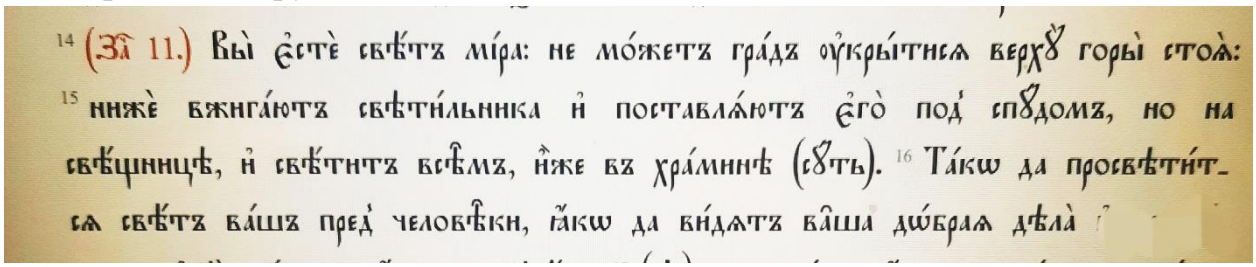
ПЛЕХАНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/23 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 вариант (10-11 класс)

Задание 1.

1.1. Переведите текст Евангелия от Матфея (Матф., 5, 14-16) на современный русский язык.


14 (Зѣ 11.) Вы є҆стѐ свѣ́тъ мі́ра: не мо́жетъ гра́дъ оу҆кры́тисѧ вєрхꙋ̀ горы̀ стоѧ́:
15 нижѐ вжига́ютъ свѣтни́льника и҆ поставля́ютъ є҆го̀ под҆ сто́домъ, но на
свѣ́щницѣ, и҆ свѣ́титъ всѣ́мъ, и҆же въ хра́минѣ (сꙋ́ть). 16 Та́кш да просвѣти́т-
сѧ свѣ́тъ ва́шъ пред҆ человѣ́ки, та́кш да ви́дятъ ва́ша до́брая дѣла̀

_____

_____

_____

_____

1.2. Определите, в каком значении употреблено слово ***спуд*** в следующем предложении, взятом из словаря В.И. Даля.

И собраша крастели иже мало, собра десять **спудъ.**

_____

1.3. Назовите однокоренные слова к слову ***спуд*** и устойчивые выражения с ним, существующие в современном русском языке.

_____

_____

_____

1.4. Проанализируйте ответы пунктов 2 и 3, определите и запишите три значения слова ***спуд.***

_____

_____

_____

_____

1.5. Напишите, какой метафорический смысл имеет 15 стих (см. текст).

_____

_____

_____

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Задание 2.

Многие фразеологизмы русского языка имеют интересную этимологию библейского происхождения. Перед вами 3 фрагмента, рассказывающие об этимологии того или иного фразеологизма. Для каждого фрагмента назовите фразеологизм, объясните его значение и приведите свой пример употребления этого фразеологизма в речи.

1. Выражение связано с именем евангельского нищего. Ослабевший от голода, больной проказой, лежал этот нищий у ворот богача, напрасно умоляя о подаянии. Богач отказал даже в остатках пищи, падавших с переполненного стола. Но зато после смерти богач попал в ад, а нищий – в рай. На Руси этот евангельский сюжет был очень популярен и стал основой духовного стиха – любимой песни бродячих нищих. Заунывный мотив песни, распеваемой далеко не бескорыстно, давящей на жалость слушателей, и вызвал к жизни чисто русский фразеологизм - ….

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Это фразеологическое выражение пришло из Библии (Левит, 16, 9-10; 16). Возникло на основе особого обряда, существовавшего у древних евреев, - возложения грехов всего народа на живого козла. Такой обряд совершался в случае осквернения святилища, где находился ковчег завета. В искупление греха полагалось принести в жертву барана и двух козлов. Баран сжигался, а из козлов один закалывался «в жертву за грех» и его кровью кропилась крышка ковчега. На второго козла перекладывались особой молитвой все грехи еврейского народа и все их беззакония. В день грехоотпущения первосвященник возлагал обе руки на голову живого козла в знак возложения на него всех грехов еврейского народа, после чего козел отсылался в пустыню «чтобы он понес на себе их беззакония в землю непроходимую» (Левит, 16, 9-10). Все присутствующие на обряде считались очищенными.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

3. Выражение восходит к евангельской цитате «берегись лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные» (Матф., 7, 15). Как и во многих европейских языках, в русском языке образ вошел во фразеологию благодаря устойчивой символике волка, характеризующей хищность.

