

МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

«теория и история музыки»

На заключительном этапе олимпиады прослушивание проходит в 4-х номинациях, задания даются в устной и письменной форме, а также в виде импровизации на фортепиано, которые оцениваются каждым членом жюри по шестибалльной системе.

Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.