

**ПЛЕХАНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/23  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
2 вариант (8-9 класс)**

**Задание 1.**

Многие фразеологизмы русского языка имеют интересную этимологию библейского происхождения. Перед вами 3 фрагмента, рассказывающие об этимологии того или иного фразеологизма. Для каждого фрагмента назовите фразеологизм, объясните его значение и приведите свой пример употребления этого фразеологизма в речи.

1. Выражение восходит к библейскому мифу о древе познания добра и зла, срывать плоды которого Адаму и Еве было запрещено Богом: «Только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть» (Бытие, 3,3; ср.: 2, 16-17)

---

---

---

---

2. Выражение из Библии (Исаия, 8,14; 28,16; 1 Петра, 2, 8; Римлянам 9, 31-33). По легенде, это камень, который был положен Богом в Сионе. О него спотыкались неверующие, не желающие соблюдать законов и установлений веры люди.

---

---

---

---

3. Выражение восходит к Евангелию (Матфея, 13, 24-30), где рассказывается притча о человеке, посеявшем пшеницу. Ночью пришел враг и посеял среди пшеницы плевелы-сорняки. Когда пшеница взошла и вместе с нею появились и плевелы-сорняки, рабы предложили выдергать их. Однако хозяин повелел оставить всё до жатвы, чтобы вместе с сорняками они не выдернули и пшеницы – с тем, чтобы во время жатвы сначала выдернуть сорняки и сжечь их, а потом убрать саму пшеницу.

---

---

---

---



## Задание 2.

2.1. Прочитайте отрывки из стихотворений. Найдите и выпишите старославянизмы и укажите их языковые особенности.

2.2. Найдите и выпишите устаревшие слова, к ним подберите слова-эквиваленты в современном русском языке.

2.3. В каком значении употреблено слово *праздный* во втором четверостишии?

2.4. В словаре В.И. Даля можно найти такой пример: *Въ непогуду косцы празднують*. Определите значение глагола.

2.5. Определите и запишите значение слов *мзда, возмездие* в современном русском языке. Еще в словаре В.И. Даля эти слова указаны как синонимы. Какое общее значение объединяло эти слова?

Я полюбил – и сны молодые  
Слетели с изумленных вежд,  
С тех пор исчезли дни златые,  
С тех пор не ведаю надежд...

А.С. Пушкин

Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила.  
Дева печально сидит, праздный держа черепок.  
Чудо! Не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;  
Дева, над вечной струей, вечно печальна сидит.

А.С. Пушкин

В лихву дать серебро стыдится,  
Мзды с невинных не берет.  
Кто так жить на свете тщится,  
Тот вовеки не падёт.

М. В. Ломоносов

2.1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2.3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Задание 3.

3.1. Переведите на современный русский язык отрывок из Библии о Всемирном потопе. Запишите полученный текст.

**Разверзошася вси источники бездны, и хлаби неѣбсныя ѿверзошася.  
И бысть дождь на землю четыредесать днй и четыредесать ночей.**

3.2. Дайте толкование слова *хлябь*. Какое современное значение получило это слово?

3.3. В русском языке есть глагол *расхлябаться*. Определите его значение. Проанализируйте и запишите, как был образован данный глагол.

3.4. Приведите однокоренные слова, образованные от этого глагола. Составьте с ними предложения.

3.5. Что означает сегодня шутивное выражение *разверзлись хляби небесные*?

3.1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3.4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 4.**

4.1. Запишите слова, которые получатся, если звуки, составляющие следующие словоформы, произнести в обратном порядке.

Ель, яд, рай, шёл, сад, ешь, код, толь.

\_\_\_\_\_

4.2. Какие особенности старомосковского произношения отражены в следующих рифмах?

Один какой-то шут печальный  
Её находит идеальной,  
И, прислонившись у дверей,  
Элегию готовит ей.

А.С. Пушкин

Не жалок ей нищий убогий –  
Вольно ж без работы гулять!  
Лежит на ней дельности строгой  
И внутренней силы печать.

Н.А. Некрасов

Смывает лучшие румяна  
Любовь. Попробуйте на вкус,  
Как слезы солонь. Боюсь,  
Я завтра утром – мертвой встану.

М.И. Цветаева

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Задание 5.

Как называются фонетические процессы и явления, ставшие причиной появления в речи таких произносительных вариантов, как *шпиён*, *коклет* и *конпот*? В какой ситуации речевого общения распространены подобные произносительные варианты? Приведите свои примеры, иллюстрирующие данные явления.

