

ОТВЕТЫ

Плехановская олимпиада школьников 2024-2025.

10-11 класс

Задание 1.

Многие фразеологизмы русского языка имеют интересную этимологию, так как отражают детали обычной жизни людей прошлого. Перед вами 3 фрагмента, рассказывающие об этимологии того или иного фразеологизма. Для каждого фрагмента назовите фразеологизм, объясните его значение и приведите свой пример (одно или несколько предложений, которые дают возможность понять значение этого фразеологизма).

1. Этот фразеологизм пришел из речи мелких торговцев, которые использовали короб – плетеное изделие вроде корзины для хранения и переноски чего-либо. В коробах мелкие торговцы, которых называли коробейниками, разносили товары: ткани, платки, книги, иконы, сладости. Уговаривая покупателей, коробейники част обманывали, расхваливая свой товар.

Фразеологизм	Значение фразеологизма	Пример
наговорить, наврать, наобещать, насулить, нахвастать, нагородить, наплести, намолоть, нафантазировать с три короба	очень много, чрезвычайно, до невероятности, преувеличенно наговорить	

2. Это исконно русский фразеологизм, пришедший из речи чиновников, которые, перечеркивая в бумагах ненужное наклонным крестом, исключали такие записи из дел и более к ним не возвращались.

Фразеологизм	Значение фразеологизма	Пример
ставить/поставить крест	окончательно отказаться от кого-либо или чего-либо, утратив надежду изменить, исправить, осуществить что-либо	

3. Фразеологизм пришел из речи бурлаков на русских судоходных реках. Вниз суда шли по течению, а для поднятия их вверх, против течения, использовались лошади или бурлаки. Особенно интенсивно речное судоходство осуществлялось в 19 веке по Волге. Хозяин судна нанимал в низовьях Волги артель бурлаков (от десяти и более человек), и они тянули суда против течения за канат. Канат крепился за мачту или специально установленный шест. Бурлаки перекидывали лямки, прикрепленные к бечеве, через плечо и шли по берегу или мелководью у берега, таща за собой суда или баржи. Лямка – широкий ремень из кожи или прочной ткани, который перекидывают через плечо для тяги или переноски грузов.

Фразеологизм	Значение фразеологизма	Пример
тянуть (свою) лямку	длительное время вынужденно заниматься трудным, не приносящим удовлетворения делом; выполнять неприятную, тяжелую, однообразную работу	

Задание 2.

Внутренняя форма слова – это мотивировка, которая помогает понять, почему слово названо именно так. Когда слово появляется в языке, внутренняя форма предстаёт живой, легко осознаваемой. Затем происходит постепенное угасание мотивационных связей между словами, и со временем они стираются вовсе.

Распределите слова в четыре группы, учитывая особенность их внутренней формы. Кратко охарактеризуйте каждую группу.

Плотник – врач; стрелять (из ружья) – посягать; щавель – кактус; черника – смородина; глухарь – голубь.

Ответ:

	Слова	Особенности внутренней формы слов
I	кактус	Слова, в которых внутренняя форма стерта полностью
II	врач, посягать, щавель, смородина.	Слова, в которых связь значения и звуковой оболочки с точки зрения современного языка необъяснима. Их внутренняя форма может быть восстановлена лишь путём целенаправленного этимологического анализа
III	плотник, стрелять, голубь.	Слова, внутренняя форма которых оказывается уже современного значения слова:

IV	черника, глухарь.	Слова, в которых внутренняя форма слова предстаёт живой, легко осознаваемой носителями языка:
----	-------------------	---

Постройте шкалу и распределите на ней данные слова, учитывая различную степень их мотивированности. Дополните предложенные ряды слов, заполнив пустые клетки на шкале своими примерами (если это возможно). В пустых клетках свои примеры.

Ответ:

	I	II	III	IV
плотник – врач...		врач	плотник	
стрелять – посягать...		посягать	стрелять	
щавель – кактус...	кактус	щавель		
черника – смородина...		смородина		черника
глухарь – голубь...			голубь	глухарь

Объясните значение слова *столпотворение*. Какова его внутренняя форма?

Ответ:

Столпотворение – сутолока, суматоха, неразбериха. Это буквально «творение столпа, постройка Вавилонской башни». Но, забыв про библейскую легенду, люди придали слову новую «историю». Слово не имеет связи со словом «толпа».

Задание 3.

Прочитайте предложения. Отметьте случаи фонетических изменений [И] под влиянием других звуков. Определите условия этих изменений. При каком еще условии возможны те же изменения звука?

Немногие умы гибнут от износа, большей частью они ржавеют от неупотребления. Без известной умственной культуры не может быть и сверхизысканного вкуса.

