

Ответы

10-11 класс

Задание 1.

Прочитайте фрагменты из произведений А.С. Пушкина.

1. Татьяна ... Прелестным пальчиком писала / На отуманенном стекле / **Заветный** вензель О да Е. 2. Влюбленный граф в потемках бродит, / Дорогу ощупью находит... вот он подходит к **заветной** двери и слегка / Жмет ручку медную замка... Он смотрит: лампа чуть горит и бледно спальню освещает... / Хозяйка мирно почивает... 3. Да сохранится же **заветное** преданье: Как ты, враждующей покорствуя судьбе, не славой – участью я равен был тебе. 4. Клянусь тебе, что никогда, нигде, / Ни в пиршестве за чашею безумства, / Ни в дружеском **заветном** разговоре, ... / Сих тяжких тайн не выдаст мой язык.

1.1. Определите значение слова **заветный** в каждом из контекстов.

1. свято хранимый, оберегаемый, особо ценимый
2. запретный, заповедный
3. связанный с заветом, обетом, преданием
4. связанный с каким-то уговором, тайный, скрываемый от других

1.2. Напишите номера предложений, где слово **заветный** утратило прежнее значение и является лексико-семантическим архаизмом.

2,3,4.

1.3. Определите и запишите:

а) значение слова завет

завет – наказ, наставление, уговор, совет.

б) общеславянский корень данного слова

восходит к общеславянскому корню *vetъ* от глагола *ветити* = знать, *заветити* = завещать.

в) этимологически родственные слова к слову завет:

совет, обет, вече, завещать, обещать, завещание, привет, ответ.

Задание 2.

Во многих языках мира фразеологизмы – устойчивые выражения с целостным переносным значением – уникальны, национально окрашены и непереводаемы на другие языки. Однако некоторые фразеологизмы являются полными эквивалентами или построены в разных языках по одной фразообразовательной модели и имеют одинаковое значение. Например, русск. фразеологизм **от горшка два вершка**, франц. **haut comme trois pommes** (букв. высок как три яблока), нем. **drei Käse hoch** (букв. вышиной в три сыра), построены по одной фразообразовательной модели - «предмет

очень небольшого размера» - и имеют одно значение - «человек маленького роста».

Запишите фразообразовательную модель, по которой построены фразеологизмы, напишите соответствующий русский фразеологизм, запишите значение этого фразеологизма, приведите пример. (Примером считается предложение или группа предложений, достаточных для понимания значения фразеологизма). Свой ответ запишите в таблицу.

Фразеологизмы в других языках	Фразеологизм в русском языке	Фразообразовательная модель	Значение фразеологизма	Пример
<p><i>франц.</i> haut comme trois pommes - букв. высок как три яблока,</p> <p><i>нем.</i> drei Käse hoch - букв. вышиной в три сыра</p>	от горшка два вершка	предмет очень небольшого размера	«человек очень маленького роста»	В этой группе детского сада были совсем маленькие дети, по меткому выражению моей бабушки, от горшка два вершка.
<p><i>Укр.</i> макітра розуму - букв. макитра разума,</p> <p><i>рум.</i> áre un car de mînte - букв. иметь воз разума</p>	ума палата	чей-либо ум наполняет огромноеместилище	кто-либо исключительно умен	
<p><i>Венг.</i> egyik kutua, másik éb - букв. один собака, другой пёс, <i>исп.</i> dos patos de un mismo banco - букв. две ножки одной скамейки</p>	два сапога пара	совершенно одинаковые по своей сути предметы, явления	совершенно одинаковые по своему характеру и поведению люди (как правило, с негативной оценкой)	
<p><i>Венг.</i> minden leben kanál - букв. в каждом соусе ложка,</p> <p><i>узб.</i> хар ошга (мошхурдага) катик - букв. для каждого супа приправа из простокваши</p>	в каждой бочке затычка (гвоздь)	предмет чрезвычайно широкого употребления	человек, который всюду сует свой нос, стремится участвовать во всех делах и событиях	

Задание 3.

Прочитайте текст и выполните задания.

