

Отборочный этап в заочной форме

Для участия в отборочном этапе необходимо написать эссе по приведённому высказыванию В.И. Вернадского:

«Московский университет теснейшими узами связан со всей жизнью нашей страны».

Написанное эссе необходимо отправить его с помощью сервисов портала <http://vernadsky.online>.

Объем эссе — не более 10000 знаков.

С произведениями В.И.Вернадского можно ознакомиться на <http://vernadsky.lib.ru/e-texts/index.shtml#books>.

Рекомендации по эссе

Отборочный тур междисциплинарной олимпиады имени В.И.Вернадского в дистанционной форме предполагает написание эссе. Хотя формально «эссе» — это авторский, достаточно свободный жанр без четкой композиции, не предполагающий полноту изложения материала, отнестись к содержанию и структуре эссе следует серьезно. Ответ на творческое задание участника Олимпиады должен удовлетворять определенным требованиям. Это касается и полноты изложения учебного материала, и грамотности его интерпретации, и композиции работы в целом.

Участник призван продемонстрировать свои способности, знания, эрудицию, уровень аналитического мышления, собственную позицию по ключевым вопросам школьного курса в контексте поднятой проблематики. Работа должна быть оригинальной, целостной, внутренне непротиворечивой, а авторские высказывания в ней – логичными и достоверно обоснованными,

В значительном числе случаев эссе не оценивается с позиции «верно — не верно», а требует от членов жюри оценки многообразия всех его качеств. При этом высказанная участником Олимпиады позиция может расходиться с взглядами авторов школьных учебников и членов жюри. Если эта позиция не выходит за рамки научных представлений и общепризнанных моральных норм, то она будет восприниматься членами жюри Олимпиады с уважением.

Проверка каждого творческого задания осуществляется независимо двумя членами жюри и контролируется Председателем жюри Олимпиады. Работы дополнительно проверяются Председателем жюри Олимпиады в случае расхождения оценок двух проверяющих.

При оценке работ жюри будет учитывать следующие критерии:

- Творческий характер восприятия темы, оригинальность ее осмысления.

- Грамотность и полнота использования исторических фактов и научных терминов.
- Четкость и доказательность основных положений работы.
- Знание различных точек зрения по избранному вопросу.
- Стройность композиции и смысловое единство работы.

Обращаем Ваше внимание, что внесение изменений в уже отправленный текст работы невозможно!

Регистрация на отборочный этап и отправка эссе происходят одновременно, поэтому рекомендует переходить к регистрационной процедуре после завершения работы над эссе.

1) творческий характер восприятия темы и ее осмысления. Данный критерий означает, что тема должна быть раскрыта оригинальным и творческим образом, что работа не должна представлять собой конспект учебников, сухое изложение фактов и теорий. Работа должна вызывать интерес и демонстрировать увлеченность автора раскрываемой темой.

2) грамотность использования исторических фактов и научных терминов. Этот критерий подразумевает не только корректное обращение с фактами, теориями, понятиями, но и их уместность в работе. В условиях дистанционного выполнения заданий, каждый школьник может обращаться к библиотечным фондам, но далеко не каждый понимает, каким образом лучше использовать найденные книги. Учащийся должен продумать композицию эссе и обращаться к фактам и анализу теоретического материала именно там, где это помогает раскрытию авторского замысла, а не подменяет его. Тема должна быть осмыслена, понята, уточнена в авторском восприятии и исследована на достоверном фактическом материале.

3) четкость и доказательность основных положений работы. Работая над раскрытием темы, не следует забывать о том, что важно продемонстрировать уровень знаний, эрудиции и гуманитарной культуры. Жюри обращает внимание, насколько грамотно участник формулирует свои суждения, логичны ли они, понимает ли автор работы, какие суждения имеют оценочный характер и нуждаются в дополнительной аргументации, каким образом лучше выстроить доказательный ряд фактов, насколько убедительны приводимые доводы и т.п.

4) знание различных точек зрения по выбранному вопросу. Это критерий показывает, понимает ли участник, что в науке нет конечного результата, что один и те же факты могут иметь разные трактовки, а альтернативные гипотезы — развиваться параллельно. Именно здесь возможно показать широту научного мышления, которой в высшей степени отличался сам В.И.Вернадский. Здесь также имеется возможность продемонстрировать эрудицию и начитанность.

5) стройность композиции и смысловое единство работы. Работа должна представлять собой продуманное, завершенное высказывание. Различные компоненты, части эссе должны быть подчинены единому авторскому замыслу. В конце необходимо сформулировать итоговые выводы, которые стали бы логическим завершением всей работы.

Опыт оценки ответов на задания отборочного тура членами жюри Олимпиады дает основание утверждать, что предлагаемые выше рекомендации могут быть полезны для достижения высоких результатов участниками в 2023/2024 году.