

МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

по профилю

«инструменты народного оркестра»

Нижний Новгород, 02 – 06 марта 2026 г.

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ (заключительный этап)

МЛАДШАЯ ГРУППА

Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара

Программа продолжительностью звучания не более 15 минут, включающая в себя:

1. Произведение зарубежного композитора XVII- XVIII вв.
2. Произведение по выбору
3. Обработка народной или популярной музыки

СТАРШАЯ ГРУППА

Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми исполнительскими навыками, полученными в музыкальном колледже, рассчитаны на достаточно свободную ориентацию участников в музыке разных эпох, стилей и жанров, в истории и теории музыки; предложенные задания направлены на выявление художественного вкуса, способности понимания характера и стиля музыки.

Баян, аккордеон

I тур (продолжительность звучания не более 15 минут)

1. Прелюдия и fuga по выбору из следующих циклов:
 - И.С. Бах. «Хорошо темперированный клавир» (1-2 тт.)
 - Д. Шостакович. 24 прелюдии и fugи для фортепиано
 - Ю. Шишаков. 24 прелюдии и fugи для баяна
 - Н. Чайкин. Прелюдии и fugи для баяна
2. Произведение зарубежного композитора XVII-XVIII вв.
3. Обработка народной или популярной музыки.

II тур (продолжительность звучания не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III чч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

Домра, балалайка

I тур (продолжительность звучания не более 12 минут)

Программа по выбору, включающая в себя кантиленное произведение и

сочинение русского или зарубежного композитора (до XIX века включительно).

II тур (продолжительность звучания – не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч.ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл, рапсодия и др.).

Гитара

I тур

1. Произведение на выбор:

- Прелюдия и fuga на выбор из полифонических циклов для гитары соло российских композиторов Н. Кошкина, Г. Джапаридзе, И. Рехина, С. Кравчука
- Не менее двух частей из полифонических циклов И.С. Баха в переложении для гитары соло. Если какая-то из частей произведения содержит fuga, то достаточно одной части цикла.

2. Пьеса по выбору участника.

II тур

(продолжительность звучания – не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы, написанное оригинально для гитары.
2. Свободная программа