Задание 3.

3.1. Переведите фразу на современный русский язык.

Ѕлато wгнємъ искоушаєтьсѧ, а дроугъ житиискыми напастьми достоинъ бываєть (Сборник изречений «Пчела»).

3.2. Выпишите буквы и лигатуры, которые не используются в современном русском языке. Как выписанные вами буквы называются? Как они произносились? Когда были исключены из гражданской азбуки?

Задание 4.

4.1. Запишите слова, которые получатся, если звуки, составляющие следующие словоформы, произнести в обратном порядке.

Лён, тля, лезь, счёт, люк, краб, лещ, шёл.

4.2. Прочитайте отрывки из стихотворений А. С. Пушкина и С.А. Есенина. Какие фонетические особенности рифмы вы заметили? Объясните, чем вызваны такие отличия.

Затуманились лощины,
Серебром покрылся мох.
Через прясла и овины
Кажет месяц белый рог.
С.А. Есенин

Ревет ли зверь в лесу глухом,
Трубит ли рог, гремит ли гром,
Поет ли дева за холмом —
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг.
А.С. Пушкин

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Задание 5.

Прочитайте предложения. Одинаковы ли по своему звуковому составу выделенные слова? Охарактеризуйте каждую пару слов. Свой ответ запишите в таблицу.

1. **Свет** полон дружбою такою.
Про нынешних друзей льзя молвить, не греша,
Что в дружбе все они едва ль не одинаки:
Послушать, кажется, одна у них душа,—
А только кинь им **кость**, так что твои собаки!
(И.А. Крылов. Собачья дружба)

Свет! Кость! Вы пойдете с нами на речку?
(Разговорное)

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

2. Я приказал арестовать тебя и доставить тебя ко мне, ты — бежал; не знаю, к лучшему ли это, или к худшему, потому **что** не знаю — виноват ли ты, или нет.

(Л. Н. Толстой. Хаджи-Мурат)

Берлиоз тоскливо оглянулся, не понимая, **что** его напугало.

(М. А. Булгаков Мастер и Маргарита)

3. И пошлёт королевич рать-силу великую, **без** числа, и не оставят камня на камне.

(А. Н. Островский. Козьма Захарьич Минин-Сухорук)

А в экспедиции я приму участие с большим удовольствием, и, думаю, не **без** пользы для неё.

(В. А. Обручев. Плутония)

4. Однажды он заметил, с какой ловкостью его чернокожий «воспитанник» кидает в деревянную переборку короткий **ножик**.

(И. Апраскин. Царский пират)

Не слыша, не видя, не внимая, он несся по легким следам прекрасных **ножек,** стараясь сам умерить быстроту своего шага, летевшего под такт сердца.

(Н.В. Гоголь. Записки сумасшедшего)

Свет/Свет!	
Кость/Кость!	
Что	
Без	
Ножик/ножек	

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Задание 6.

6.1. Распределите слова по группам, учитывая их словообразовательные характеристики. Объясните принцип объединения слов в группу.

Лавсан, пресс-центр, самбо, камазовский, лазер, фианит, селф-пиар, блокпост, фельдъегерь.

	Слова	Принцип объединения слов в группу
1		
2		
3		

6.2. Рассмотрите три структуры, извлеченные из словообразовательного словаря. Как называются слова, выступающие в качестве производящей базы? К какой части речи относятся эти исходные сокращения? Понаблюдайте, как они ведут себя со словообразовательной точки зрения. Что их отличает от обычных слов? Своими выводами дополните текст, данный ниже.

1. комуч → комучевец
2. АН →АНнушка
3. ЗОЖ → ЗОЖник → ЗОЖница
   → ЗОЖевый
   → ЗОЖевать
   → ЗОЖничать
   → ЗОЖ-рецепт
   → ЗОЖ-привычки
   → Анти-ЗОЖ → антизожный

_____ относятся к такой части речи, как _____.
Как и другие слова этой части речи, сложносокращенные слова
_____
_____.
Представленные выше словообразовательные структуры показывают, что подобные сокращения, как и обычные слова, образуют _____.
Словообразовательный потенциал сложносокращенных слов зависит от
_____.
В отличие от других слов _____ не имеют _____.