В лѣто 6463. Иде Ольга въ Грѣкы и приде к Цесарюграду. И бѣ тогда цесарь Костянтинъ, сынъ Леонтовъ. **И видѣвъ ю добру сущю лицем и смыслену велми, и удивися цесарь разуму ея, бесѣдова к ней и рекъ ей: «Подобна еси царствовати в городѣ семъ с нами».**

3.1. Выпишите из текста слово с двумя окончаниями. Приведите пример слов с двумя окончаниями в современном русском языке.

(к) Цесарюграду

Пример слов с двумя окончаниями: семьдесят, пятьсот, диван-кровать, вагон-ресторан.

3.2. В предложении «Подобна еси царствовати в городѣ семъ с нами» нет подлежащего. Однако при переводе на современный русский язык подлежащее может быть восстановлено. Назовите это слово. Объясните свой выбор.

Подлежащее «ты»

На это указывает следующее: в предложении употреблена форма глагола «быть» - «еси», форма 2 л. ед.ч., по ней можно однозначно понять, что подлежащее тоже должно быть в форме 2л. ед.ч.

3.3. Восстановите этимологически родственные слова по их значениям. Какому слову из текста они все исторически родственны?

	Значение слова	Слово
А	«Выдающийся, превосходный; непохожий на других»	отличный
Б	«Соблюдение правил поведения, вежливость, пристойность в поведении, в словах»	приличие
В	«Поведение, прикрывающее неискренность, злонамеренность притворным чистосердечием, добродетелью»	лицемерие
Г	«Очертание, наружность, внешний вид; <i>перен.</i> Характер, душевный склад»	облик

Слово из текста – лицом (лице, лицо, лик)

3.4. Переведите выделенный фрагмент на современный русский язык.

Перевод: И увидев, что она красива лицом и весьма умна, поразился/ удивился цесарь ее разуму, беседуя с нею, и сказал ей: «Достойна ты царствовать с нами в городе этом».

Задание 4.

4.1. Известно, что на произношение согласных звуков иногда влияют другие согласные звуки того же фонетического слова. Укажите случаи, в которых наблюдаются подобные фонетические изменения. Охарактеризуйте каждый из них.

С другом легко и под дождем мокнуть, и в стужу мерзнуть.

Юмор переносит душу через пропасть, учит ее играть с горем, творит чудеса.

[З]другом – ассимиляция по звонкости (Вариант ответа: озвончение звука в начале фонетического слова под влиянием следующего звонкого [д])

Ле[Х]ко – диссимиляция по способу образования

[Ф]стужу – ассимиляция по глухости

Пропа[С']ть – ассимиляция по мягкости

[З]горем – ассимиляция по звонкости

4.2. Выделите случаи, когда глухие согласные не озвончаются перед другими согласными большей звучности. При сочетании каких согласных наблюдается такое явление? Чем это объясняется?

Слова: мокнуть, творит.

Глухие согласные не озвончаются перед сонорными согласными и перед В. Это связано с различным способом образования этих звуков.

4.3. Соотнесите польское слово и его перевод на русский язык. На примере приведенных слов и их транскрипции определите, в чем особенность влияния друг на друга согласных звуков в польском языке.

Польское слово	Русское слово
Pochwalić [pɔx'fa.litɕ]	похвалить
swój [sfuj]	свой
kwias [kfas]	кислота
pluskwa ['plus.kfa]	клоп
przyswoić [pɕi'sfɔ.itɕ]	ассимилировать
świnia ['ɕfi.na]	свинья
światło ['ɕfjat.wɔ]	свет
trzeba ['tɕɛ.ba]	нужно
przyjaciół [pɕi'ja.tɕɛl]	друг

В польском языке ассимиляция прогрессивная.

Задание 5.

Прочитайте текст.

Погода была ясная. Всё утро шел частый, мелкий дождик и теперь недавно прояснило. Железные кровли, плиты тротуаров, голыши **мостовой**, колеса и кожи, медь и жёсть экипажей, — всё ярко блестело на майском солнце. Было 3 часа и самое **оживленное** время на улицах (Л.Н. Толстой).

5.1. Выпишите из текста прилагательные, распределите их по группам, учитывая их словообразовательные особенности. Объясните свой выбор.

Прилагательные **ясный, частый, мелкий** являются непроизводными. Прилагательные **железный и майский** образованы от имен существительных суффиксальным способом.

