

Океан знаний 2024 – 2025
Русский язык
Заключительный тур
10-11 классы

1	2	3	4	5	6	7	8	ИТОГО
8	6	16	12	8	9	8	9	76

Задание 1

Почему *искренний восторг*, *бурный*, *детский восторг*, *восторг открытия* можно разделить, а *телячий восторг* и *административный восторг* разделить нельзя?

Задание 2

Перед вами высказывания из разговорной речи. В этих высказываниях говорящие используют особые слова и выражения, которые в лингвистике называются «предикативы»: *ничего*, *так себе*, *не ахти*, *не очень*. Обратите внимание на их морфологические и синтаксические характеристики. Что общего и в чём состоит различие между данными предикативами (*ничего*, *так себе*, *не ахти*, *не очень*) и словами категории состояния?

- (1). Погода сегодня **ничего**, а вчера дождь был.
- (2). Да кафе **так себе**, могли бы и лучше готовить.
- (3). Музыка **не ахти**, но танцевать под неё можно.
- (4). А дела у него **не очень**.

Задание 3

Догадайтесь, почему данные ниже глаголы расположены именно в таком порядке: *светать*, *существовать*, *любить*, *дарить*, *рубить*?

Подсказка: порядок определяется количественным параметром, который отражает синтаксические свойства глагола, обусловленные его лексическим значением.

Задание 4

Всегда ли одинаково то, что кажется одинаковым? Укажите отличия в словообразовательной структуре слов в каждой паре:

- (1) *беззвучный* – *беззубый*;
- (2) *семейный* – *кофейный*;
- (3) *инсценировка* – *инструментовка*;
- (4) *голосовать* – *совать*;
- (5) *недоучка* – *недотрога*.

Задание 5

Определите часть речи выделенного слова в каждом предложении и объясните свое решение.

- (1). Помощник начальника понимал законы **буквально** (Д. Сабитова).
- (2). Всё в этом тексте было **буквально**, никаких метафор и аллегорий (Форум).
- (3). Эта процедура заняла **буквально** пять минут: поскольку банк инвестиционный, а счет номерной, не требовалось никакого разрешения, сработала только моя рекомендация (А. Тарасов).
- (4). Я дважды, совершенно не щадя терпения прокурора (а он даже взглянул на часы), прочёл эту бумагу и поэтому передаю её содержание почти **буквально** (Ю. Домбровский).

(5). Это было так свежо и остроумно, что публика **буквально** рыдала от смеха (А. Грачев).

(6). Редчайший случай: о региональном лидере за восемь месяцев его пребывания у власти **буквально** все говорят только хорошее (НКРЯ).

(7). До мозга костей преданный его основополагающим заветам, он почти **буквально** следовал лозунгу «Цель оправдывает средства» (Е. Парнов).

(8). Универсальной приправой в японских кушаньях служит адзи-но-мото. Слово это **буквально** означает «корень вкуса» (В. Овчинников).

Задание 6

В современном русском литературном языке глагол «довлеть» употребляют в нескольких значениях. Задания: 1. Определите, сколько значений у глагола «довлеть» в этих предложениях? 2. Сформулируйте эти значения и укажите номера предложений, которые им соответствуют. 3. Какое из значений является исходным? 4. В чем особенность связи между этими значениями?

(1). Жанр, если можно так сказать, многоэпохиален, но его актуализация в виде конкретной жанровой разновидности **довлеет** своему времени, своей эпохе. (М.М. Бахтин. Л.Е. Пинский. Драматургия Шекспира. Основные начала)

(2). Цинизм и опустошенность, вот что **довлеет** над психикой нового человека. (О.И. Даль. Дневники. Письма. Воспоминания)

(3). И не меч, и не розга, а камертон, неизменно **довлевающий** ему, которым приходилось подспудно верить все свои действия и замыслы, смолк. (А.А. Уткин. Крепость сомнения)

(4). Всякий, кто впервые начинает изучать иностранный язык, знает, что куда легче запомнить слова, чем осознать, что они могут сочетаться и управляться по совершенно иному, чем у нас, правилам. Грамматический строй родного языка **довлеет** над нами как единственный, универсальный образец, пока мы не научимся признавать право на существование и за другими. (Вс. Овчинников. Корни дуба)

(5). Вот этот груз переживаний **довлел** над многими. (НКРЯ)

(6). Обмениваемые мысли не равнодушны друг к другу и не **довлеют** каждая себе, они знают друг о друге и взаимно отражают друг друга. (М.М. Бахтин. Проблема речевых жанров).

Задание 7

Ниже приведены два фрагмента из деревенской прозы (то есть произведений о жизни в деревне). Найдите в них однокорневые слова. К какому типу лексики они относятся? Опираясь на контекст, с помощью общеупотребительных синонимов объясните значение этих слов.

(1). Мороз по нашим местам редкий – за сорок пять. Окна за ночь так обледенели, что стали мохнатыми. В углах и дверных проёмах закуржесело, как у нас, вятских, принято говорить.

(2). От куржаса все лошади сделались одинаковой масти – седые...

Задание 8

В бессоюзном сложном предложении части связаны не с помощью союзов, а с помощью других средств. Назовите, какие формальные средства используются для связи простых предложений в составе каждого из данных ниже бессоюзных сложных предложений.

- (1). *Будь у меня больше времени, я бы решил эту задачу.*
- (2). *На гравий было больно смотреть – так он блестел на солнце.*
- (3). *Ясно было одно: на поезд мы уже опоздали.*
- (4). *Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант.*
- (5). *Слово – серебро, молчанье – золото.*
- (6). *Топится печка, ярко горит лампа, стучат старинные часы.*