

**ГЕРЦЕНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИНОСТРАННОМУ (ИСПАНСКОМУ) ЯЗЫКУ 2022/23 г.**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР**

**РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ С КОММЕНТАРИЯМИ**

**Интегрированный конкурс понимания устной и письменной речи  
(Аудирование + Чтение)**

| <b>№№</b> | <b>Ответ</b>          | <b>Комментарии / Фрагмент аудиозаписи</b>   |
|-----------|-----------------------|---|
| 1.        | С                     | Правильный ответ: основной темой интервью является 3-я выставка «Atempora», проведенная в г. Сигуэнса в 2022 г. Оценивается максимальным количеством баллов.  |
|           | В                     | Ответ является частично правильным, т. к. проведение данной выставки, безусловно, относится к культурным событиям г. Сигуэнса, но о других мероприятиях в интервью не говорится. Ответ оценивается со снижением балла.  |
|           | А                     | Ответ является неправильным, т. к. тема сотрудничества музеев и соборов в интервью не рассматривается.  |
| 2.        | В                     | Правильный ответ: данное интервью вышло в рубрике «Exposiciones» («Выставки»). Оценивается максимальным количеством баллов.   |
|           | А                     | Ответ является частично правильным: поскольку в данном интервью затрагиваются вопросы культуры, то оно могло бы быть частью более общей рубрики – «Cultura» («Культура»). Ответ оценивается со снижением балла.   |
|           | С                     | Ответ является неправильным: данное интервью не может относиться к рубрике «Sociedad» («Общество»), т. к. вопросы общественной жизни в нем не рассматриваются.  |
| 3.        | А<br>С<br>Е<br>F<br>H | Ключевыми словами, отражающими основное содержание интервью, являются: <i>Sigüenza</i> – Сигуэнса, город, в котором проводится выставка; <i>la catedral de Sigüenza</i> – собор г. Сигуэнса, место проведения выставки; <i>exposición</i> – выставка; <i>historia</i> – история; « <i>Atempora</i> » – «Атемпора», название выставки.   |
| 4.        | А.<br>Verdadero       | Данное утверждение верно: Виктор Лопес отмечает, что в процессе подготовки выставки оргкомитет сотрудничал с более чем 40 экспертами. Об этом говорится в следующей части интервью: <i>Bueno, ha sido un proceso largo en el que han participado más de 40 expertos además de todo el comité de organización &lt;...&gt;</i>  |
| 5.        | В. Falso              | Данное утверждение неверно. Мигель Анхель Домингес отмечает, что выставка охватывает более чем две тысячи лет истории г. Сигуэнса и его окрестностей, а не только рассказывает об истории города в XVIII в. Об этом говорится в следующей части интервью: <i>&lt;...&gt; de una exposición que recorre 2.300 años de la historia de la ciudad y la comarca &lt;...&gt; desde los remotos orígenes de la Edad de Hierro &lt;...&gt; y hasta finales del siglo XVIII coincidiendo con el fin del llamado señorío episcopal.</i> |
| 6.        | D                     | О том, что выставка была торжественно открыта президентом автономного сообщества Кастилия-Ла Манча, не упоминается ни в интервью, ни в тексте.  |