6.3. Какой способ сокращения слов появился в языке раньше других?
_____

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Задание 7.

7.1. Прочитайте предложения. Подумайте, к какой части речи относится выделенное слово? В какой форме оно употреблено? В каких предложениях слово ***суть*** употреблено неверно? Аргументируйте свой ответ.

1. Ибо иноки не иные **суть** человеки, а лишь только такие, какими и всем на земле людям быть надлежало бы.
   (Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы)
2. Ни кондукторшу, ни пассажиров не поразила самая **суть** дела: не то, что кот лезет в трамвай, в чем было бы еще полбеды, а то, что он собирается платить!
   (М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита)
3. Жизнь **суть** движение, постоянная работа мышц, мозга, определенное состояние психики.
   (А. Иванов. Вечный зов)
4. Но нет, не патриотизм и не первое чувство **суть** причины обвинений, другое скрывается под ними.
   (Н. В. Гоголь. Мертвые души)
5. Однако сейчас главное было привлечь внимание, а там пока **суть** да дело, вдруг чего и предложат.
   (Разговорное)
6. Стекло зацветает сложным узором: рама **суть** хрустальные джунгли хвоща, укропа и всего, что взрастило одиночество.
   (И. Бродский. Эклога 4-я (Зимняя): Стих)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

7.2. В академическом «Словаре русского языка» в одной из словарных статей приводятся следующие примеры-иллюстрации. *За есью (естью) хорошо.* Петрозав. (Кулик). *По естю старец келью строит.* Послов. В.И. Даль. *От естя люди не плачут.* Послов. В.И. Даль.

Дополните словарную статью недостающими зонами. Напишите, от какого слова и какой его формы, по вашему мнению, образовано данное слово?

_____
_____
_____

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Задание 8.

8.1. Найдите звательные формы в предложениях. Если, по вашему мнению, форма использована неверно, объясните ошибку.

1. Поусти мѧ оч҃е Стославе напередъ съ сторожи (Лаврентьевская летопись XIV в.)_____

2. Одинъ свѣтъ свѣтлыи ты Игорю (Слово о полку Игореве XII в.) _____

3. О русская земле уже за шеломянемъ еси; (Слово о полку Игореве XII в.)_____

4. Не лѣпо ли ны бяшетъ братие начатии старыми словесы трудныхъ повѣстии о пълку Игоревѣ, почнемъ же братие повѣсть сию (Слово о полку Игореве XII в.)_____

5. — Как же это, боже мой! Врач — и не имеет такой необходимой вещи! (И. С. Тургенев, Отцы и дети.)_____

6. — Ах, не знаете? А я думала, вам все уже известно. Вы мне простите, Дмитрий Прокофьич… Ах, боже мой, что это у вас правая рука! Ушибли? (Ф.М. Достоевский, Преступление и наказание.) _____

7. Треплет нежною рукою; "Что, Соколко, что с тобою? Ляг!" – и в комнату вошла, Дверь тихонько заперла (А. С. Пушкин, Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях) _____

8. – А поворотись-ка, сынку! Экой ты смешной какой! (Н.В. Гоголь, Тарас Бульба) _____

9. Микит! Не докличешься. Подите, что ль, кто из вас. Акуль, поди загони. (Л. Н. Толстой. Власть тьми.) _____

10. – Что у вас в мире происходит?.. Трус, плач и смятение?.. — начал владыко не без усмешки. (А.Ф. Писемский, Масоны) _____

11. – Девчат, небось, засматривались на высокого, ладно скроенного красавца? (А. Терещенко, Солдат Красной империи. Гуру из Смерша) _____

8.2. Напишите, в чем различие между звательными формами, обнаруженными вами в памятниках древнерусской письменности, и примерами их употребления в современном русском языке.

_____

_____

_____

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Задание 9.

Определите, в функции какой части речи выступают подчеркнутые слова в следующих предложениях. Ответы запишите в таблицу.