Прилагательное **оживленный** образовано морфолого-синтаксическим способом. Способ образования слова **оживленный** – адъективация.

5.2. Определите способ словообразования выделенных слов. Что их объединяет? Каковы их грамматические особенности?

Прилагательное **оживленный** и существительное **мостовая** образованы морфолого-синтаксическим способом. Способ образования слова **оживленный** – адъективация. Грамматический механизм адъективации основан на том, что причастие теряет глагольные признаки вследствие его семантического отрыва от соответствующего глагола.

Способ образования слова **мостовая** – субстантивация. Грамматический механизм субстантивации основан на том, что родо-падежно-числовая парадигма прилагательного или причастия сокращается: от нее остается лишь часть — система словоформ одного рода (в ед. числе) или только мн. числа.

5.3. Докажите при помощи своих примеров, что слова разных частей речи могут выступать в функции имени существительного. Какие синтаксические условия для этого необходимы. Какие общие морфологические признаки можно выявить у таких имен существительных.

Субстантивироваться могут и другие части речи — например, наречия (*наше* завтра, *дорога* в никуда; *Сегодня рушится тысячелетнее* прежде. Маяковский), междометия (*Далече грянуло ура*. Пушкин), личные местоимения в форме им. п. (*не интересуется ничем, кроме собственного «я»*; *говорить на вы*; *Пустое вы сердечным ты Она, обмолвись, заменила*. Пушкин), а также любые другие словоформы и их сочетания при передаче произносимых кем-либо слов (*работать через «не могу»*; *Ее взволнованное «не надо» долго останется в моей памяти*. О. Шестинский). Во всех таких употреблениях субстантивированные слова и их сочетания выступают как несклоняемые существительные среднего рода. Сущность этого явления, в отличие от субстантивации прилагательных и причастий, — чисто синтаксическая; оно сводится к постановке того или

инога слова, словоформы, сочетания слов в синтаксическую позицию существительного.

Задание 6.

6.1. Назовите способы образования представленных ниже слов:

Архетип, археология – сложение основ; *монархия, патриархия, иерархия, олигархия, анархия, архитектура* – суффиксальный; *архиважный, архиепископ* – приставочный; *архипелаг* – непроизводное слово.

6.2. Чем, с точки зрения морфемики, являются **архи** и **архе** в этих словах?

Архи является частью корня в словах *монархия, патриархия, иерархия, архитектура, архипелаг*; приставкой в словах *архиепископ, архиважный*; **архе** является корнем в словах *архетип, археология*.

6.3. Родственны ли морфемы **архи** и **архе**? Каково их происхождение и значение?

Нет, они не родственные.

архи происходит от греч. *arkhi* - старший, главный и от *arkhein* - править, управлять.

архе происходит от греч. *archaios* - древний, первоначальный.

Задание 7.

7.1. Определите частеречную принадлежность фраземы **все равно** в каждом предложении. Расставьте недостающие знаки препинания.

Предложения	Часть речи
« <i>Меня всё равно в больнице хватятся</i> », – робко добавил он <i>Воланду</i> . М. Булгаков, <i>Мастер и Маргарита</i> .	наречие
<i>Ему было совершенно всё равно</i> , как я одеваюсь. С. Довлатов, <i>Чемодан</i> .	Скс (предикативное наречие)
<i>На плечи я накинул какую-то мешковину, но всё равно быстро весь промок, хохотал с такими же мокрыми ребятами, и было мне в это утро удивительно хорошо</i> . В. Аксенов, <i>Пора, мой друг, пора</i> .	частица
<i>Мы, всё равно как крестьянские дети</i> , дни и ночи проводили в поле, в лесу, стерегли лошадей, драли лыко, ловили рыбу и прочее тому подобное... А. Чехов, <i>Крыжовник</i> .	Союз (все равно как)
<i>Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст, //И все – равно, и все – едино</i> . М. Цветаева, <i>Тоска по родине!</i> ..	Местоимение+ краткое прилагательное

<i>И когда филин выскочил из-под кучи, то это было для птиц всё равно, как если бы у нас на свету черт показался. М. Пришвин, Филин.</i>	Союз (все равно как если бы)
--	------------------------------

7.2. Найдите предложение, которое семантически противопоставлено другим. Объясните эти смысловые отличия.

