

ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) ОЛИМПИАДА

учащихся музыкальных колледжей
по профилю

«инструменты народного оркестра»
Нижний Новгород, 03-07 марта 2024 г.

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
(отборочный и заключительный этапы)

МЛАДШАЯ ГРУППА

Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара

Программа продолжительностью звучания не более 15 минут, включающая в себя:

1. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
2. Произведение по выбору
3. Обработка народной или популярной музыки

Для участников в номинации «домра» вместо произведения по выбору **обязательное произведение – Котомин М.Ю. «Наивный вальс».**

СТАРШАЯ ГРУППА

Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми исполнительскими навыками, полученными в музыкальном колледже, рассчитаны на достаточно свободную ориентацию участников в музыке разных эпох, стилей и жанров, в истории и теории музыки; предложенные задания направлены на выявление художественного вкуса, способности понимания характера и стиля музыки.

Баян, аккордеон

I тур

1. Прелюдия и fuga по выбору из следующих циклов:
 - И.С. Бах. «Хорошо темперированный клавир» (I-II тт.)
 - Д. Шостакович. 24 прелюдии и fugи для фортепиано
 - Ю. Шишаков. 24 прелюдии и fugи для баяна
 - Н. Чайкин. Прелюдии и fugи для баяна
2. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
3. Обработка народной или популярной музыки.

II тур (продолжительность звучания не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч. ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

Домра, балалайка

I тур (продолжительность звучания не более 15 минут)

Программа по выбору, включающая в себя кантиленное произведение.

Для домры обязательное произведение – **Котомин М.Ю. «Капризница»**

II тур (продолжительность звучания – не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч. ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

Гитара

I тур

1. Произведение на выбор:

-Прелюдия и fuga на выбор из полифонических циклов для гитары соло российских композиторов Н. Кошкина, Г. Джапаридзе, И. Рехина, С.

Кравчука

-Не менее двух частей из полифонических циклов И.С. Баха в переложении для гитары соло. Если какая-то из частей произведения содержит fuga, то достаточно одной части цикла.

2. Пьеса по выбору участника.

II тур.

(продолжительность звучания не более 20 мин.)

1. Произведение крупной формы, написанное оригинально для гитары.

2. Свободная программа

Жюри оценивает участников по 25-бальной системе. Ко второму туру (старшая группа) допускаются участники, способные успешно выполнять требования образовательных программ вуза.

Все участники, допущенные ко второму туру, проходят обязательное собеседование – коллоквиум по специальным и общепрофессиональным дисциплинам, включающий в себя чтение с листа.

Победителями и призерами олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.