

Продолжительность: 8 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 16:45 с перерывом на обед с 13.00 до 13.45.

ЗАДАНИЕ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ
по профилю «Промышленный дизайн»

Промышленный объект

Какой именно промышленный объект выбран для конкурсного задания,
Участник узнает только в день проведения Олимпиады

1. **Композиция (рисунок)** выполняется на ватмане формата А2, расположение листа вертикальное. Изображение сопровождается надписью “КОМПОЗИЦИЯ”, расположенной в верхней части листа.
2. Выполняется эскиз (**композиция геометрических форм**) условного изображения образа промышленного объекта из набора упрощённых элементов - геометрических фигур и производных от них. Количество геометрических тел и их производных элементов с любыми образными усложнениями может быть неограниченным. Направление элементов по диагоналям может быть направлено как в одну, так и другую сторону. Статичность или динамичность композиционного строя определяется автором композиции.
3. Строится окружность радиусом 17 см или квадрат стороной 32 см, внутри поля размещается композиция из геометрических форм.
4. Количество и размер геометрических форм и их производных определяется автором.
5. Изображение объекта должно быть выполнено лаконичными графическими средствами, наиболее полно раскрывающими особенности его характера и формы.
6. Композиция должна быть выполнена с использованием черно-белой гаммы с добавлением одного ахроматического (серого) цвета (можно использовать палитру серых оттенков от светлого до тёмного). Фон композиционного изображения, находящегося внутри заданного поля заштриховывать или закрашивать можно по желанию автора. Элементы композиции должны быть выполнены с помощью чертёжных инструментов, заливка или штриховка внутри контура может быть различной плотности и толщины, по желанию автора.
7. В финале рабочего процесса линии построения, выполненные карандашом, должны быть удалены.

Материалы: бумага формат А3 для эскизов, монтажная пленка, водорастворимые краски (акварель, гуашь, темпера, акрил), тушь, маркеры, чертёжные инструменты, кисти, валики и другие.

Необходимо учесть

- гармоничные и конструктивные связи между элементами;
- создание условно-пространственного изображения, с учётом со-масштабности элементов и закономерности их композиционных ритмов;
- качество моделировки плоскости и декоративную разработку элементов.

Участник Олимпиады должен:

- проявить навыки владения измерительными и чертёжными инструментами и художественными материалами (маркеры, линеры и т.п.);
- компоновать изображение на формате А2;
- найти оригинальный подход к компоновке элементов композиции;
- показать умение создавать целостную композицию.

Пример конкурсной работы заключительного этапа Олимпиады по Предметному дизайну