Ответ:

Внутри слова и в начале слова после предлога изменение [И] в [Ы] осуществляется после твердых согласных звуков. В позиции абсолютного начала фонетического слова к названному условию добавляется отсутствие

паузы между словами. Примеры из предложений: от [Ы]зносa, без [Ы]звестной, сверх[Ы]зысканного.

Вспомните, какое орфографическое правило основано на той же фонетической закономерности? Приведите примеры слов на это правило и запишите их в ответ. (В ответе только примеры слов!)

Ответ:

Правило изменения буквы И в корне после русских приставок, которые заканчиваются на согласную: сыграть, предыстория, безынтересный и т.п

Задание 4.

Запишите слова в современной орфографии. Объясните фонетические изменения, произошедшие в них. С каким фонетическим процессом связаны изменения в написании этих слов?

Къдѣ, съдѣсь, вьсьдѣ

Ответ:

где, здесь, везде

Изменения, произошедшие в написании слов, связаны, прежде всего, с историческим процессом падения редуцированных. Гласные Ъ и Ы в слабой позиции утратились, в сильной перешли в гласные полного образования. Далее появилась возможность влияния одного согласного звука на другой, которой не было, когда действовал закон открытого слога. Регрессивная ассимиляция по звонкости изменила качество звуков. Звук [к] перешел в [г] под влиянием [д']; [с'] – в [з'] под влиянием [д']. Фонетические изменения отразились в написании.

Задание 5.

Распределите слова в две группы, учитывая возможности их морфемного членения. Объясните, в чем состоит особенность каждой группы.

Носите, вынесите, пилите, положите, вышлите, стелите, колите, просите, распорите.

Ответ:

Глаголы **носите, пилите, положите, просите** имеют два варианта разбора по составу, так как могут быть формами повелительного наклонения, в которых И будет формообразующим суффиксом, а ТЕ окончанием. Так же пишется форма 2 лица множественного числа этих глаголов, но морфемный состав этих форм будет иным. В них ИТЕ следует выделять как окончание.

Слова **вышлите, вынесите, стелите, колите, распорите** являются формами повелительного наклонения и не имеют возможности иного деления на морфемы.

Задание 6.

Определите характер исторических изменений в словообразовательной структуре слов, опираясь на изложенные ниже данные этимологических

словарей. Назовите эти исторические процессы. (В ответ каждый раз пишете только одно слово!)

1. Имя существительное **лекция** происходит от латинского *lēctiō* «собираение, выбор, чтение вслух». По данным Этимологического словаря М. Фасмера, слово было заимствовано через польское *leksja* и употреблялось в русском языке начиная с эпохи Петра I. Таким образом, в конце XVII – начале XVIII в. слово лекция в русском языке имело непроеизводную основу. С течением времени появилось слово лектор. В Этимологическом словаре Н.М. Шанского сообщается, что оно было заимствовано в XVIII в. из немецкого языка, где *Lektor* первоначально имело значение «чтец», затем — «преподаватель» и далее — «лектор». Между словами русского языка произошло установление родственных отношений.

2. Слово **заморозки** исторически связано с именем существительным **заморозь** и является его производным с уменьшительно-ласкательным значением. Так, в Словаре русского языка XI-XVII вв. мы находим слово **заморозь** со значением «наступление первых осенних холодов, когда замерзают земля и вода; первые осенние морозы» (1016 г.; 1563 г.). Поскольку данное имя было утрачено, основа **замороз-** стала восприниматься как глагольная, ср.: **замороз(и-ть)** → **замороз-к-и**. Соответственно суффикс **-к-** тоже изменил свой характер, стал выступать как элемент отглагольного словообразования.

3. Имя прилагательное **крохотный** с исторической точки зрения является суффиксальным производным от **крохоть** → **крохот-н-ый**. В Этимологическом словаре Г.А. Крылова мы читаем: древнерусское **крѣхъть** – «крошка, крупинка», восходит к той же основе, что и глагол **крошить** – к слову **кроха**. Буквальное значение – «что-либо мелко раздробленное». По причине выхода из языка слова **крохоть** имя прилагательное **крохотный** мы возводим к слову **кроха** → **крох-отн-ый**.

4. Слово **рафинад** было заимствовано из французского (*raffinade*) в начале XIX века. Следовательно, первоначальный морфемный состав выглядел так: **рафинад-□**. С течением времени появилось более позднее заимствование **рафинировать** (франц. *raffiner*). В современном русском языке функционируют однокоренные производные **рафинированный**, **рафинация**, **рафинёр**.