Слово	Фонетический процесс или явление	Распространение в речи	Примеры
Шпиён (шпион)			
Коклета (котлета)			
Конпот (компот)			

### Задание 6.

Понаблюдайте за словами двух представленных групп. Некоторые из наречий первой группы обладают такой словообразовательной возможностью, которой не обладают наречия второй группы. Объясните, что это за особенность, и выпишите лишние слова из первой группы.

1. Внутри, наружу, поздно, тогда, дружески, там, пешком, давно, сплошь.
2. Сгоряча, вприсядку, целиком.

---

---

---

---

---

---

---

---



### Задание 7.

Сгруппируйте данные ниже слова на основании их исторического родства. В выявленных группах укажите объединяющий семантический признак.

**Узы, узловой, узор, вязь, узник, союз, узурпатор, узел, узорчатый, вензель, вяз.**

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 8.** Чем различается произношение повторяющихся в парах слов? Объясните причины фонетических различий.

закрыл оба глаза – смотреть во все глаза

увидел 3 следа – не нашел ни одного следа

нет ни часа на отдых – ждал полтора часа

коснулись ряда вопросов – стулья стояли в два ряда

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 9.

9.1. Найдите звательные формы в предложениях. Если, по вашему мнению, форма использована неверно, объясните ошибку.

9.2. Напишите, в чем различие между звательными формами, обнаруженными вами в памятниках древнерусской письменности, и примерами их употребления в современном русском языке.

1. То слышавыше новгородци послаша по нь съ великою честью: поиди, княже, на столъ (Новгородская летопись XIII – XIV вв.).
2. О русская земле уже за шеломянемъ еси; (Слово о полку Игореве XII в.).
3. – О, чудные мысли, как хорошо, я даже смеюсь... но, боже мой, мысли путаются в голове... (А. П Чехов, Дядя Ваня).
4. Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?» (А. С. Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке).



Плехановская олимпиада школьников по русскому языку заключительный этап. 16.03.2023 г.

5. – Что, сынку, помогли тебе твои ляхи? (Н.В. Гоголь, Тарас Бульба).
6. Владыко как изволили встать, сейчас посылают за пьяным попиком и расспрашивают: как и за кого он молится? (Н. С. Лесков, Очарованный странник).
7. – Не спешите, девчат, всё ещё впереди, – говорит она, стараясь держаться спокойно. (Н. Кравцова, Ночные ведьмы).
8. Дядь, отчего ты самый умный, а картуза у тебя нету? (А. П. Платонов. Котлован).

---

---

---

---

---

---

---

---

9.3. Объясните, почему мы пишем *Вить, Тань, Петь, Марушь*, но *Серезж, Наташ, Сааш*?

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 10.

Из данных ниже предложений выпишите в таблицу сказуемые, определите их тип (ПГС – простое глагольное сказуемое, СГС – составное глагольное сказуемое, СИС – составное именное сказуемое).

1. Мы почти не надеялись застать Николая дома.
2. После войны дед много лет жил отшельником.
3. По-видимому, кот не горел желанием бросить свою добычу.
4. Вы, конечно, вольны сами принимать решение.
5. Пусть Наташа сама придет к нам и все расскажет.
6. Мой младший брат – большой любитель поиграть на компьютере.
7. Весь день Аня только и делает, что смотрит мультфильмы.
8. По-моему, вчера наша бабушка была не в духе.
9. Несмотря на поздний вечер, Антон знай себе работает.
10. Дубы в лесу словно богатыри из сказки.
11. Уходить в тайгу одному рискованно.
12. Весь август погода стояла прекрасная.



№	Сказуемое	Тип сказуемого
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

### Задание 11.

Определите стилистический прием, используемый в каждом примере. В ответе укажите номер предложения и название приема.

1. Большому кораблю – большое плавание.
2. Мы не для того живем, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить (Сократ).
3. Умейте любить искусство в себе, а не себя в искусстве (К.С. Станиславский).
4. Все пудели - собаки, но не все собаки – пудели.
5. Мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет (Н.В. Гоголь).
6. Свой своему поневоле друг.
7. Здесь Пушкина изгнанье началось  
И Лермонтова кончилось изгнанье  
(А. Ахматова)
8. Рука руку моет.

---



---



---



---



---

