

**ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
ОЛИМПИАДА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ**
по профилю

«хоровое дирижирование»
Нижний Новгород, 10-13 марта 2025 г.

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
(заключительный этап)

I тур дирижирование под рояль

Произведение с сопровождением на выбор конкурсанта
Произведение а`саррелла на выбор конкурсанта
Исполнение на фортепиано партитуры и пение голосов произведения (2).
Исполнение пьесы для фортепиано (наизусть).

II тур

Работа с женским хором

1. В. Ходош «По грибы» из Концерта для смешанного хора «Зорюшки-зори»
2. С. Смирнов «Святая Любовь»
3. Ю. Фалик «Тополь и птица» из цикла «Эстонские акварели»
4. С. Стразов «Ганюша»
5. С. Екимов «На горе-то калина» (свободная обработка РНП)
6. В. Шебалин «Дикий виноград»
7. В. Челноков «Сумерки»
8. А. Эшпай «Песня о криницах»
9. М. Парцхаладзе «Озеро»
10. А. Касьянов «Осень»

III тур

Работа со смешанным хором

1. Ю. Евграфов «Ты забыла деревню» из оратории «Осенний крик ястреба» на ст. И. Бродского
2. В. Калинин сл. А. Пушкина «Элегия»
3. Д. Батин «О, Боже, какие идут холода» из цикла на сл. А. Решетова «За весною зима»
4. Э. Фертельмейстер «Всегда найдется женская рука» из цикла «Шесть новелл на ст. Е. Евтушенко»
5. Г. Свиридов «Неизреченное чудо»
6. Е. Гудков сл. Л. Татьяничевой «Заря купается в снегу»
7. Русская народная песня «Вдоль да по речке» в обр. Екимова