5. Этимологический словарь Н.М. Шанского сообщает, что имя существительное **колыбель** – суффиксальное производное от глагола **колыбать** со значением «качать». Глагол **колыбать** был утрачен в процессе развития языка. На наличие в языке непродуктивного суффикса **-ель** указывают другие пары слов, например, **купель** – от **купать**.

Ответ:

Лекция – усложнение
Заморозки – декорреляция
Крохотный – переразложение
Рафинад – усложнение
Колыбель – опрощение

Задание 7.

Прочитайте отрывок из «Слова Даниила Заточника, написанное им своему князю Ярославу Владимировичу».

А ты оживляеши вся человекѣ милостию своею,
Сироты и вдовици, от велможь погружаемы.
Княже мой, господине! Яви ми зракъ лица своего,
Яко гласъ твой сладокъ, и образ твой красенъ;
Мед истачають устнѣ твои, и послание твое – аки рай с плодом.
Но егда веселишия многими брашны –
А мене помяни, сух хлѣбъ ядуща;
Или пиеши сладкое питие –
А мене помяни, теплу воду пиюща от мѣста незавѣтрена;
Егда лежиши на мягких постелях под собольими одѣялы –
А мене помяни, под единым платом лежаща и зимою умирающа,
И каплями дождевыми, аки стрѣлами, сердце пронизающе.

1. Выпишите из текста звательную форму.
2. Найдите в тексте краткие прилагательные. Напишите, в чем отличие употребления кратких прилагательных в древнерусском и современном русском языках? Свои суждения подтвердите примерами из текста.
3. Напишите лексическое значение слова, употребленного в тексте в форме «брашны». Укажите его начальную форму. Назовите другое слово из этого текста, сохранившееся в современном русском языке, помогающее установить начальную форму данного имени существительного?
4. О какой фонетической особенности говорит форма «вдовици»?
5. Как вы понимаете выражение, «*Царь Государь и городá платѣт*»? Найдите в тексте однокоренное слово. Назовите другие этимологически родственные слова.

Ответ:

1. Звательная форма – Княже мой, господине!
2. Краткие прилагательные, извлеченные из данного текста, доказывают, что подобные формы в древнерусском языке изменялись по падежам и выполняли роль не только сказуемого: гласъ твой сладокъ, и образ твой красенъ, но и определения: сух хлѣбъ, теплу воду, от мѣста незавѣтрена;

3. Брашно – еда, кушанье, яство. В тексте есть существительное одѣялы, которое широко используется в современном русском языке. Грамматическая форма слов в тексте совпадает. По аналогии со словом **одеяло** можно восстановить начальную форму существительного **брашно**.

4. Форма «вдовици» указывает на то, что процесс отвердения шипящих к моменту написания произведения не завершился. Буква Ц обозначает мягкий согласный звук.

5. Выражение «Царь Государь и городá платит» имеет значение «царь государь города чинит, восстанавливает». Этимологически родственным словом в тексте является слово плат. Другие слова той же группы – платок, платье, заплатка, полотно, платить, плата.

Задание 8.

Выпишите из предложения слово(а), которое(ые) имеет(ют) функциональные омонимы. Приведите по одному примеру, подтверждающему наличие каждого функционального омонима (пример – это своё предложение). Укажите, какой частью речи эти слова являются в ваших примерах и в задании.

Варвара, полно тебе, право; да что ты себя понапрасну убиваешь (Григорович. Антон-Горемыка).

Примерный вариант ответа:

Полно в предложении употреблено как **предикативное наречие** (СКС). Ср.: *безл. в знач. сказ., с неопр. Разг. Довольно, хватит, пора прекратить. — Эй, Ванька! полно тебе с кошкою возиться. Проводи-ка барина на кладбище.* Пушкин, Станционный смотритель.

Кроме того, слово может быть **наречием**. Ср.: *Жить бы всегда так полно, всеми чувствами сразу.* Гранин, Иду на грозу. Кратким **прилагательным**, ср.: *Озеро полно всякой рыбой.* **Частицей**. Ср.: Употребляется как выражение увещания, возражения в значении: да что ты (вы), перестань(те). [Наташа:] *У вас такое большое общество, я смущена ужасно...* [Ольга:] *Полно, у нас все свои.* Чехов, Три сестры.

Право в предложении является вводным словом. Ср.: *То же, что «действительно, в самом деле, правда».* *Послушай, Ибрагим, последуй хоть раз моему совету; право, я благоразумнее, чем кажусь.* А. Пушкин, Арап Петра Великого. *Удивительно, право, сотворены эти светские дамы!* Д. Григорович, Столичный воздух.