Мне все равно лететь

Мне все равно, лететь или не лететь

Мне все равно, черт возьми, чистить картошку или мыть посуду.

В приведенных предложениях фразема **все равно** выступает в двух значениях: в первом предложении как **наречие** (то же, что «в любом случае, при любых обстоятельствах»); во втором предложении как **предикатив (скс)**. (то же, что «безразлично»).

Третье предложение противопоставлено двум предыдущим по причине своей неоднозначности. Неоднозначность фраземы *всё равно* обуславливает возможность различной интерпретации всего предложения: ‘независимо ни от чего (= *всё равно 1*) мне предстоит чистить картошку или мыть посуду’ // ‘мне безразлично (= *всё равно 2*), какое из двух занятий меня ожидает – чистка картошки или мытье посуды’.

Задание 8.

В приведённой ниже таблице зашифрованы имена прилагательные в краткой форме, которые являются паронимами.

А. Являющийся причиной чего-либо, осознающий свою неправоту.

Б. Нарушивший закон, совершивший преступление.

8. 1. Внимательно прочитайте данные в таблице и запишите слова А и Б.

искомое слово	употребляется с		управляет		используется как этикетная форма или вводное слово	в полной форме может являться	
	одуш. сущ.	неодуш. сущ.	предл. падежом (в чём?)	творит. падежом (перед кем? чем?)		подлежащим или дополнением	определением
А виноват	+	+	+	+	+	—	+
Б виновен	+	—	+	—	—	+	—

8. 2. Составьте 5 предложений, в которых записанные вами слова отвечают следующим условиям:

- 1 – слово А употреблено с неодушевленным существительным;
- 2 – слово А используется как этикетная форма или вводное слово;
- 3 – слово А употреблено в полной форме;
- 4 – слово Б управляет предложным падежом;
- 5 – слово Б употреблено в полной форме в значении имени

существительного.

В этой истории виноваты исключительно обстоятельства.

Он виновен в совершении преступления.

- Виноват, не услышал, как Вы зашли.

Виновный во всём признался.

Она посмотрела на меня виноватым взглядом.

Задание 9.

Разделите приведенные ниже сочетания на две группы, учитывая их морфологические отличия. Обоснуйте свою точку зрения.

Стану рисовать, начну рисовать, **буду рисовать**, буду художником, буду знаменитым.

Сочетания *стану рисовать, начну рисовать, буду художником, буду знаменитым*, представляют собой сочетания слов. Глаголы *стану, начну* имеют лексическое значение «приступить к действию» и – в силу этого – в сочетании с инфинитивом могут иметь также форму прошедшего времени: *стал рисовать, начал рисовать*. Следовательно, это сочетания двух глаголов. То же самое с именами: *был художником, был, знаменитым*.

Буду рисовать представляет собой составную форму одного слова. Это составная форма будущего времени глагола несовершенного вида. Если бы это было сочетание двух слов, то глагол *буду* допускал бы и другие формы времени. (Ср.: был рисовать, но! Был художником, был знаменитым). Но это невозможно.

Задание 10.

Одно из приведенных ниже слов отличается от остальных своей способностью составлять словосочетания. Найдите это слово и объясните его особенность.

Соавтор, сотрудник, сокурсник, соучастник, собеседник, сообщник, сослуживец, соучредитель.

Слово *соучастник* имеет ограниченную сочетаемость и не образует связь с притяжательными местоимениями и одушевленными существительными.

Сравним:

мой соавтор – соавтор профессора Иванова

мой сотрудник – сотрудник Антона Павловича

его сообщник – сообщник преступника

Но!

соучастник преступления

Задание 11.

Русский синтаксис предполагает изменение формы сказуемого в зависимости от его положения в предложении по отношению к подлежащему.

Проиллюстрируйте это, составив 3 предложения из следующих слов:

Овладеть, я, волнение, неуверенность, и

Внимание! В состав каждого предложения должны войти **все** слова.

Волнение и неуверенность **овладели** мною.

Мною **овладело** волнение и неуверенность.

Мною **овладела** неуверенность и волнение.