужа в дверях.

— Джордж, ты должен выслушать меня. В поселке недовольны.

— Чем? — спросил Вестон. Он зашел в ванную, и оттуда послышался плеск, который мог бы заглушить любой ответ.

Миссис Вестон переждала, пока шум прекратится, и сказала:

— Недовольны Робби.

Вестон вышел, держа в руках полотенце. Его покрасневшее лицо было сердито.

— О чем ты говоришь?

— Это началось уже давно. Я старалась закрывать на это глаза, но больше не хочу. Почти все соседи считают, что Робби опасен. По вечерам детей даже близко не пускают к нашему дому.

**Запишите понятие обществознания, которым можно было бы описать эмоционально-окрашенное отношение соседей к роботу, более общее понятие, чем «Эффект зловещей долины».**

**(ксенофобия)**

**В рассказе миссис Вестон настаивает на отказе от робота, но мистер Вестон организует семье встречу на заводе, где Робби якобы работает. Миссис Вестон раскрывает хитрость мужа и отмечает, что Робби «не предназначен» для работы на заводе. Какое понятие социологии отвечает за набор ожиданий, ассоциированных с позицией в социальной структуре (и если было бы можно применять это понятие к роботам, у них оно было бы куда более ограниченным, чем у человека). Запишите ответ двумя словами.**

**(ролевой набор или социальная роль)**

### **Вариант 3.**

**В рассказе Айзека Азимова «Улики» к робопсихологу Сьюзен Келвин обращается политический оппонент кандидата в мэры Стивена Байерли, утверждающий, что последний является роботом, соответственно не может баллотироваться в мэры. Среди аргументов приводится то, что никто не видел мистера Байерли спящим и употребляющим пищу, он сделал стремительную карьеру прокурора за короткий срок. В определенный момент Стивен Байерли нарушает Первый закон робототехники, ударив человека, причем публично. В результате, несмотря на неоднозначный поступок, избиратели удостоверились, что кандидат не является роботом, он был избран. Запишите двумя словами важное для данного рассказа понятие социологии, отражающее отношение групп людей к событиям и процессам, с которым вынуждены считаться кандидаты.**

**(общественное мнение)**

**Запишите важное социологическое понятие (можно одним или двумя словами, которое недоступно роботам, в которых запрограммированы Три закона робототехники, нарушение которых приводит к серьезной поломке робота до совершения деяния.**

**(девиация, девиантное поведение, отклоняющееся поведение)**

**Задание 6. Максимум 9 баллов, 3 балла за каждое верное соотношение**

**Вариант 1.**

**Установите соответствие между идеей и автором.**

1. Современный человек становится все более расчетливым, потому что в городах приходится считаться с разнообразными группами людей и их интересами, а без четких расчетов и расписания все обратится в хаос.
2. Сосуществование людей в общностях/общинах органически присуще людям, воплощается в отношениях родства, соседства и дружбы. Развитие общества приводит к новым, более разобщенным отношениям.
3. Общество может представлять собой систему однородных и сходных между собой сегментов, а может состоять из дифференцированных частей, имеющих собственную роль, подобно органам в организме. Общества, основанные на подобии индивидов – более простые, более современные же общества скорее относятся ко второму типу.

А. Ф. Теннис

В. Г. Зиммель

С. Э. Дюркгейм

**Ответ: 1В, 2А, 3С.**

**Вариант 2.**

**Установите соответствие между идеей и автором.**

1. В современном мире часто встречаются временные, краткосрочные сообщества, которые также можно назвать «карнавальными», которые на короткое время собирают людей вместе, но скорее только усиливают одиночество, поскольку реализуемые в их рамках социальные побуждения реализуются лишь в редких делах.
2. Социальная жизнь исследуемых автором сообществ проходила две фазы. В первой фазе – размеренная повседневная жизнь, довольно разобщенная, сосредоточенная вокруг труда. Вторая фаза сконцентрирована вокруг ритуалов и празднований, разобщенные группы объединяются, эта фаза наполнена эмоциями. Вторая фаза также важна, как и первая, поскольку укрепляет солидарность и ощущение, что человек причастен к чему-то большему, чем он сам.
3. Социальной группой, значение которой будет только возрастать в будущем, является «публика», а не «толпа». Развитие «публики» автор связывает с появлением средств массовой информации.

А. Г. Тард

В. З. Бауман

С. Э. Дюркгейм

**Ответ 1В, 2С, 3А.**

### Вариант 3.

#### Установите соответствие между идеей и автором.

1. Общество проходит стадии от религиозного мышления к более научному, в результате подчиняя воображение наблюдению.
2. Социокультурная динамика циклична, на одной стадии общество скорее сосредоточено на познании вне эмпирического источника (религиозном, либо рациональном, логическом), символическом искусстве, на другой – имеет смысл только то, что проверено органами чувств, искусство также является чувственным (например, импрессионизм). Типы могут быть представлены с разной интенсивностью, выделяется также промежуточная стадия.
3. Общество может представлять собой систему однородных и сходных между собой сегментов, а может состоять из дифференцированных частей, имеющих собственную роль, подобно органам в организме. Общества, основанные на подобии индивидов – более простые, более современные же общества скорее относятся ко второму типу.

А. Э.Дюркгейм

В. П.Сорокин

С. О.Конт

**Ответ: 1С, 2В, 3А.**

#### Задание 7. **Максимум 16 баллов, по 2 балла за каждое верное соотношение.**

##### Вариант 1.

1. Соотнесите философа и понятия, которыми он оперировал (2-3 понятия):

| Шопенгауэр                                                                                                                                       | Ницше                                                  | Бергсон                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| воля к жизни,<br>воля и представление                                                                                                            | воля к власти, вечное<br>возвращение, веселая<br>наука | творческая эволюция, время-<br>количество, жизненный<br>порыв |
| Вечное возвращение, творческая эволюция, воля к жизни, воля к власти, время-<br>количество, воля и представление, жизненный порыв, веселая наука |                                                        |                                                               |

##### Вариант 2.

1. Соотнесите философа и понятия, которыми он оперировал (2-3 понятия):

| Ницше                                                                                                                                                        | Дильтей                                                                       | Кьеркегор                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| вечное возвращение,<br>веселая наука,<br>сверхчеловек                                                                                                        | наука о духе,<br>метафизическое<br>переживание,<br>поэтическое<br>воображение | экзистенциальный ужас,<br>рыцарь веры |
| Экзистенциальный ужас, вечное возвращение, наука о духе, рыцарь веры,<br>сверхчеловек, метафизическое переживание, веселая наука, поэтическое<br>воображение |                                                                               |                                       |

Вариант 3.

1. Соотнесите философа и понятия, которыми он оперировал (2-3 понятия):

|                                                                                                                        |                                       |                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| Шопенгауэр                                                                                                             | Кьеркегор                             | Ницше                                          |
| воля к жизни,<br>воля и представление                                                                                  | экзистенция, рыцарь<br>веры, отчаяние | воля к власти, превращения<br>духа, Заратустра |
| Экзистенция, воля и представление, превращения духа, воля к жизни, воля к<br>власти, рыцарь веры, отчаяние, Заратустра |                                       |                                                |