Кроме того, слово может быть именем **существительным**: *Студенты изучают римское право. У каждого есть право на ошибку.* Кратким **прилагательным** в форме среднего рода: *Ситуация казалась запутанной, но все поняли, что дитя здесь было право.* **Частицей**. Употребляется при выражении уверения, заверения; соответствует по значению: честное слово. Как частица используется в народно-разговорной речи в вопросе, требующем подтверждения. Например: «Я вас люблю. — Право?

Да в предложении является частицей. Употребляется в начале предложения для придания высказыванию большей силы, выразительности. Ср.: — Скажи, которая Татьяна? — Да та, которая грустна И молчалива, как Светлана. Пушкин, Евгений Онегин.

Кроме того, да может быть **союзом**. *Мой идеал теперь — хозяйка, Мои желания — покой, Да щей горшок, да сам большой.* А.С. Пушкин, Евгений Онегин. И в др. знач.

Что в предложении употреблено в значении наречия. = Почему?, по какой причине?, зачем? — *Что же ты не едешь? — спросил я ямщика с нетерпением.* Пушкин, Капитанская дочка. — *Что вас давно не видать? — проговорила хозяйка, обращаясь к новому гостю.* Н. Успенский, Крестины.

Что — **местоимение**. 1. вопросительное. Обозначает вопрос о предмете, явлении, признаке и т. п. *Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?* Лермонтов, Парус. И в др. знач.

Что — **союз**. 1. изъяснительный (обычно с соотносительным словом „то“ в главном предложении). Присоединяет к главному предложению придаточные дополнительные со значением сообщения, высказывания, восприятия, мысли и т. п. *Я писал вам, что нас захватили итили в южном тропике; после итилей наконец засвежело.* И. Гончаров, Фрегат «Паллада». И в др. знач.

Что — **частица**. 1. разг. выражает удивление, недоумение, возмущение, негодование, насмешку, иронию, раздражение, упрёк и т. п. [*Дама с вязаньем:*] *А наш Володька сделался футуристом. Теперь он целые дни читает какое-то ужасное «Облако в штанах».* [*Забелина:*] *Что-о? Облако и... в штанах? Неужели могут быть такие стихи?* Н. Ф. Погодин, Кремлёвские куранты. И в др. знач.

Задание 9.

Прочитайте приведенные ниже цитаты из стихотворений. Определите, какой частью речи является слово **время** в этих цитатах. Аргументируйте свой ответ.

1. Есть время камни собирать,
И время есть, чтоб их кидать.
Я изучил все времена.

Илья Эренбург

2. Другие мотивы, другая эпоха,
Дотла поредело чернильное племя,
Не время Высоцких, Ахматовых, Блоков,
Не время, не время, не время

Александр Макаров

Ответ:

В первом случае слово время является существительным и выполняет синтаксическую функцию подлежащего.

Во втором случае существительное время является безлично-предикативным словом, или словом категории состояния. Это знаменательные неизменяемые именные и наречные слова, употребляемые в функции сказуемого в безличном предложении. В этом предложении слово время утратило признаки существительного (отсутствие склонения, отсутствие форм множественного числа). Безлично-предикативные слова могут быть омонимичны словам других частей речи.

Задание 10.

Разделите слова на две группы, учитывая их возможные синтаксические функции в предложении (способность быть тем или иным членом предложения). Запишите предложения, иллюстрирующие все установленные вами случаи. Объясните, что объединяет слова в группе.

Вдвоём, чуть-чуть, по-твоему, можно.

Ответ:

1. Слова, выполняющие единственно возможную синтаксическую функцию в предложении: можно (Здесь можно отдохнуть. Можно – часть составного глагольного сказуемого) и чуть-чуть (Чуть-чуть устал. Чуть-чуть – обстоятельство меры и степени).
2. Слова, способные выполнять функцию нескольких членов предложения: вдвоем (прогулки вдвоём (определение), выполнили вдвоём (обстоятельство) они были вдвоём (часть именного сказуемого)) и по-твоему (всё оказалось по-твоему (часть именного сказуемого), По-твоему, это хорошо? (вводное слово), решил сделать по-твоему (обстоятельство)).

Задание 11.

Измените предложение «**Мы очень хорошие**» таким образом, чтобы в вашем предложении прилагательное **хорошие** приобрело прямо противоположное значение. Запишите своё предложение. (В предложение можно добавлять слова, кроме отрицательной частицы НЕ). Проанализируйте получившееся предложение и выделите грамматическое различие между вашим примером и приведенным в задании предложением. Назовите термин, обозначающий способность одной языковой единицы выражать прямо противоположные значения.

Ответ:

1. Варианты: Ну, мы тоже хороши! Да и мы тоже хороши! Мы сами-то хороши!
2. Использование краткой формы прилагательного.
3. Энантосемия.