## Конкурс понимания письменного текста (Чтение)

| № № | Ответ                 | Комментарии к тексту   |
|-----|-----------------------|--|
| 7.  | B                     | Текст посвящен вопросу о наиболее востребованных в ближайшем будущем профессиях и о соответствии профессиональных навыков молодежи требованиям работодателей. Ответ оценивается максимальным количеством баллов.   |
|     | A                     | Ответ частично соответствует содержанию текста, т. к. данный заголовок не конкретизирует социальную область, нуждающуюся в изменениях, в то время как в тексте поднимается проблема необходимости изменений только в области подготовки молодых специалистов. Ответ оценивается со снижением балла.                |
|     | C                     | Ответ не соответствует содержанию текста, т. к. в нём ничего не говорится об инфляции и способах ее сдерживания.   |
| 8.  | B                     | Данный текст был опубликован в рубрике « <i>Empleo</i> » («Трудоустройство»), т. к. он отражает проблемы в области трудоустройства молодежи. Ответ оценивается максимальным количеством баллов.  |
|     | C                     | Ответ является частично правильным, т. к. проблемы трудоустройства относятся к одной из сфер общественной жизни, и данный текст мог быть опубликован в более общем разделе – <i>Sociedad</i> («Общество»). Ответ оценивается со снижением балла.   |
|     | A                     | Ответ, относящий данный текст к рубрике <i>Previsiones económicas</i> («Экономические прогнозы»), является неправильным, т. к. информация, освещаемая в тексте, не связана с экономической ситуацией.  |
| 9.  | A<br>C<br>E<br>F<br>H | Ключевыми словами, отражающими основное содержание текста, являются: <i>competencias digitales</i> – цифровые компетенции; <i>empleabilidad</i> – возможность трудоустройства; <i>desajuste laboral</i> – дисбаланс на рынке труда; <i>mercado de trabajo</i> – рынок труда; <i>digitalización</i> – цифровизация. |
| 10. | B. Falso              | Данное утверждение неверно. В предложении № 4 говорится о том, что молодежь в интернете предпочитает ограничиваться контентом социальных сетей, вместо того, чтобы совершенствовать свои профессиональные навыки.  |

|     |           |   |
|-----|-----------|---|
| 11. | B. Falso  | Данное утверждение неверно. В предложении № 6 говорится о дисбалансе на рынке труда между количеством вакансий и выпускников ВУЗов, что выводит Испанию на второе место в Евросоюзе по числу неустроенных выпускников.  |
| 12. | B         | В предложении № 7 автор текста указывает на необходимость бóльшей ориентированности учебной программы ВУЗов как на изменившиеся требования к компетенциям соискателей рабочих мест, так и на потребности общества в целом. Ответ оценивается максимальным количеством баллов.   |
|     | C         | Ответ является частично правильным, но слишком обобщенным. В предложении №7 действительно говорится о необходимости изменения учебной системы в Испании, однако речь идет только о высшем образовании, и акцент делается на актуализации прикладных навыков и компетенций, формируемых у учащихся, в соответствии с требованиями общества и работодателей. Ответ оценивается со снижением балла.                      |
|     | A         | Ответ является неправильным, т. к. в тексте работодателям не предлагается отправлять своих сотрудников на курсы повышения квалификации для приобретения необходимых цифровых навыков.   |
| 13. | ámbito    | Синонимом к существительным <i>campo</i> , <i>esfera</i> и <i>área</i> является существительное <i>ámbito</i> .<br>Правильный ответ должен быть дан в начальной форме слова без артикля. Не считается ошибкой ответ, данный вместе с правильной формой артикля (в данном случае <i>un / el ámbito</i> ), однако если в ответе присутствует неверная форма артикля, то такой ответ засчитывается с понижением на балл. |
| 14. | escasez   | Синонимом к существительным <i>carencia</i> и <i>falta</i> является существительное <i>escasez</i> .<br>Правильный ответ должен быть дан в начальной форме слова без артикля. Не считается ошибкой ответ, данный вместе с правильной формой артикля (в данном случае <i>una / la escasez</i> ), однако если в ответе присутствует неверная форма артикля, то такой ответ засчитывается с понижением на балл.          |
| 15. | desajuste | Синонимом к существительному <i>desequilibrio</i> является существительное <i>desajuste</i> .<br>Правильный ответ должен быть дан в начальной форме слова без артикля. Не считается ошибкой ответ, данный вместе с правильной формой артикля (в данном случае <i>un / el desajuste</i> ), однако если в ответе присутствует неверная форма артикля, то такой ответ засчитывается с понижением на балл.                |
| 16. | favorecer | Синонимом к глаголам <i>fomentar</i> и <i>propiciar</i> является глагол <i>favorecer</i> . Правильный ответ должен быть дан в   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | начальной форме слова.  |
| 17. | se han ido publicando,<br>(no) se está traduciendo,<br>seguir avanzando | Описательные конструкции или глагольные перифразы с герундием в испанском языке представляют собой сочетание глагола в личной форме с герундием, выступающее в качестве сказуемого. В данном тексте использованы герундиальные конструкции <i>ir + gerundio</i> , <i>estar + gerundio</i> и <i>seguir + gerundio</i> . Правильный ответ должен быть дан в форме из текста.                      |
| 18. | permita   | Испанское глагольное время Presente de Subjuntivo у глаголов III спряжения образуется с изменением тематического гласного и имеет окончания: -a, -as, -a, -amos, -áis, -an. Глагол <i>permitir</i> входит во 2 группу отклоняющихся глаголов и при спряжении в Presente меняет корневой гласный <i>e</i> на гласный <i>i</i> под ударением. Правильный ответ должен быть дан в форме из текста. |
| 19. | segundo   | Порядковые числительные в испанском языке чаще всего стоят перед существительным и согласуются с ним в роде и числе. В данном тексте использовано порядковое числительное <i>segundo</i> в словосочетании <i>el segundo país</i> . Правильный ответ должен быть дан в форме из текста.  |

