

Плехановская олимпиада школьников 2023-2024

Ответы

8-9 класс

Задание 1.

Во многих языках мира фразеологизмы – устойчивые выражения с целостным переносным значением – уникальны, национально окрашены и непередаваемы на другие языки. Однако некоторые фразеологизмы являются полными эквивалентами или построены в разных языках по одной фразеобразовательной модели и имеют одинаковое значение. Например, русск. фразеологизм **от горшка два вершка**, франц. **haut comme trois pommes** (букв. высок как три яблока), нем. **drei Käse hoch** (букв. вышиной в три сыра), построены по одной фразеобразовательной модели - «предмет очень небольшого размера» - и имеют одно значение - «человек очень низкого роста».

Запишите фразеобразовательную модель, по которой построены фразеологизмы, напишите соответствующий русский фразеологизм, запишите значение этого фразеологизма, приведите пример. (Примером считается предложение или группа предложений, достаточных для понимания значения фразеологизма). Свой ответ запишите в таблицу.

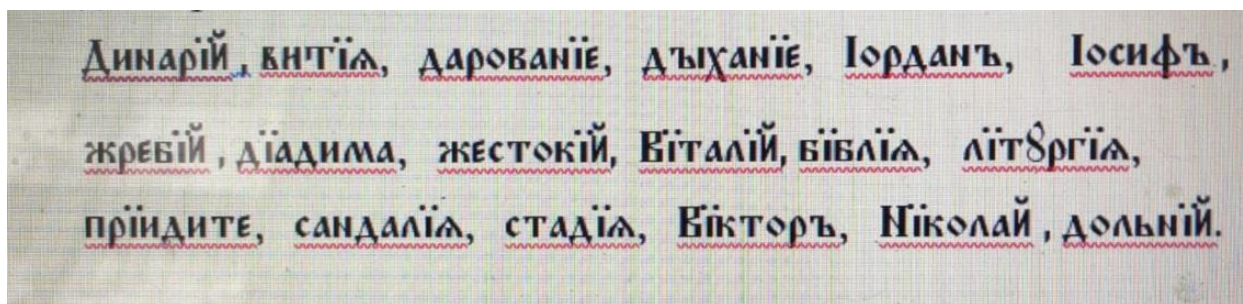
Фразеологизмы в других языках	Фразеологизм в русском языке	Фразеобразовательная модель	Значение фразеологизма	Пример
<i>франц.</i> haut comme trois pommes - букв. высок как три яблока, <i>нем.</i> drei Käse hoch - букв. вышиной в три сыра	от горшка два вершка	предмет очень небольшого размера	«человек очень низкого роста»	В этой группе детского сада были совсем маленькие дети, по меткому выражению моей бабушки, от горшка два вершка.
<i>Укр.</i> як вареник у маслі (у сметані) - букв. как вареник в масле (сметане), <i>болг.</i> като кюфте в масло - букв. как котлета в масле, <i>польск.</i> pływać jak raczek w maśle - букв. плавать как пончик в масле, <i>итал.</i> affogare nel latte e miele - букв.	как сыр в масле кататься	какая-либо вкусная еда находится в каком-то очень жирном/вкусном соусе/бульоне	высокий уровень материального достатка человека	

тонуть в молоке и мёде				
<i>Румын.</i> (cu el) nu făci niçi o brînză - букв. с ним брынзы не сделаешь, <i>укр.</i> (з кім) горшка не зліпиш - букв. с ним горшка не слепишь, <i>болг.</i> (с него) не меля брашно - букв. с ним муки не смелешь	(с кем-либо) каши не сваришь	совместно с кем-либо совершенно невозможно выполнить какое-либо общее дело	крайне несговорчив, совершенно некоммуникабелен	
<i>Чеш.</i> nejde pro slovo daleko - букв. за словом далеко не ходит, <i>венг.</i> ötleréret nem megy a szomszédba - букв. за мыслью к соседу не ходит, <i>фр.</i> ne pas avoir sa langue dans sa poche - букв. не держать свой язык в кармане	за словом в карман не лезет (полезет)	иметь слово (язык) на своем месте	быть находчивым в разговоре, споре	

Задание 2.

