

espacio, también avanza en el tiempo. En este caso la Catedral configura nuestro tránsito por la misma, al tiempo que la muestra reconfigura el edificio y la forma en la que lo percibimos, en un recorrido que nos permite entender cómo la historia de la comarca y la de esta emblemática construcción se entrelazan hasta hacerse una sola.

6. *Diga si la afirmación siguiente se refiere o no al contenido de la entrevista y / o el texto:*

«La muestra “Atempora, Sigüenza-2022” fue inaugurada por el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page».

E. se menciona tanto en la entrevista como en el texto

F. se menciona solo en la entrevista

G. se menciona solo en el texto

H. no se menciona en la entrevista ni en el texto

➤ **Конкурс понимания письменного текста (Чтение)**

Прочитайте текст⁶ и выполните задания к нему.

Según el Foro Económico Mundial en los próximos cinco años se crearán globalmente 150 millones de nuevos puestos de trabajo en tecnología y en 2030 el 77% de las ofertas laborales demandarán competencias digitales. En una encuesta realizada internacionalmente, la mitad de las organizaciones mostraron su preocupación ante la brecha digital que se avecina y la pérdida de ventaja competitiva debido a la escasez de talento en ciertos ámbitos, poniendo de manifiesto vulnerabilidades estructurales.

Es fácil conjeturar que la familiaridad de los jóvenes con la tecnología conlleve una mayor capacidad para transitar por la progresiva digitalización laboral, pero los datos que se han ido publicando sugieren que esto no es directamente así. Aunque el uso de los teléfonos inteligentes se ha extendido mundialmente, frecuentemente su utilización está muy concentrada en contenidos que se consumen en las redes sociales, pero no se está traduciendo en la misma proporción en acceso a información valiosa que les permita formarse y progresar en sus competencias.

En el caso español, el reciente informe CYD 2021/2022 sobre las prioridades estratégicas para seguir avanzando hacia la universidad española del futuro identifica siete de ellas, entre las que cabe señalar una mayor y mejor inversión en educación superior y una mejora de la empleabilidad. Actualmente existe un desajuste entre los puestos de trabajo que ofrece el mercado y el número de graduados, pues España es el segundo país de la Unión Europea con mayor porcentaje de universitarios desempleados. Por tanto, es necesario orientar más estudios hacia ámbitos con elevada inserción laboral, así como

⁶ <https://elpais.com/economia/negocios/2023-01-01/los-jovenes-y-los-trabajos-del-futuro.html>

ofrecer a los estudiantes las competencias que la sociedad requiere hoy en día, reforzando la relación entre universidad y empresa con el fin de favorecer la posterior incorporación al mercado laboral.

7. *¿Qué título corresponde de manera más adecuada al texto?*
- A. Una gran oportunidad para el cambio.
 - B. Los jóvenes y los trabajos del futuro.
 - C. Contener la inflación.
8. *¿En qué sección de la revista / del periódico podría leer Ud. este artículo?*
- A. Previsiones económicas
 - B. Empleo
 - C. Sociedad
9. *¿Qué palabras caracterizan el contenido del texto? Escoja 5 palabras clave de la lista.*
- A. competencias digitales
 - B. encuesta
 - C. empleabilidad
 - D. las redes sociales
 - E. desajuste laboral
 - F. mercado de trabajo
 - G. contenido
 - H. digitalización
10. *Hoy en día los jóvenes usan activamente los dispositivos modernos e Internet para desarrollar sus competencias profesionales y profundizar los conocimientos digitales.*
- A. Verdadero
 - B. Falso
11. *Actualmente en la sociedad española existe un equilibrio entre el número de graduados y las ofertas laborales así que no es un problema encontrar un empleo.*
- A. Verdadero
 - B. Falso
12. *¿Qué se puede proponer para evitar la brecha digital, según el autor del texto?*
- A. Las empresas pueden enviar a sus empleados a los cursos de capacitación para que adquieran los conocimientos digitales necesarios.
 - B. Las universidades deben actualizar las competencias de los estudiantes según las necesidades de la sociedad.
 - C. Hay que cambiar el sistema educativo en España.