### Конкурс на знание грамматики

| №№  | Ответ   | Комментарии  |
|-----|---|--|
| 20. | García Márquez es <u>un</u> escritor de gran talento.               | В данном случае следует употребить форму неопределенного артикля <i>un</i> , реализующую значение «один из ряда подобных лиц / предметов», т. к. речь идет об одном (но не единственном) из талантливых писателей. Использование формы определенного артикля <i>el</i> или опущение артикля в данном случае являются неправильными.  |
| 21. | He perdido mi teléfono móvil.<br>¿Puedo llamar <u>con el tuyo</u> ? | В данном предложении необходимо заменить сочетание <i>tu teléfono</i> соответствующей формой притяжательного местоимения. Поскольку речь идет об использовании местоимения <u>вместо</u> существительного (а не вместе с ним), то, учитывая контекст, следует выбрать первичную форму притяжательного местоимения 2 л., ед. ч., м. р. <i>tuyo</i> и использовать ее с определенным артиклем также ед. ч., м. р. <i>el</i> . Использование вторичной формы <i>tu</i> без имени или первичной формы <i>tuyo</i> без артикля является грубой ошибкой. |
| 22. | Llevaba un abrigo y una bufanda <u>negros</u> .                     | В данном случае необходимо поставить в соответствующую форму множественного числа прилагательное <i>negro</i> . Поскольку прилагательное относится к двум существительным ед. ч. разных родов ( <i>un abrigo</i> и <i>una bufanda</i> ), то его нужно поставить в форму мн. ч. м. р. – <i>negros</i> . Форму мн. ч. ж. р. в данном случае использовать нельзя.   |
| 23. | Nos lo dijo <u>clara</u> y <u>correctamente</u> .                   | В данном случае нужно заменить простое наречие <i>claro</i> и существительное с предлогом в функции обстоятельства   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | <p>образа действия <i>con corrección</i> наречиями с суффиксом <i>-mente</i>. Основой для образования таких наречий выступают прилагательные в форме ж. р. ед. ч. (в данном случае – <i>clara</i> и <i>correcta</i>), к которым присоединяется суффикс <i>-mente</i>. В трансформируемом предложении должны быть использованы 2 наречия на <i>-mente</i> подряд, а это значит, что вместо первого из них будет использована только форма соответствующего прилагательного в ж. р. ед. ч., а второе будет содержать суффикс наречия. Т. о., правильный ответ – <i>clara y correctamente</i>. Ответ <i>claramente y correctamente</i> следует считать неправильным.</p>  |
| 24. | <p>Juan <u>es</u> muy nervioso, por eso nunca hace trabajos de precisión.</p>         | <p>В данном случае необходимо выбрать правильный связочный глагол <i>ser</i> или <i>estar</i>. Из контекста следует, что речь идет о постоянном качестве человека (ср.: Хуан нервный человек (<math>\neq</math> он нервничает сейчас), поэтому он никогда не берется за задания, требующие внимательности). Следовательно, правильный ответ – <i>es</i>. Ответ <i>está</i> является неправильным.</p>  |
| 25. | <p><u>Conecte</u> el cable, después <u>encienda</u> el ordenador.</p>                 | <p>В данном случае необходимо заменить инфинитивы соответствующими утвердительными формами повелительного наклонения (императива) на <i>Ud.</i> При образовании утвердительного императива на <i>Ud.</i> в испанском языке используются формы 3 л. ед. ч. <i>Presente de Subjuntivo</i>. При этом соответствующая форма от инфинитива <i>conectar</i> будет образовываться как правильная (окончание инфинитива <i>-ar</i> заменяется на <i>-e</i> <math>\rightarrow</math> <i>conecte</i>), а в форме от инфинитива <i>encender</i> помимо замены окончания (<i>-er</i> <math>\rightarrow</math> <i>-a</i>) в корне происходит дифтонгизация (<i>e</i> <math>\rightarrow</math> <i>ie</i>), следовательно: <i>encender</i> <math>\rightarrow</math> <i>encienda</i>. Ответ <i>conecte el cable, después *encenda el ordenador</i> следует считать частично правильным (с понижением на балл).</p> |
