

# ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) ОЛИМПИАДА

учащихся музыкальных колледжей  
по профилю  
«инструменты народного оркестра»  
Нижний Новгород, 03-07 марта 2024 г.

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

Олимпиада проводится по двум возрастным группам: младшая (старшие классы ДМШ и ДШИ, 1-2 курсы музыкальных училищ и колледжей, 7-9 класс специальных музыкальных школ) и старшая (3-4 курсы музыкальных училищ и колледжей, старшие классы специальных музыкальных школ).

Олимпиада проводится ежегодно с 01 сентября по 31 марта в два этапа. Вся информация об олимпиаде, ее этапах и результатах содержится на сайте [www.nnovcons.ru](http://www.nnovcons.ru) (в разделе «Олимпиады, конкурсы, фестивали»).

Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства по 31 января 2024 г. и документально подтверждается протоколом проведения отборочного этапа, который представляется в оргкомитет **до 1 февраля 2024 года** в электронной и печатной форме.

Победители первого этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который будет проводиться на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки 03-07 марта 2024 г. Заключительный этап конкурса проводится в очной форме.

**До 20 февраля 2024 года** осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме (см. ниже «ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ НА УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ»).

Перед началом заключительного этапа олимпиады участники проходят обязательную процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На заключительном этапе соревнование проходит в номинациях «домра», «балалайка», «гитара», «баян, аккордеон». Конкурсные прослушивания проводятся: в младшей группе – в один тур, в старшей группе – в два тура. Все прослушивания проводятся публично. Очередность выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой. Участники старшей группы, прошедшие на второй тур, проходят также собеседование.

Основными критериями оценки выступлений участников являются:

- владение художественно-выразительными ресурсами своего инструмента;
- культура выразительного интонирования;
- техническая оснащённость;
- понимание стиливых особенностей произведения;

- индивидуальность творческого решения;
- артистизм.

Выступления участников оцениваются членами жюри по 25-балльной шкале. Окончательное распределение мест производится открытым голосованием членов жюри по каждой кандидатуре. Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.