До реформы 1918 года в русском алфавите присутствовали 2 буквы, обозначающие звук [и]: **И** восьмеричное и **І** десятеричное. После реформы в русском алфавите осталась одна буква **И**, так как буква **І** десятеричное использовалась на письме прежде всего для украшения строки, то есть выполняла функцию графической эстетики. В церковнославянском языке на письме используются обе буквы.

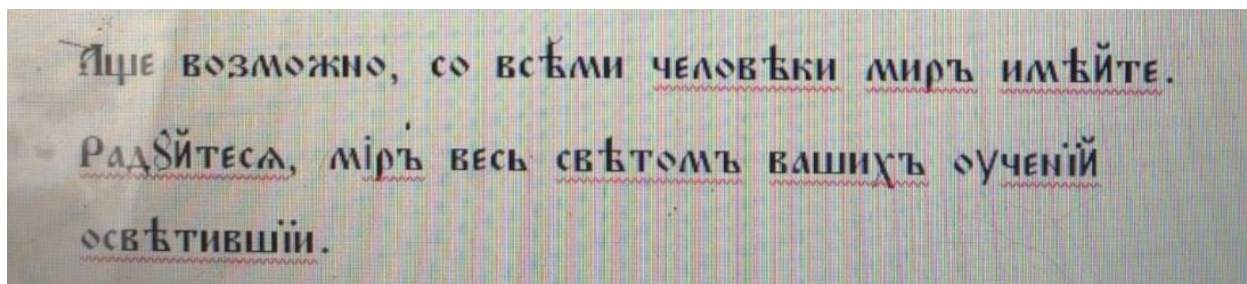
2.1. Проанализируйте данные слова и перечислите, в каких случаях на письме в церковнославянском языке используют **І** десятеричное.



І десятеричное используется в следующих позициях: перед **И** восьмеричным, перед **Й** кратким, перед гласными, употребляется в заимствованных словах, пришедших их священных книг, по происхождению еврейских, греческих, латинских. Обычно это имена собственные.

2.2. В религиозных текстах буква **І** выполняет важную смысловоразличительную функцию.

Переведите данные предложения на современный русский язык.



Если возможно со всеми людьми мир имейте (сохраняйте). Радуйтесь, весь мир светом ваших учений осветившие.

2.3. Определите и запишите значение слова **мир** в этих предложениях. Подберите и запишите однокоренные слова к каждому слову.

Мирь – согласие, спокойствие, тишина, отсутствие вражды и ссоры.

Мирный, миролюбивый, миролюбие, миротворец, миротворческий.

Мірь – земной шар, вселенная, весь род человеческий.

Мировой, мирской, мирянин, мироздание, мировосприятие.

Задание 3.

3.1. Прочитайте стихотворные отрывки и укажите в них случаи расхождения с современными орфоэпическими нормами. Выпишите слова и укажите в них те звуки, которые раньше произносились иначе

Татьяна взором умиленным

Вокруг себя на все глядит,

И все ей кажется бесценным,

Все душу томную живит

Полумучительной отрадой... (А.С. Пушкин)

Умиленным; звук [э] под ударением

За нагруженной снопами телегой

Чинно идет жеребеночек пегий. (Н.А. Некрасов)

Пегий; редуцированный звук [ь] в заударной позиции и (или) нагружѣнной звук [о] под ударением

По дорогам усохшие вербы

И тележная песня колес...

Ни за что не хотел теперь бы,

Чтоб мне слушать её привелось. (С.А. Есенин)

Привелось; звук [с] твердый

3.2. Являются ли пары слов *в Италию – Виталию, солёный – с Алёной* омофонами? Аргументируйте свой ответ.

Омофоны – слова, одинаковые по звучанию, но разные по написанию и значению. Данные пары нельзя считать омофонами, поскольку звуковой состав этих фонетических слов различен. В первой паре слова различаются начальными звуками: [вы] и [в’и], во второй паре конечными [ый] и [тый].