Busque en el texto las palabras sinónimas a las dadas a continuación y escribalas en la forma inicial de la palabra:

- 13. campo, esfera, área
- 14. carencia, falta
- 15. desequilibrio
- 16. fomentar, propiciar

Busque en el texto formas gramaticales siguientes y escribalas en la forma

original del texto:

17. una perífrasis verbal con gerundio
18. un verbo en la forma del Presente de Subjuntivo
19. un numeral ordinal

➤ **Конкурс на знание грамматики**

Преобразуйте выделенную часть предложения в соответствии с указанием, содержащимся в скобках.

20. García Márquez es (*elija la forma correcta: el / un*) escritor de gran talento.
21. He perdido mi teléfono móvil. ¿Puedo llamar con tu teléfono? (*pronombre posesivo*)
22. Llevaba un abrigo y una bufanda. (*adjetivo en la forma del plural correspondiente : negro*)
23. Nos lo dijo claro y con corrección. (*adverbios en -mente*)
24. Juan (*elija la forma correcta: es / está*) muy nervioso, por eso nunca hace trabajos de precisión.
25. Conectar el cable, después encender el ordenador (*Imperativo afirmativo, Ud.*).
26. Durante la semana habitualmente como (*construcción perifrástica con infinitivo*) fuera de casa.
27. La noticia será publicada mañana (*voz activa*).
28. Acabada la cena (*oración subordinada de tiempo*), se pusieron a bailar.
29. Mañana, cuando vuelvas, ya habré traducido estos documentos. (*estilo indirecto, Rafael me dijo...*)

➤ **Конкурс на знание лексики и страноведения**

Прочитайте текст. Заполните пропуски словом (словами), подходящим(и) по смыслу и грамматически.

Primavera barroca en el Prado: el museo presenta su programación para 2023⁷

El director del Prado, Miguel Falomir, ha definido el primer semestre del año como una “primavera barroca”, ya que sus dos exposiciones más importantes estarán _____ (30) a sendos pintores de dicho periodo: Guido Reni, “uno de los más grandes pintores del barroco, la alternativa a Caravaggio en su _____ (31)”, y Francisco Herrera *el Mozo*, “uno de los pintores más importantes de la segunda mitad del siglo XVII”.

La de Reni será la exposición más importante del Prado en la primera mitad del año. Para llevarla a cabo, El Prado ha unido fuerzas con el Städel

⁷ https://www.elespanol.com/el-cultural/arte/20230110/primavera-barroca-prado-museo-presenta-programacion/732676847_0.html

Museum de Fráncfort, aunque cada uno de los dos museos _____ (32) “su” Guido Reni. El Prado mostrará un centenar de obras de Reni que incluirán pintura, escultura y obra gráfica, y de las que aproximadamente veinte forman parte de la colección del museo, más otras quince “de atribución cierta y realizadas en su _____ (33)”. La exposición del Prado “*Francisco de Herrera el Mozo y el Barroco total*” recupera su obra _____ (34) casi al completo, en una _____ (35) sin precedentes llevada a cabo por el museo.

También en primavera, el Prado exhibirá una pequeña selección de obras de la Frick Collection que nunca abandona su _____ (36) en la Quinta Avenida de Nueva York. No obstante, las obras de remodelación del edificio han permitido que, excepcionalmente, nueve importantes obras de la colección viajen hasta Madrid, donde se exhibirán repartidas por el museo, junto a los _____ (37) del Prado más afines a ellas. Entre las obras de la Frick Collection que se mostrarán en la _____ (38) madrileña, las hay del Greco, de Goya, de Murillo, y destaca especialmente un magnífico _____ (39) de Felipe IV pintado por Velázquez en 1644.

➤ **Конкурс письменной речи (Письмо)**

Напишите эссе объёмом в 200-250 слов по предложенной теме.

1. Navegar en Internet es perder el tiempo. Y Ud., ¿qué opina? Justifique su respuesta.
2. ¿Son importantes los estudios universitarios en tiempos modernos? ¿Qué opina Ud.? Justifique su respuesta.