| 26. | <p>Durante la semana <u>suelo comer</u> fuera de casa.</p>                            | <p>Для передачи значения «обычно что-то делать» необходимо использовать инфинитивную конструкцию <i>soler + infinitivo</i>. Глагол <i>soler</i> ставится в форму 1 л. ед. ч. <i>Presente de Indicativo</i> (с дифтонгом в корне – <i>suelo</i>). Грубыми ошибками в данном случае считаются неправильное образование указанной глагольной формы (без дифтонга), а также использование обоих глаголов конструкции в личной форме: <i>*solo comer / *suelo como</i>.</p>   |
| 27. | <p><u>Publicarán la noticia mañana.</u> / <u>La noticia la publicarán mañana.</u></p> | <p>При переводе предложения из пассивного залога в активный подлежащее пассивного предложения становится прямым дополнением (без предлога). Поскольку в исходном пассивном предложении отсутствует дополнение, обозначающее деятеля, то формировать активную фразу следует как неопределенно-личную со сказуемым в 3 л. мн. ч. <i>Futuro Simple de Indicativo</i> с опущенным подлежащим. Т. о., возможны следующие варианты активного предложения: (1) <i>Publicarán la noticia mañana</i>; (2) <i>La noticia la publicarán mañana</i> (при расположении прямого</p>  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | дополнения перед глаголом-сказуемым его необходимо продублировать соответствующей формой личного местоимения-дополнения; если это не сделано, то ответ засчитывается с понижением на балл – * <i>La noticia publicarán mañana</i> ). Как частично правильный следует оценивать ответ, в котором вместо формы <i>Futuro Simple de Indicativo</i> использована инфинитивная конструкция <i>ir a + infinitivo</i> : (1) <i>Van a publicar la noticia mañana</i> ; (2) <i>La noticia la van a publicar mañana / La noticia van a publicarla mañana</i> . Вариант ответа <i>La noticia se publicará mañana</i> следует считать неправильным, т. к. он построен на основе местоименной формы пассивного залога, т. е. такое предложение не является активным.   |
| 28. | <u>Quando (En cuanto / Apenas, etc.) se acabó la cena, se pusieron a bailar.</u> / <u>Quando (En cuanto / Apenas, etc.) acabaron la cena, se pusieron a bailar.</u> | При замене причастного оборота на придаточное времени следует (1) выбрать соответствующий союз (в данном случае подойдут такие союзы, как <i>cuando, en cuanto, apenas, tan pronto como</i> и др. со значением «когда / как только»), (2) учесть временную отнесенность (план прошлого) и выбрать соответствующее время (в данном случае <i>Pretérito Indefinido de Indicativo</i> – завершенное действие в прошлом, не связанное с настоящим), (3) установить подлежащее фразы ( <i>la cena / ellos</i> ). Следовательно, возможны следующие варианты сложноподчиненного предложения с придаточным времени: <i>Quando se acabó la cena, se pusieron a bailar.</i> / <i>Quando acabaron la cena, se pusieron a bailar.</i>  |
| 29. | Rafael me dijo <u>que al día siguiente, cuando volviera (volviese), ya habría traducido aquellos documentos.</u>  | Если глагол слов автора стоит в одном из времен плана прошлого (в данном случае – <i>Pretérito Indefinido de Indicativo</i> ), то (1) косвенная речь присоединяется к словам автора при помощи союза <i>que</i> (что / чтобы); (2) происходит изменение форм лица глаголов-сказуемых и согласование времен: так, форма 2 л. ед. ч. <i>Presente de Subjuntivo (vuelvas)</i> заменится на форму 1 л. ед. ч. <i>Imperfecto de Subjuntivo</i> в форме на <i>-ra</i> или на <i>-se (volviera / volviese)</i> , а форма 1 л. ед. ч. <i>Futuro Compuesto de Indicativo (habré traducido)</i> заменится на форму 3 л. ед. ч. <i>Potencial Compuesto (habría traducido)</i> ; (3) также наречие <i>mañana</i> и указательное местоимение <i>estos</i> заменятся на <i>al día siguiente</i> и <i>aquellos</i> , соответственно. |