3.3. Каким словам могут соответствовать данные транскрипции:

[грус’т’] грусть и груздь

[в’и с’т’и] вести и везти

[сп’иць] (мне не) спится и спица (для вязания)

[ко́сный] косный и костный

[фп’ър’им’е́шку] вперемешку и вперемежку

[к^л’эгу] (вижу) коллегу и к Олегу

Задание 4.

4.1. Определите, значения каких слов приведены в таблице. Запишите эти слова.

короткая труба, служащая ответвлением от основного трубопровода или соединительной частью в трубопроводах	патрубок
Место, где расположены ульи с пчелами; пчеловодное хозяйство.	пасека
Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления.	память
верхняя вспомогательная декорация, функциональная драпировка, расположенная горизонтально	падуга
дерево семейства кленовых, полевой клен	паклен
С облаками, закрывающими небо; сумрачный.	пасмурный
Боковой побег растения	пасынок
Гибельный, очень вредный, угрожающий бедствием, неприятностью.	пагубный
Сплошное горизонтальное перекрытие в корпусе судна.	палуба
вода, разлившаяся по большому пространству вследствие сильных дождей или быстрого таяния снегов	паводок
Неродная дочь	падчерица
Голенище, оставшееся после отреза нижней части сапога.	паголенок

4.2. Чем является **па-** с точки зрения морфемики?

Приставка

4.3. В каких словах **па-** утратило самостоятельность?

Пасека, память, пасмурный, палуба

4.4. Какой исторический словообразовательный процесс завершился в словах, выбранных в задании 4.3?

Опущение

Задание 5.

5.1. Установите, о каких словах, входящих в одно этимологическое гнездо, идет речь в представленном ниже тексте, и заполните пропуски.

Имя существительное **кора** – общеславянское слово индоевропейской природы. Современные толковые словари выделяют в нем несколько значений: 1. «наружная часть стеблей и корней древесных растений, легко отделяемая от древесины» 2. «твёрдый, отвердевший слой чего-л». Историческую родственную связь с названным словом демонстрируют имена прилагательные **корявый** со значением «искривленный, узловатый, с наростами» и **коричневый**, т.е. «буро-жёлтый (цвета жареного кофе, спелого желудя)», а также имена существительные **коряга** – «затонувший или лежащий на земле вывороченный с корнями пень, суковатый ствол дерева или часть ствола с сучьями» и **корье́** – «кора, снятая с дерева; дубильная кора, для выделки кож».

От исчезнувшего слова **скора** в современном языке сохранились производные **скорняк** - мастер по выделке мехов, также занимающийся изготовлением и ремонтом изделий из меха и кожи; и **скорлупа** «твердая природная оболочка (яйца, ореха и т.п.)». В древности последнее звучало как «**скору́па**», но затем под воздействием глагола «лупить» оно было услышано и понято по-другому и приобрело иной фонетический облик. В тесной родственной связи с названными существительными оказываются имена прилагательные **короткий** – «небольшой, малый по длине», **заскорузлый** – «шершавый, загрубелый», а также глагол **корнать** – «обрезать слишком коротко или неровно, небрежно».

Одна и та же корневая морфема, оказавшись в неодинаковых фонетических условиях, дала начало самостоятельному развитию словам, различным по своему звуковому составу. В другую группу вошло имя существительное **череп**, которое употребляется с XI в. в значении «черепок, глиняный осколок». Время распространения в русском языке этого слова в значении «костяной покров головы» точно не установлено. В древнерусском языке это значение выражалось словом «**льбъ**», а значение «лоб» – словом «**чело**». В прямой связи с древним значением «черепок, глиняный осколок» находится существительное **черепица** – «кровельный материал в виде обожженных глиняных или цементных желобчатых пластинок, плиток» и **черепеха** – «медленнодвигающееся на коротких конечностях пресмыкающееся, покрытое костным панцирем».

5.2. Дайте определение термину «этимология».

Этимология – это наука, которая помогает установить родственные связи между исторически связанными словами.