1.Уже не так жарко, давайте в футбол играть!
2. Фильм был настолько скучным, что я заснул ровно посередине фильма.
3. Надеюсь, все самое неприятное уже позади.
4. Знаешь, один человек хочет с тобой познакомиться.
5. Андрей плохо представлял, как следует вести себя в такой ситуации.
6. Если в данный момент вы заняты, я могу позвонить позже.
7. Как только мы подъехали к дому, навстречу нам вышел сам хозяин.
8. Если бы все было так просто, мы давно бы с этим справились.
9. После любого неприятного разговора на душе остается одна пустота.
10. Здравствуй, новая жизнь.
11. Друзья наслаждались настоящим и старались не вспоминать о прошлом.
12. Я просто рекомендую вам побольше интересоваться историей.
13. Неожиданно произошло событие, изменившее нашу жизнь. Дело было поздней осенью.

Слова из предложений	**Роль слова, определяемая его морфологическими и синтаксическими признаками**
1. давайте	
2. посередине	
3. позади	
4. один	
5. как	
6. данный	
7. навстречу	
8. просто	
9. одна	
10. здравствуй	
11. настоящим	
12. просто	
13. дело	

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Задание 10.

10.1. Прочитайте отрывок из стихотворения Владимира Фирсова.

Я не грущу,
Хотя грустят леса –
Их тоже до весны покинут скоро
Тетеревов любовные раздоры,
Листы берез
И птичьи голоса.

Что сделаешь?
Листву не удержать,
И журавли не могут оставаться.
Им надо – ввысь,
Им надо – оторваться,
А лесу нужно молча провожать…

Тогда зачем тревожиться напрасно,
Зачем грустить, когда не грустно мне?
Мне весело от мысли,
Что назад
Вернутся птицы
И листва вернется.

И не беда,
Что сердце грустно бьётся,
Что на душе –
Осенний листопад.

10.2. Определите и запишите цифрами в таблицу:

А) сколько в данном тексте двусоставных предложений;
Б) сколько в данном тексте односоставных предложений;
В) Сколько в тексте неполных предложений.

Двусоставные предложения	
Односоставные	
Неполные	

10.3. Выпишите односоставные предложения и определите их тип.

_____

_____

10.4. Найдите придаточные предложения, выпишите их и определите их тип.

_____

_____

Задание 11.

Какой художественный прием используется в данных словосочетаниях? Для каких функциональных стилей они характерны прежде всего? Распределите словосочетания по функциональным стилям.

Длинные деньги, эволюционный тупик, золотой парашют, предвыборная гонка, пилотируемая волна, багровый костер заката, социальный лифт, черная пятница, порция света, бюджетный пирог, плавучая ледяная волна, гений чистой красоты.

_____

_____

Задание 12.

Назовите художественные приемы, которые используются в следующих текстах.

1. Людьми пустыми дорожил!
Сам бредил целый век обедом или баллом!
Об детях забывал! обманывал жену!
Играл! проигрывал! в опеку взят указом!
Танцовщицу держал! и не одну:
Трех разом!
Пил мёртвую! не спал ночей по девяти!
Все отвергал: законы! совесть! веру!

(А.С. Грибоедов)

2. Привольем пахнет дикий мёд,
Пыль — солнечным лучом,
Фиалкою — девичий рот,
А золото — ничем.
Водою пахнет резеда,
И яблоком — любовь.

(А. Ахматова)

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Наличие любых электронных устройств (даже в выключенном состоянии), а также шпаргалок, приравнивается к их использованию

3. Ее привозят и в Собранье.
Там теснота, волненье, жар,
Музыки грохот, свеч блистанье,
Мельканье, вихорь быстрых пар,
Красавиц легкие уборы,
Людьми пестреющие хоры,
Невест обширный полукруг,
Всё чувства поражает вдруг.

(А.С. Пушкин)

4. Он сжал бумажки в комок, бросил их наземь, протоптал каблуком и пошел… Отошед несколько шагов, он остановился, подумал… и воротился… но ассигнаций уже не было. (А.С. Пушкин)

5. Она и боялась-то его, и не смела плакать, и прощалась с ним, и любовалась им как в последний раз (И.С. Тургенев).

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»