### Конкурс на знание лексики и страноведения

| №№  | Ответ – ЛЕ из оригинального текста / абсолютный синоним |
|-----|---|
| 30. | dedicadas; допустимый синоним consagradas               |
| 31. | época; допустимые синонимы siglo; tiempo                |
| 32. | presentará; допустимые синонимы exhibirá; mostrará      |
| 33. | taller; допустимые синонимы obrador; aparador           |
| 34. | restaurada; допустимый синоним reparada                 |

|     |  |
|-----|--|
| 35. | campeña; допустимые синонимы empresa; exhibición; muestra  |
| 36. | sede; допустимые синонимы sitio; lugar   |
| 37. | cuadros; допустимый синоним lienzos  |
| 38. | pinacoteca; допустимые синонимы galería; galería de pinturas; exposición; muestra; exhibición  |
| 39. | retrato; допустимый синоним cuadro – с понижением на балл, т. к. с данным словом высказывание становится двусмысленным: не понятно, речь идет о картине, на которой изображен Филипп IV, или о картине, написанной им. |

## Конкурс письменной речи (Письмо)

### *Возможные варианты раскрытия тем эссе*

В тексте эссе участники олимпиады должны, прежде всего, высказать свое мнение относительно проблемы, заявленной в выбранной ими теме.

Выбор темы № 1 предполагает высказывание своего мнения относительно того, является ли использование интернета полезным занятием или пустой тратой времени. Конкурсанту следует изложить свои рассуждения, опираясь на аргументы в пользу занимаемой им позиции.

Выбор темы № 2 предполагает высказывание своего мнения относительно необходимости высшего образования. При этом проблема может быть раскрыта с разных сторон; конкурсант может привести аргументы как за, так и против обучения в ВУЗе, в зависимости от его личного мнения.

При раскрытии темы необходимо сформулировать и развить свою точку зрения, рассуждая и опираясь на примеры из кинофильмов, литературных источников или из своего собственного жизненного опыта. При этом может быть рекомендовано употребить такие слова и выражения, как *pienso / creo / opino que, en mi opinión, a mi juicio, a mi parecer, por una parte, por otra parte, además*.

В конце эссе следует подвести итог сказанному (*en resumen, resumiendo, quisiera concluir diciendo que*).

Допускаются индивидуальные, творческие варианты раскрытия темы.