Этимоло́гия (др.-греч. ἐτυμολογία от ἔτυμον — истина, основное значение слова и λόγος — слово, учение, суждение) — **раздел лингвистики** (сравнительно-исторического языкознания), **изучающий происхождение слов** (устойчивых оборотов и реже морфем).

5.3. Приведите пример этимологически родственных слов и однокоренных.

Свой пример

Задание 6.

Прочитайте строку из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и выполните задания.

Восстань, пророк, и виждь, и внемли...

6. 1. Образуйте начальную форму глаголов **виждь, внемли**.

Видеть и внимать

6. 2. Как образуются формы повелительного наклонения во 2 лице ед. ч. от этих глаголов в современном русском языке?

У глагола **видеть** нет формы повелительного наклонения. В современном русском языке мы используем императив от глагола **смотреть – смотри**.

Внимать – устаревшее слово, современное – **слушать**, соответственно, форма повелительного наклонения – **слушай**.

6. 3. Приведите пример, когда в современном русском языке в словосочетании используются императив – аналог одного из двух глаголов и наречие, родственное устаревшему слову **внемли**.

Слушай внимательно

6. 4. Какие современные глаголы являются этимологически однокоренными глаголу **внимать**?

Понимать, обнимать, занимать.

Задание 7.

Охарактеризуйте представленные ниже слова по категориальному признаку одушевленность/неодушевленность. Аргументируйте свой ответ. Приведите примеры.

Лицо, звезда, кукла, сокровище, тип.

Данные слова могут быть как неодушевлёнными, так и одушевлёнными. Разница проявляется в форме В.п. мн.ч.

Примеры:

Я встречал этих лиц раньше. Я видел только молодые лица на этом концерте.

Все любят смотреть на звёзды. Она знает всех российских звёзд.

*Куплю куклы ручной работы. Наша дочка любит своих кукол.
Эти материалы можно разделить на разные типы. В этом районе
можно встретить разных опасных типов.*

*Герои этого романа ищут сокровища. Мать наконец уложила спать
своих сокровищ.*

Задание 8.

Прочитайте стихотворение Владимира Высоцкого и выполните задания к нему.

- 1 На братских могилах не ставят крестов,
- 2 И вдовы на них не рыдают,
- 3 К ним кто-то приносит букеты **цветов**
- 4 И вечный огонь зажигают.

- 5 Здесь раньше вставала земля на дыбы,
- 6 А нынче – гранитные плиты,
- 7 Здесь нет ни одной персональной судьбы,
- 8 Все судьбы в единую слиты.

- 9 У братских могил нет заплаканных вдов, –
- 10 Сюда ходят люди **покрепче**.
- 11 На братских могилах не ставят крестов,
- 12 Но разве от этого **легче?**

8.1. Определите тип простых предложений, входящих в состав сложных, и впишите номера предложений в таблицу.

Двусоставное предложение	Односоставное предложение
2, 3, 5, 6, 8, 10	1, 4, 7, 9, 11, 12

8.2. Найдите в предложениях 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12 грамматическую основу и выпишите ее.

- 3 – кто-то приносит
- 4 – зажигают
- 5 – земля вставала на дыбы
- 6 – плиты
- 7 – нет
- 8 – судьбы слиты
- 12 – легче

8.3. Определите синтаксическую функцию и частеречную принадлежность выделенных слов в предложениях 3, 10, 12

Цветов - определение, Род. п. существ.

Покрепче – определение, сравнит. степень прилагат.

Легче – сказуемое, слово категории состояния (предикативное наречие),
сравн. степень наречия.

Задание 9.

Русский синтаксис предполагает изменение формы сказуемого в зависимости от его положения в предложении по отношению к подлежащему.

Проиллюстрируйте это, составив 3 предложения из данных слов. Обратите внимание, что все слова должны войти в состав каждого предложения.

Стоять лето, зной, засуха, весь, и.

Все лето стоял зной и засуха.

Все лето стояла засуха и зной.

Зной и засуха стояли все лето.